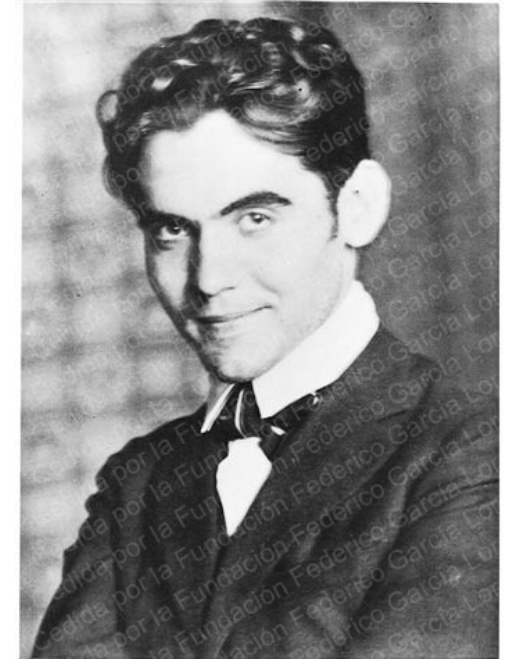


Federico García Lorca

Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 5 juny 1898 - Vízcar, 19 d'agost de 1936). Poeta i dramaturg espanyol. El 1915 comença a estudiar filosofia i lletres, així com dret, a la Universitat de Granada. Forma part del Rinconcillo, centre de reunió dels artistes granadins on coneix Manuel de Falla. Entre 1916 i 1917 realitza una sèrie de viatges per Espanya amb els seus companys d'estudis, coneixent Antonio Machado. El 1919 es trasllada a Madrid i s'instal·la a la Residencia de Estudiantes, coincidint amb nombrosos literats i intel·lectuals. Al costat d'un grup d'intel·lectuals granadins funda el 1928 la revista *Gallo*, de la qual només surten 2 exemplars. El 1929 viatja a Nova York i a Cuba. Dos anys després funda el grup teatral universitari *La Barraca*, per apropar el teatre al poble, i el 1936 torna a Granada on és detingut i afusellat per les seves idees liberals. Escriu tant poesia com teatre, si bé en els darrers anys es va bolcar més en aquest últim, participant no només en la seva creació sinó també en l'escenificació i el muntatge. En els seus primers llibres de poesia es mostra més aviat modernista, seguint l'estela d'Antonio Machado, Rubén Darío i Salvador Rueda. En una segona etapa uneix el Modernisme amb l'Avantguardisme, partint d'una base tradicional. Quant a la seva tasca teatral, Lorca empra trets lírics, mífics i simbòlics, i recorre tant a la cançó popular com a la desmesura calderoniana o al teatre de titelles. En el seu teatre el fet visual és tan important com el lingüístic, i predomina sempre el dramatisme. A l'actualitat Federico García Lorca és el poeta espanyol més llegit de tots els temps.

Club de lectura “Llegir el teatre”



El Público de García Lorca

Dilluns 21 de desembre
a 2/4 de 7 de la tarda

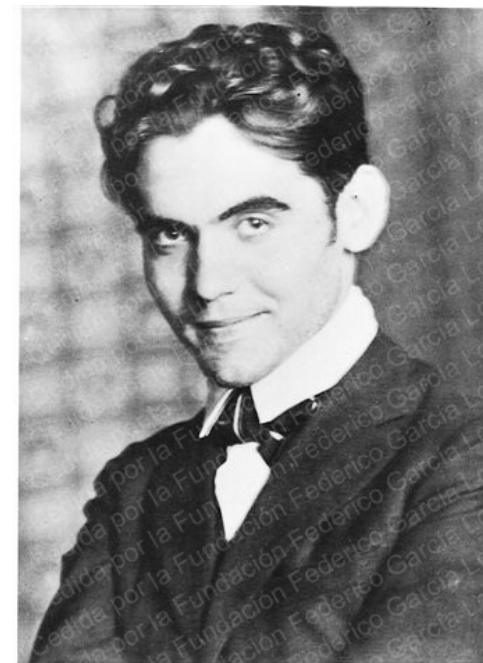


BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Federico García Lorca

Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 5 juny 1898 - Víznar, 19 d'agost de 1936). Poeta i dramaturg espanyol. El 1915 comença a estudiar filosofia i lletres, així com dret, a la Universitat de Granada. Forma part del Rinconcillo, centre de reunió dels artistes granadins on coneix Manuel de Falla. Entre 1916 i 1917 realitza una sèrie de viatges per Espanya amb els seus companys d'estudis, coneixent Antonio Machado. El 1919 es trasllada a Madrid i s'instal·la a la Residencia de Estudiantes, coincidint amb nombrosos literats i intel·lectuals. Al costat d'un grup d'intel·lectuals granadins funda el 1928 la revista *Gallo*, de la qual només surten 2 exemplars. El 1929 viatja a Nova York i a Cuba. Dos anys després funda el grup teatral universitari *La Barraca*, per apropar el teatre al poble, i el 1936 torna a Granada on és detingut i afusellat per les seves idees liberals. Escriu tant poesia com teatre, si bé en els darrers anys es va bolcar més en aquest últim, participant no només en la seva creació sinó també en l'escenificació i el muntatge. En els seus primers llibres de poesia es mostra més aviat modernista, seguint l'estela d'Antonio Machado, Rubén Darío i Salvador Rueda. En una segona etapa uneix el Modernisme amb l'Avantguardisme, partint d'una base tradicional. Quant a la seva tasca teatral, Lorca empra trets lírics, mítics i simbòlics, i recorre tant a la cançó popular com a la desmesura calderoniana o al teatre de titelles. En el seu teatre el fet visual és tan important com el lingüístic, i predomina sempre el dramatisme. A l'actualitat Federico García Lorca és el poeta espanyol més llegit de tots els temps.

Club de lectura “Llegir el teatre”



El Público de García Lorca

Dilluns 21 de desembre
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS