

JORDI LLAVINA

Vetlla

***Pels camins remorosos de la
mar***
de Quima Jaume

Dilluns dia 20 de gener
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat

JORDI LLAVINA

Vetlla

Vetlla de Jordi Llavina

Dilluns dia 17 de febrer
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat

Jordi Llavina Murgades (19 de març 1968 Gelida (Alt Penedés).

És escriptor, poeta, crític literari, col.laborador al diari Avui, Mundo, La Vanguardia i el 3 de vuit, també locutor, presentador i docent.

Es va donar a conèixer per l'any 2001. No va ser fins a la maduresa que començà a crear obres literàries de distints gèneres tant el poètic com la narrativa però ens centrarem en la vessant de la poesia i concretament en Vetlla, el llibre triat d'aquest autor pel mes de febrer. Vetlla parteix d'un argument narratiu realitzat amb prosa poètica on s'explica l'ambigua relació entre un noi i una noia l'any 1984. Un poemari que ella regala al xicot molts anys després per recuperar la memòria d'aquesta relació. Els versos citats del llibre, es converteixen pel noi poc menys que una obsessió que va desgranant sentiments, el desig, la gelosia, el suïcidi, la mort, la pèrdua de la innocència. D'aquesta obra, podem dir també que descriu la crònica d'uns anys. Dels anys vuitanta ençà.

L'autor compta en el seu haver uns quants llibres publicats, per citar-los: La corda del gronxador Mallorca (ed.Moll, Barna-Proa 2006), Diari d'un setembrista Alzira(-Brumera 2007) aquest va obtenir el Premi Alfons el Magnànim i el 2008 el Premi Crítica de Serra d'Or. Per l'obra País de vent, publicat a Palma (Leonard Muntaner 2011) va rebre el Premi Vila de Martorell 2010, i en el mateix any, va obtenir el Premi Vicent Andrés Estellés per Entrada de fosc. Vetlla el va publicar (València ed.3 i 4, 2012) i l'any 2013 va rebre el Premi de la Crítica Poesia catalana. Aquest mateix any el Premi Recull-Rafael Cornellà de retrat literari per L'home que encara fa servir barret, després el seguí Contrada, (València ed.3 i 4, 2013), Matí de la mort, (València 3 i 4, 2015), i el 2017 publica Ermita (Barcelona ed.Meteora) i l'any següent, el 2018, per aquesta treball, obté el Premi Lletra d'Or, l'any 2019 rep el 43è Premi Marià Manent amb El magraner.

L'any 2014 va ser comisari de l'Any Vinyoli per commemorar el centenari del reconegut poeta català i aquell mateix any publica Neu, fang, rosada, constel.lació- articles, treballs, apunts sobre la poesia de Joan Vinyoli.

Fragment de Vetlla

[...torno a obrir el llibre. N'ha saltat / un bitllet groc de tren, senzil, / de quan tenien els vagons / seients vermells i cortinetes/ com un teló que s'abaixava / per la finestra, inflat pel vent./ Billet gastat, de cartolina, / que su la marca d'un triangle / i ara em fa tanta companyai / com me'n van fer llavors els versos; / troballa d'un viatge, res / títol d'herència d'un temps mort...]

Jordi Llavina Murgades (19 de març 1968 Gelida (Alt Penedés).

És escriptor, poeta, crític literari, col.laborador al diari Avui, Mundo, La Vanguardia i el 3 de vuit, també locutor, presentador i docent.

Es va donar a conèixer per l'any 2001. No va ser fins a la maduresa que començà a crear obres literàries de distints gèneres tant el poètic com la narrativa però ens centrarem en la vessant de la poesia i concretament en Vetlla, el llibre triat d'aquest autor pel mes de febrer. Vetlla parteix d'un argument narratiu realitzat amb prosa poètica on s'explica l'ambigua relació entre un noi i una noia l'any 1984. Un poemari que ella regala al xicot molts anys després per recuperar la memòria d'aquesta relació. Els versos citats del llibre, es converteixen pel noi poc menys que una obsessió que va desgranant sentiments, el desig, la gelosia, el suïcidi, la mort, la pèrdua de la innocència. D'aquesta obra, podem dir també que descriu la crònica d'uns anys. Dels anys vuitanta ençà.

L'autor compta en el seu haver uns quants llibres publicats, per citar-los: La corda del gronxador Mallorca (ed.Moll, Barna-Proa 2006), Diari d'un setembrista Alzira(-Brumera 2007) aquest va obtenir el Premi Alfons el Magnànim i el 2008 el Premi Crítica de Serra d'Or. Per l'obra País de vent, publicat a Palma (Leonard Muntaner 2011) va rebre el Premi Vila de Martorell 2010, i en el mateix any, va obtenir el Premi Vicent Andrés Estellés per Entrada de fosc. Vetlla el va publicar (València ed.3 i 4, 2012) i l'any 2013 va rebre el Premi de la Crítica Poesia catalana. Aquest mateix any el Premi Recull-Rafael Cornellà de retrat literari per L'home que encara fa servir barret, després el seguí Contrada, (València ed.3 i 4, 2013), Matí de la mort, (València 3 i 4, 2015), i el 2017 publica Ermita (Barcelona ed.Meteora) i l'any següent, el 2018, per aquesta treball, obté el Premi Lletra d'Or, l'any 2019 rep el 43è Premi Marià Manent amb El magraner.

L'any 2014 va ser comisari de l'Any Vinyoli per commemorar el centenari del reconegut poeta català i aquell mateix any publica Neu, fang, rosada, constel.lació- articles, treballs, apunts sobre la poesia de Joan Vinyoli.

Fragment de Vetlla

[...torno a obrir el llibre. N'ha saltat / un bitllet groc de tren, senzil, / de quan tenien els vagons / seients vermells i cortinetes/ com un teló que s'abaixava / per la finestra, inflat pel vent./ Billet gastat, de cartolina, / que su la marca d'un triangle / i ara em fa tanta companyai / com me'n van fer llavors els versos; / troballa d'un viatge, res / títol d'herència d'un temps mort...]