



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat

Club de lectura de poesia

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Antologia poètica de Joan
Maragall

Dilluns dia 16 de desembre
a 2/4 de 7 de la tarda

Joan Maragall i Gorina (10-10-1860, 20-11-1911)

Fou un poeta i escriptor català, figura capdal dins la poesia modernista del canvi del segle XIX AL XX. La seva obra manuscrita es conserva a l'Arxiu Joan Maragall de Barcelona.

Joan Maragall va ser el fill petit de quatre germans, nat al carrer Jaume Giralt 4 (Ciutat Vella); el pare era fabricant textil. El 1875 Maragall després d'una anys d'estudi va començar d'aprenent a la industria familiar, periode que ell mateix defineix com d'infelicitat, va ser un cop molt fort quan furtivament ja escrivia poesia a estones; va viatjar amb tota la família per diverses ciutats, espai que el Maragall adolescent recorda com un oasis de goig. Després d'una forta discussió amb el seu pare a l'octubre de 1879 va deixar la fàbrica per ingressar a la facultat de dret.

Ja havia publicat el seu primer poema Óptica en el periòdic lo Nunci al 9 del 1878, feliç de compartir tertúlies, periode de definició personal, lliure, sense responsabilitats, fou quan li sorgí la vessant romàntica amb dos amors arrabatadors previs a la Clara. Membre de la intel·lectualitat culte de la Barcelona de la Renaixença de la qual havia heretat el floralisme i el retoricisme va fer una defensa de l'espontaneïtat i de la recerca de la simplicitat i arribà a desembolupar la seva Teoria de la paraula viva que va crear escola. Va fer de la seva obra poètica la vessant literària més coneguda. El seu primer premi literari Jocs Florals de Badalona Dins sa cambra.

Aquesta vida regalada es va acabar en anunciar el pare, fallida econòmica per males inversions i al ser l'únic mascle es veié forçat a agafar les regnes que menyspreava.

Si ve destaca també la seva important producció de prosa amb més de 450 textos entre articles, assaigs, discursos, semblances, biografies i pròlegs. Va manifestarse admirador de la literatura germànica i traduï a Goethe. Nietzsche, i Novalis introduint així una bona part de la literatura alemanya a Catalunya.

No va estar vinculat a cap partit polític tot i que va fer servir els seus articles al Diario de Barcelona i a La veu de Catalunya on va expressar les seves idees polítiques.

Poeta ampliament conegut, home d'arrels religioses i una forta implicació política entre adéu Espanya i l'Iberisme, la seva influència sempre va ser vigent a Catalunya de forma més o menys visible; personatge amb multiples contactes amb els quals mantenia una extensa correspondència d'un interès que supera el mot purament anecdòtic o biografic.

Agustí Bartra digué d'ell < La poesia per a ell, és inspiració total. Troballa estremida de la realitat somni profètic, es a dir, una realitat futura acostada a la realitat. Aconsegueix integrar en una forma apol·línica l'emoció de la seva temporalitat transcendent, les seves càlides veritats humanes, la seva sorpresa davant la vida i la mort >

Si voleu aprofundir en el personatge només cal cercar el Wikipedia com he fet jo i llegir la quantitat de pàgines que parlen ell.

La fageda d'en Jordà

Saps on és la fageda de'n Jordà? / Si vas pels volts d'Olot, amunt del pla, / trobaràs un indret verd i pregon / com mai més n'hagis trobat al món: / un verd com d'aigua endins, pregon i clar; / el verd de la fageda de'n Jordà. / El caminant, quan entra en aquest lloc, / comença a caminar-hi a poc a poc; / compta els seus passos en la gran quietud / s'atura, i no sent res, i està perdut. / Li agafa un dolçoblit de tot el món / en el silenci d'aquell lloc pregon, / i no pensa en sortir o hi pensa en va: / és pres de la fageda d'en Jordà, / presoner del silenci i la verdor. / Oh companyia! Oh deslliurant presó!