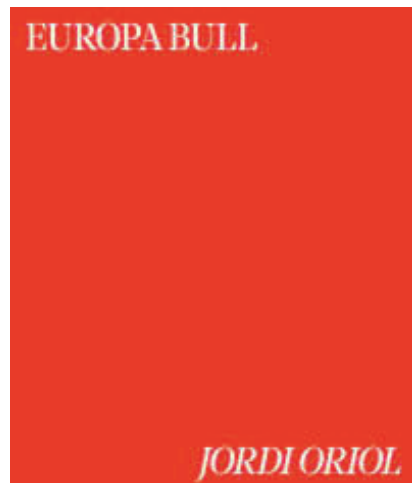


Club de lectura "llegir el teatre"

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Europa bull de Jordi Oriol

Dilluns dia 13 de gener
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
biblioteques.reus.cat

Club de lectura "llegir el teatre"

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Europa bull de Jordi Oriol

Dilluns dia 13 de gener
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
biblioteques.reus.cat

Jordi Oriol Canals

Actor, músic, autor i director de teatre. Ha escrit i dirigit més d'una quinzena d'espectacles teatrals, com ESQUERDES PARRACS ENDERROCS (TNC, 2017) amb Carles Santos, L'EMPESTAT (Temporada Alta 2015), Memòria Plena (Teatre Lliure, 2014), SAFARI Pitarra (TNC, 2014), Big Berberecho (Temporada Alta 2012) amb Oriol Vila, t-ERROR (TNC, 2012), Home-Natja (Temporada Alta 2010), Un tal ímpetu vital (Teatre Lliure, 2009), Ara ebbstem d'acord estem d'acord (Teatre Lliure, 2008), OB-sessions (Sala Beckett, 2008), o La caiguda de l'Amlet (Temporada Alta, 2007), entre altres. Com a actor, ha treballat sota la direcció de Ciro Zorzoli, Xavier Albertí, Carlota Subirós, Oriol Broggi, Jordi Casanovas, Pau Miró, Roger Bernat, Pau Carrió o Alex Serrano. Professor d'escriptura dramàtica, interpretació, dicció i oratòria en diferents centres com ara l'Institut del Teatre de Barcelona, l'Obrador de la Sala Beckett, al TNC, al Mercat de les Flors, o al CaixaForum de Barcelona. Fou membre fundador de les associacions Heliogàbal (1999) i ÀreaTangent (2003), i ara ho és d'Indi Gest (2007), col·lectiu artístic amb qui crea els seus darrers projectes. Premi Extraordinari Institut del Teatre (2006-'07), Premi inJUVE 2007 per OB-SESSIONS; Premi FAD-Sebastià Gasch: Aplaudent a la creació emergent 2011 per la seva trajectòria; guanyador del III Torneig de dramatúrgia catalana de Temporada Alta amb MUDA MUDA; Premi BBVA de Teatre 2017 per L'EMPESTAT.

Jordi Oriol Canals

Actor, músic, autor i director de teatre. Ha escrit i dirigit més d'una quinzena d'espectacles teatrals, com ESQUERDES PARRACS ENDERROCS (TNC, 2017) amb Carles Santos, L'EMPESTAT (Temporada Alta 2015), Memòria Plena (Teatre Lliure, 2014), SAFARI Pitarra (TNC, 2014), Big Berberecho (Temporada Alta 2012) amb Oriol Vila, t-ERROR (TNC, 2012), Home-Natja (Temporada Alta 2010), Un tal ímpetu vital (Teatre Lliure, 2009), Ara ebbstem d'acord estem d'acord (Teatre Lliure, 2008), OB-sessions (Sala Beckett, 2008), o La caiguda de l'Amlet (Temporada Alta, 2007), entre altres. Com a actor, ha treballat sota la direcció de Ciro Zorzoli, Xavier Albertí, Carlota Subirós, Oriol Broggi, Jordi Casanovas, Pau Miró, Roger Bernat, Pau Carrió o Alex Serrano. Professor d'escriptura dramàtica, interpretació, dicció i oratòria en diferents centres com ara l'Institut del Teatre de Barcelona, l'Obrador de la Sala Beckett, al TNC, al Mercat de les Flors, o al CaixaForum de Barcelona. Fou membre fundador de les associacions Heliogàbal (1999) i ÀreaTangent (2003), i ara ho és d'Indi Gest (2007), col·lectiu artístic amb qui crea els seus darrers projectes. Premi Extraordinari Institut del Teatre (2006-'07), Premi inJUVE 2007 per OB-SESSIONS; Premi FAD-Sebastià Gasch: Aplaudent a la creació emergent 2011 per la seva trajectòria; guanyador del III Torneig de dramatúrgia catalana de Temporada Alta amb MUDA MUDA; Premi BBVA de Teatre 2017 per L'EMPESTAT.