

Novetats Estiu 2026

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

ADULTS

PORTA, Carles. *Impacte: les cares del mal*. Barcelona: La Campana, 2026 **N (POR) IMP**

A partir d'històries reals i rigorosament documentades, i de la mà de Carles Porta, els relats d'Impacte ens mostren com el mal adopta formes diverses: la violència que neix dins la família i la parella, les desaparicions que condemnen a una espera interminable, els crims moguts per diners i enganys, i la depredació exercida sobre persones vulnerables. Són casos ocorreguts en entorns quotidians -des de l'Empordà a Chiclana, de Magaluf a Biscaia-, protagonitzats sovint per persones aparentment normals. I cada història mostra un impacte diferent



CATALÀ AMIGÓ, Joan Anton. *L'eclipsi del segle: guia per gaudir de l'eclipsi solar total del 12 d'agost de 2026*. Valls: Cossetània, 2026 **524 CAT**

L'eclipsi del segle de Joan Anton Català Amigó és una guia pràctica i científica que prepara la ciutadania per a l'eclipsi solar total del 12 d'agost de 2026, posant èmfasi en l'observació segura, la planificació geogràfica i la mobilitat davant un esdeveniment històric. L'obra detalla aspectes científics, consells d'astrofotografia i la necessitat d'eco responsabilitat en zones rurals.

INFANTIL



JEE-HYE, Choi. *Gat de biblioteca*. Barcelona : Beascoa, 2026 **I VERMELL JEE**

A la vall de la Primavera hi ha una biblioteca plena de misteris... i un gat anomenat Leo, que cada nit s'endinsa entre els llibres per viure aventures increïbles. Amb cada història, el Leo aprèn que llegir és obrir finestres a altres mons, i que la imaginació pot portar-nos més lluny del que mai hauríem somiat.

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Ficció

BAULENAS, Lluís-Anton. *Ocellets i ocellots*. [Palma de Mallorca]: Edicions Xandri, 2025 **N (BAU) OCE**

MOLINA, Anna. *L'oblit de les papallones*. Barcelona: La Magrana, 2026 **N (MOL) OBL**

SAND, George. *La Cora*. Barcelona: Cal Carré, 2026 **N (SAN) COR**

VIRGILI, Montse. *Els moixons*. Barcelona: La Magrana, 2026 **N (VIR) MOI**

A la Cinta li falta mig braç, el silenci li arriba fins el colze. És peixatera. La Pepita, la dependenta de la pastisseria mai demana petons a canvi de confits. Darrera el taulell la Teresa, que un dia va ser la Princesa Llum de Lluna, fa jocs de mans. La iaia Maria broda les seves inicials al llençol, és la manera que ha trobat de poder escriure. La iaia Antònia canta quan no la veu ningú. Es resa a ella mateixa sense déus pel mig. Totes les dones que habiten aquest llibre canten a la seva manera, però criden un mateix mal ...

ATKINSON, Kate. *Muerte en Rook Hall*. Madrid: AdN Editorial, 2026 **NC (ATK) MUE**

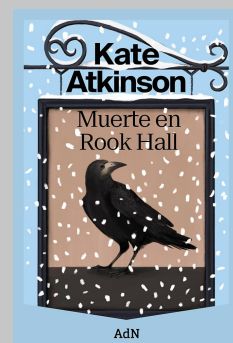
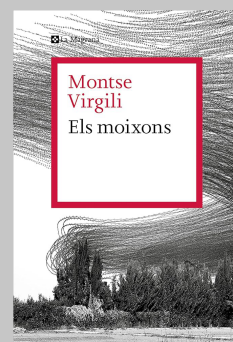
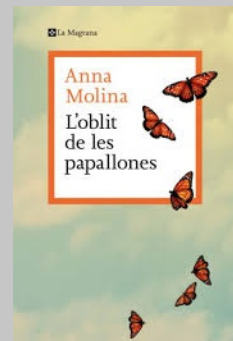
GARCÍA JAMBRINA, Luis. *El último caso de Unamuno*. Barcelona: Alfaguara, 2026 **NC (GAR) ULT**

GÓMEZ ARCOS, Agustín. *Marruecos*. Barcelona: Cabaret Voltaire, 2025 **NC (GOM) MAR**

LEE, Harper. *La tierra del dulce porvenir*. Barcelona: Lumen, 2025 **NC (LEE) TIE**

És un recull antològic d'obres inèdites de Harper Lee, la cèlebre autora de *Matar a un ruiseñor*. El llibre constitueix una autèntica "càpsula del temps" que va aparèixer entre la seva correspondència al seu apartament de Nova York després de la seva mort.

LE TELLIER, Hervé. *El nombre en el muro*. Barcelona: Seix Barral, 2026 **NC (LET) NOM**



PORTAS, Laura. *El palacio del agua*. Barcelona: Plaza & Janés, 2026 **NC (POR) PAL**

POSTEGUILLO GÓMEZ, Santiago. *Los tres mundos: la conquista de las Galias por Julio César*. Barcelona: Ediciones B, 2025 **NC (POS) TRE**

UCEDA, Mayte. *Los amores paralelos*. Barcelona: Planeta, 2026 **NC (UCE) AMO**

PALOMAS, Alejandro. *Una verdad*. Barcelona: Elastic Books, 2026 **JN (PAL) VER**

RHEI, Sofía. *Camden Down*. Tres Cantos: Loquileo, 2025 **JN (RHE) CAM**

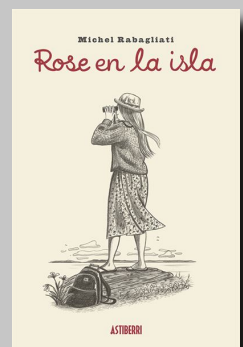
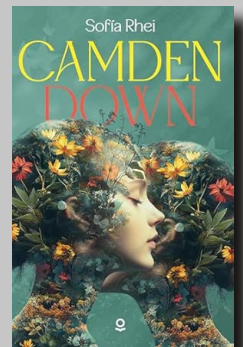
Wynne sempre ha viscut al mercat on va néixer, igual que la resta de la seva família. Pertany a aquest espai de la mateixa manera que les velles parets. Però, quan el seu millor amic desapareix, descobreix que potser no ho sabés tot d'aquell lloc. Sota aquests mateixos maons i els canals, hi ha un món invisible que amaga els seus propis secrets. Un microcosmos on l'art és capaç de destrossar-te la vida o de salvar-te per sempre.

LUST, Ulli. *La mujer como lo humano. Al principio de la historia*. [Barcelona]: Garbuix Books, 2026 **C(EUR)LUS**

Durant dècades, la Prehistòria s'ha explicat gairebé sempre en clau masculina: caçadors, talladors de sílex, artistes rupestres... Però els objectes que ens van arribar dels pobles del Paleolític expliquen una altra història. La majoria de les figures humanes representen dones, mostrades amb rotunditat, sense pudor i amb un protagonisme que avui ens resulta revelador. A través de l'art més antic conegut, l'autora obre una finestra a societats on l'empatia era clau per a la supervivència i on l'aventura humana era una tasca compartida per dones, homes, nens i persones no binàries.

RABAGLIATI, Michel. *Rose en la isla*. Bilbao: Astiberri, 2025 **C(EUR) RAB**

Rose i el seu pare lloguen una casa d'estiu a Illa Verda, a la regió canadenca del Baix San Lorenzo. Per a Paul, són les seves primeres vacances pare-filla. Després d'un període de buit personal, cansament professional i la mort dels pares, sent la necessitat de fer balanç. En aquest rabeig de pau, propici a la reflexió, Paul iniciarà un nou capítol de la seva vida.



No Ficció

GONZÁLEZ, Jimena. *Así que era eso: soy neurodivergente. Todo sobre altas capacidades, autismo y TDAH.* Barcelona: Molino, 2026 **159.92 GON**

I si no eres rara, ni massa sensible ni despistat... sinó simplement neurodivergent?

Amb un to clar, empàtic i basat en la investigació científica més actual. Així que era això: sóc neurodivergent explica què significa ser neurodivergent, com es manifesten perfils com l'autisme, el TDA(H) o les altes capacitats, i per què comprendre'ls pot transformar la nostra manera de relacionar-nos amb nosaltres mateixos i amb els altres.

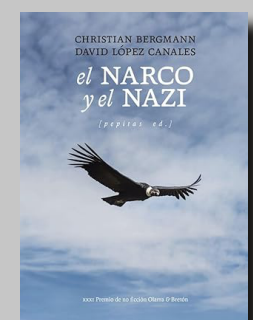
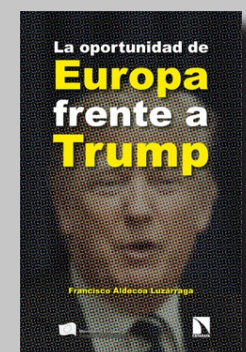
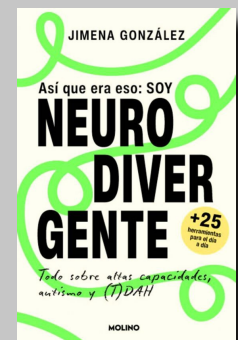
GUILLÉN, Carmen. *Redimir y adoctrinar: El Patronato de Protección a la Mujer (1941-1985).* Barcelona: Crítica, 2026 **304-055.2(46) GUI**

Des de 1941 fins ben entrada la democràcia, el Patronato de Protección a la Mujer va apuntalar la seva tasca sobre quatre pilars: treball i oració per redimir; disciplina i càstig per adoctrinar. A la cruïlla d'interessos entre Església i Estat, la doctrina catòlica va servir per legitimar aquest control femení. Milers de dones de totes les edats, procedències i contextos socioeconòmics van ser llavors condemnades sense delictes i tancades sense judici en nom d'aquesta moral. Sota una disfressa de caritat es va amagar una realitat plena d'abusos, treballs forçats, robatori de nadons i violacions sistemàtiques dels drets humans.

ALDECOA LUZÁRRAGA, Francisco. *La oportunidad de Europa frente a Trump.* Madrid: Los Libros de la Catarata, [2025] **339.5 ALD**

BERGMANN, Christian. *El narco y el nazi.* Logroño: Pepitas de Calabaza, 2026 **343.5 BER**

Aquesta és una història de Roberto Suárez, mestre del famós narcotraficant Pablo Escobar i de Klaus Barbie, líder sanguinari de la Gestapo a la França ocupada fugit a Llatinoamèrica. Va ser el començament d'una aliança inèdita: la del primer gran narco i el darrer nazi.



NÚÑEZ CENTELLA, Ramón. *Eclipses: historia y ciencia de la ocultación extemporánea del sol*. Madrid: Guadalmazán, 2026 **524 NUÑ**

Per què a la Xina decapitaven els astròlegs que no predeïen un eclipsi? Com funciona el cicle de Saros que van descobrir els babilonis? Per què un eclipsi total triga 375 anys a repetir-se al mateix lloc? Què era el mecanisme d'Anticitera i per a què servien els trenta engranatges? Com va confirmar un eclipsi la teoria general de la relativitat d'Einstein? Per què els animals es desconcerten quan s'enfosqueix el cel en ple dia? És casualitat que la Lluna i el Sol tinguin ara la mateixa mida aparent? Què van descobrir els astrònoms del segle XIX fotografiant la corona solar?

Un llibre per als que busquen entendre com passem del terror supersticiós al càlcul matemàtic precís, gràcies a aquest fenomen que dura pocs minuts.

MENENDEZ DE LA PRIDA, Liset. *Cerebro, espacio y tiempo. La neurociencia de cómo navegamos por la realidad, la memoria o el futuro*. Madrid: Guadalmazán, 2025 **616.8 MEN**

CASTAÑO JIMÉNEZ, Sergio. *Airfryer: una relación sana con la comida*. Madrid: Ediciones Oberon, 2025 **641.5 CAS**

Dos infermers apassionats per la cuina i la salut s'han unit per crear aquest llibre únic, dissenyat per als que volen gaudir de plats deliciosos sense complicacions.

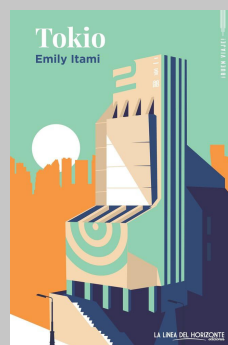
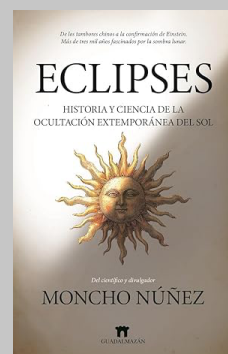
Des de snacks irresistibles fins a menjars complets, aquí trobaràs receptes pensades per aprofitar al màxim el teu Airfryer, amb ingredients fàcils d'aconseguir i passos senzills de seguir. Tant si ets principiant com expert, aquest llibre és el teu millor aliat a la cuina.

ABRIL, Gabriel. *Ramoncín: no apartes la vista de la carretera. Diario de una gira*. Madrid: Sílex Ediciones, [2026] **78Ramoncín ABR**

LLÁTSER, Rafael. *Volando con el pie izquierdo. Memorias deportivas de un cojo*. Valls: Lectio, 2025 **796.9Llátser LLA**

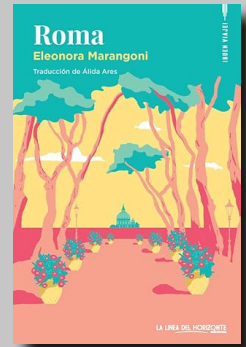
ITAMI, Emily. *Tokio*. Madrid: La Línea del Horizonte, 2025 **VIATGES ÀSIA JAPÓ ITA**

NORGAY, Jamling Tenzing. *Más cerca de mi padre. El viaje de un sherpa a la cima del Everest*. Madrid: Capitán Swing Libros, [2025] **VIATGES ÀSIA TIBET**



MARANGONI, Eleonora. *Roma*. Madrid: La Línea del Horizonte, 2025 **VIATGES EUROPA ITÀLIA MAR**

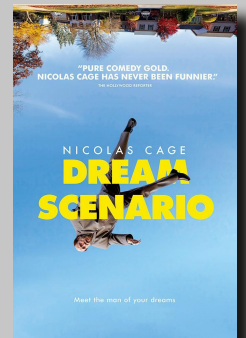
Roma no és una ciutat, és una acumulació de temps que es resisteixen a desaparèixer. Eleonora Marangoni la recorre com qui visita un vell amor: amb ironia, afecte i una mica de malenconia. Entre records personals i preguntes sense resposta —com pot viure tan despreocupada una ciutat que va ser centre del món?—, traça una geografia íntima que va més enllà del Colosseu i les postals. Cada carreró, cada ruïna o cafè amagat revela una ciutat a la vora del col·lapse, però també eternament viva.



Cd/DVD

BORGLI, Kristoffer. *Dream Scenario*. Madrid: Vertigo, 2024 **CINEMA AMERICÀ BOR**

Paul Matthews és un professor universitari de biologia evolutiva, pare de família i un home completament corrent, apàtic i avorrit que viu en el més absolut anonim. La seva vida fa un tomb radical de la nit al dia quan, sense cap explicació lògica, comença a aparèixer en els somnis de milions d'estranyes a tot el món. Tanmateix, la situació es complica quan els somnis col·lectius fan un canvi brusc: el Paul dels somnis es torna violent, sàdic i terrorífic, transformant les visions de la gent en autèntics malsons.



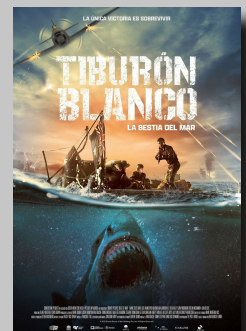
REBOLLO, José Manuel. *Coraje*. [Madrid]: Resen, 2025 **CINEMA ESPANYOL REB**

Loli és una cuinera fregant els seixanta absolutament enamorada del cinema. Somia protagonitzar una pel·lícula i fondre's en un càlid petó amb el protagonista. No obstant, no para de fer petits treballs cinematogràfics, fins que li ofereixen el paper principal de la nova pel·lícula de Mateo Ramos: Una història sobre la vida quotidiana d'un monstre a Cadis. Quan el seu somni és més a prop de complir-se, el rodatge comença a complicar-se.



ROACHE-TURNER, Kiah. *Tiburón blanco: la bestia del mar*. [Madrid]: DeAPlaneta, [2025] **CINEMA AUSTRALIÀ ROA**

Dos joves reclutes, encallats en una bassa a l'oceà obert després d'un atac enemic, han de lluitar per sobreviure contra un enorme i afamat tauró blanc.



FICCIÓ

Hola, conillet! Barcelona : Estrella Polar, 2026 **I BEBÈ DESCOBERTA**

CHOUX, Nathalie. *El petit llibre de l'oceà*. Barcelona : Estrella Polar, 2026 **I BEBÈ DESCOBERTA**

CABROL, Marta. *Bona nit*. Barcelona : Penguin Kids, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

BARUZZI, Agnese. *Peixets*. Barcelona: Editorial Écconi, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

CASAL, Mikel. *Gent del barri*. Barcelona : Mosquito Books Barcelona, 2025 **I VERMELL CAS**

CIURÓ, Gema. *En Maties ploramiques*. Benicarló : Onada Edicions, 2025 **I VERMELL CIU**

DRUVERT, Hélène. *El palau de vidre*. Madrid : Maeva Ediciones, 2025 **I VERMELL DRU**

ESTEBAN, Carmen. *Em dic coses boniques*. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa edicions, 2026 **I VERMELL EST**

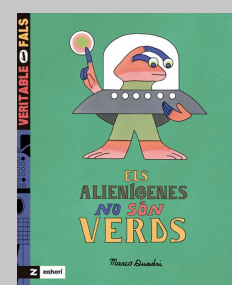
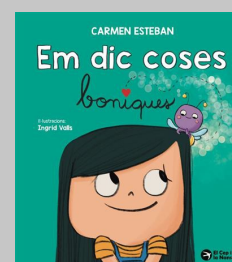
La Clara sap gaudir de la vida, però últimament té un núvol fosc al cap que la fa sentir trista i nerviosa. Un dia coneix la Cuca, una cuca de llum màgica, que l'acompanyarà en un viatge fantàstic per comprendre les seves emocions i aprendre a dir-se coses boniques. Aconseguirà la Clara reduir el seu núvol negre?

IGLESIAS, Gracia. *Avelina ets divina*. Madrid : Ediciones Jaguar, 2025 **I VERMELL IGL**

ISERN, M. Pilar. *El vailet que dibuixava sargantanes*. Sevilla : Babidi-bú, 2025 **I VERMELL ISE**

KOECHLIN, Lionel. *Els ulls de la mama*. Barcelona : Ediciones Ekaré, 2025 **I VERMELL KOE**

QUADRI, Marco. *Els alienígenes no són verds*. Barcelona : Zahorí Books, 2025 **I VERMELL QUA**



ROMÁN, Eugenia. *L'elefant negre*. Benicarló : Onada Edicions, 2025 **I VERMELL ROM**

TODD-STANTON, Joe. *El robot perdut*. Barcelona : Andana Editorial, 2026 **I VERMELL TOD**

VITALE, Brooke. *Los Goonies : la historia ilustrada*. Barcelona : Duomo, 2026 **I VERMELL VIT**

Són els Goonies. Els nens que sempre van ser una mica diferents. Són amics de tota la vida, però ara s'hauran de separar. Estan a punt de perdre casa seva. Tot comença amb el mapa del tresor a l'àtic de Mikey. Els adults dels molls de Goon fa anys que han renunciat a cercar el tresor. Però per als Goonies és l'ocasió de viure una darrera aventura

BERLANGA, Joan. *L'extraordinària vida d'un gos a les últimes*. Barcelona : La Galera, 2025 **I VERD BER**

MARIGONDA, Enrico. *2 detectives y 1 salsicha*. Alzira : Algar Editorial 2025 **IC MAR**

MARIGONDA, Enrico. *2 detectives y 1 salsicha : misterio en el parque acuático*. Alzira : Algar Editorial, 2026 **IC MAR**



No Ficció

MEYER, Aurore. *La superguia per a la millor festa de pijames*. Barcelona : Barcanova Editorial, 2026 **I 304 MEY**

Crea invitacions, decora la teva habitació, personalitza els teus pijames per sorprendre les teves amigues. Imprescindible per organitzar la teva festa de pijames: consells, curiositats, receptes, jocs, reptes, manualitats, tests...



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat