

# Novetats Setembre 2026

 BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

## ADULTS

HUSTVEDT, Siri. *Històries de fantasmes*. Barcelona : Edicions 62, 2026 **N(HUS)HIS**

*Històries de fantasmes* és l'obra més íntima de Siri Hustvedt, escrita arran de la mort del seu marit, Paul Auster. El llibre és una crònica commovedora sobre el dol i la memòria que transforma el dolor de la pèrdua en literatura. Mitjançant un mosaic de fragments de diaris personals, cartes d'amor de 1981 i correus electrònics, l'autora rememora els seus 43 anys de vida en comú. A més, inclou textos inèdits de l'obra inacabada d'Auster, convertint el relat en un diàleg pòstum i en una profunda reflexió sobre la persistència de l'amor.



## COL·LECCIÓ LOCAL



OLESTI, Isabel. *Les dones i les ombres*. Barcelona : Proa, 2026 **CL N OLE**

Com en una novel·la policíaca, un grup de persones heterogeni es refugia en un mas del Camp de Tarragona per fugir de la guerra civil. Al voltant de la propietària, una viuda rica, es van teixint relacions que faran trontollar les seves conviccions morals. Un grup d'homes s'hi amaguen per no anar al front, un capellà poruc es prepara un amagatall curiós i les dones, noies i nenes són les que s'ocupen que tot rutlli.

## INFANTIL



PIAGGIO, Alice: *Es necessita monstre*. Barcelona: Zahorí, 2026 **I VERMELL PIA**

A *Es necessita monstre*, diferents criatures ens comparteixen les seves experiències laborals en entrevistes exclusives. Amb una combinació irresistible d'humor, imaginació i revelacions inesperades, aquest llibre és la guia definitiva per explorar el mercat laboral des de la seva versió més monstruosa i divertida.

## Ficció

AE-RAN, Kim. *Quatre veritats i una mentida*. [Barcelona] : Godall Edicions, 2026 **N(AER)QUA**

La vida de tres estudiants de secundària s'encreua en un moment de desconcert i de pèrdua, marcat per les mentides: en Jiu dibuixa còmics a internet, ha perdut la seva mare i treballa en la construcció; la Sori té un do que l'espanta i l'aïlla; en Chaeun, gràcies a una lesió, no ha hagut de seguir la carrera esportiva que el seu pare li imposava. Tots tres estan aprenent qui són i què volen i descobreixen que el veritable desafiament és comprendre el dolor aliè tant com el propi.

CAPDEVILA, Lluís. *Venus i el bàrbars*. Girona : Cap de brot edicions, 2026 **N(CAP)VEN**

HACHE, Pedro. *La senyoreta del carrer d'Avinyó*. Barcelona : Libertània, Associació Literària, 2026 **N(HAC)SEN**

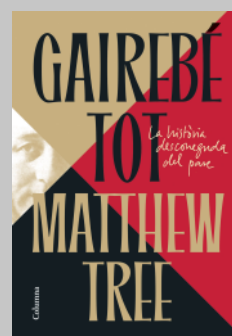
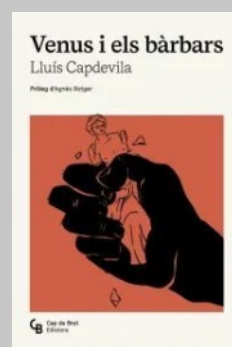
MAXWELL, Megan. *Riu-te de les bodes*. Barcelona : Columna, 2026 **N(MAX)RIU**

MIRÓ, Etna. *Amèlia de les Camèlies : la intrusiva i disruptiva Amèlia de les Camèlies i els seus molts infortunis barcelonins*. [Girona] : Cap de Brot Edicions, 2026 **N(MIR)AME**

L'Amèlia és només una de les moltes noies que zumzegen per l'Eixample de Barcelona. Hi cerca una oportunitat per a brillar, per a participar de l'escenari tan fabulós com verinós d'una joventut que s'esvaeix precipitadament, ofegada entre l'aparença i l'autenticitat. La peripècia romantitzada d'aquest ambient ens va descobrint, a poc a poc, el món de l'Amèlia, un context únic on la cultura i l'esnobisme van de bracet; on es confonen, darrere d'una façana ridícula, la pretensió, l'aspiració i l'interès.

TREE, Matthew. *Gairebé tot : la història desconeguda del pare*. Barcelona : Columna Edicions, Llibres i Comunicació, S.A.U., 2026 **N(TRE)GAI**

Un relat autobiogràfic on Matthew Tree reconstrueix la figura del seu pare tres dècades després de la seva mort. En buidar el pis familiar a Londres, l'autor descobreix els diaris personals de joventut del seu progenitor. Aquestes pàgines revelen un home jove, brillant i vulnerable, completament oposat a la figura distant i freda que Tree recordava. A partir d'aquesta troballa, el llibre es converteix en un viatge de reconciliació emocional, que serveix com un retrat històric de l'Anglaterra de mitjans del segle XX.



VILA RICART, Jaume. *Sarcènit*. Juneda : Editorial Fonoll, 2026 **N(VIL)SAR**

JIN-YOUNG, Choi. *Hambre : la prueba de Gu*. Gijón : Hoja de lata, 2026 **NC(JIN)HAM**

KHANDAQJI, Basim. *Una máscara del color del cielo*. Gijón : Hoja de Lata, 2025 **NC(KHA)MAS**

LEAL, Roberto. *El sótano*. Madrid : Espasa, 2026 **NC(LEA)SOT**

Després de convertir-se en sospitós de la desaparició de la seva parella, Samuel veu com la seva vida s'ensorra davant dels ulls: la reputació, la feina i els plans de futur desapareixen. Anys després, unes misterioses cartes el deixen entreveure una vida que creia inabastable. Aleshores apareix ella. Mia. Maca, elegant i casada.

MAXWELL, Megan. *Ríete de las bodas*. Barcelona : Espasa, 2026 **NC(MAX)RIE**

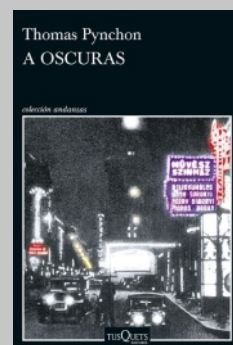
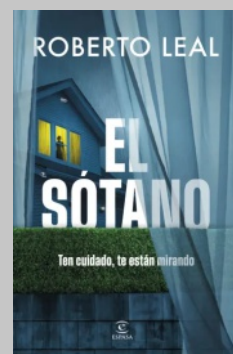
L'Alma és una dona divorciada i feliç que regenta una botiga de vestits de núvia amb la seva amiga Nuria, tot i que ambdues tenen clar que mai es casaran. Després d'aprendre que l'amor pot ser perillós, l'Alma prefereix gaudir del sexe sense compromisos, motiu pel qual comença una relació purament física i divertida amb en Saem, un atractiu jove setze anys menor que ella. Tot canvia radicalment quan la seva filla Natàlia s'enamora perdudament i insisteix a presentar-li la seva nova parella en un dinar formal; una cita que capgira el seu món ...

MONGER, Christopher. *El inglés que subió una colina pero bajó una montaña*. Xixón : Hoja de Lata Editorial, 2026 **NC(MON)ING**

PYNCHON, Thomas. *A oscuras*. Barcelona : Tusquets Editores, 2026 **NC(PYN)A**

Milwaukee, 1932. En plena Gran Depressió, amb la derogació de la Llei Seca a la cantonada i Al Capone a la presó, Hicks McTaggart, antic trencaclosques convertit en detectiu privat, creu haver trobat una feina segura fins que li encarreguen el que hauria de ser un cas rutinari. Poc després, McTaggart es troba, sense saber com, a bord d'un transatlàntic que el portarà a Europa, i finalment s'acaba a Hongria, on, per descomptat, no hi ha ni rastre de l'hereva fugitiva. Hicks s'hauran de veure amb nazis, agents soviètics, contraespies britànics, músics de swing, mentalistes i grups paramilitars, així com amb els problemes que cadascú comporta, cap dels quals està capacitat per afrontar.

SLIMANI, Leïla. *Me llevaré el fuego*. Madrid : Cabaret Voltaire, 2025 **NC(SLI)ME**



FORNOS, Jordi. *Haikurismes*. Barcelona : Edicions Tremendes, 2026  
**P FOR**

PENNAC, Daniel. *Mon assassin*. [Paris] : Flammarion, 2026  
**NF(PEN)MON**

La majoria dels meus amics es converteixen en personatges de les meves novel·les. Però aquell assassí que vaig imaginar sense haver-lo conegut mai —el meu espantós assassí—, d'on surt? D. P.

SACCO, Joe. *Palestina*. Barcelona : Planeta Còmic, 2025  
**C(AME)SAC**

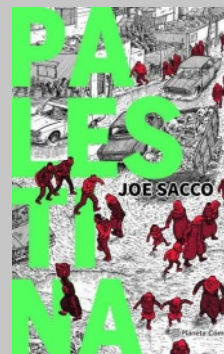
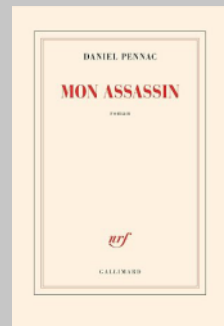
*Palestina* és una aclamada novel·la gràfica de no-ficció escrita i dibuixada per Joe Sacco, considerada la fundadora del periodisme de còmic. Publicada originalment en format de sèrie entre 1993 i 1995, l'obra recull les vivències de l'autor durant els dos mesos que va passar viatjant per Cisjordània i la franja de Gaza a principis dels anys noranta, en plena Primera Intifada.

BROCAL, Pep. *Anatomía de un esqueleto*. Bilbao : Astiberri, 2026  
**C(ESP)BRO**

ROCA, Xavier. *70 cèntims : la vaga dels tramvies*. Barcelona : Kairat : Ajuntament de Barcelona, 2026 **C(ESP)SET**

Barcelona, 1951. En una ciutat cansada de la misèria i la repressió, una pujada en el bitllet del tramvia encén la guspira d'una protesta inesperada. Sense líders visibles ni consignes oficials, la ciutadania s'organitza de boca a orella per boicotejar el tramvia i caminar, plegats, pels carrers. A mig camí entre la memòria històrica i la crònica social, aquest còmic retrata amb humor, tendresa i rigor documental la mobilització que, per primera vegada sota el franquisme, va fer trontollar l'ordre establert. Una història coral sobre el poder de la gent anònima quan decideix dir prou.

GAUTHIER, Catherine. *Em sembla que no en tindrè*. Barcelona : Godall, 2025 **C(EUR)EM**

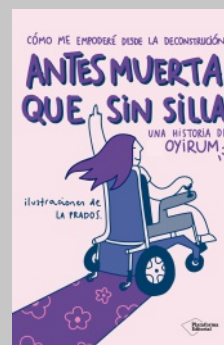


## No Ficció

GRANDI, Pietro. *Por arte de magia : la apasionante historia de la magia y sus secretos*. Barcelona : Zahorí, 2025 **133 GRA**

OYIRUM. *Antes muerta que sin silla : cómo me empoderé desde la deconstrucción*. Barcelona : Plataforma Editorial, 2026 **362.4 OYI**

BERTRAN, Jordi. *Les meravelles del seguici popular de Santa Tecla a Tarragona : des de mitjans del segle XVI*. Valls : Cossetània, 2026  
**398 BER**



JAUSET, Jordi A. *Sonidos para tu bienestar : la ciencia del sonido para la mente y el cuerpo*. Barcelona : Plataforma Editorial, 2026 **615.8 JAU**

El so ha captivat la naturalesa humana des de l'origen de les nostres vides. Al llarg de la història, des dels cants ancestrals d'un xaman fins a les harmonies completes de Mozart, el so sempre s'ha considerat un mitjà d'equilibri, connexió i transformació profunda. Tanmateix, la medicina moderna, arrelada en el mètode científic, sovint ha descartat aquestes pràctiques mil·lenàries, qualificant-les de simples curiositats o pràctiques esotèriques mancades de base científica. Però, i si aquesta separació entre allò ancestral i allò modern no fos tan important com creïem?

CLARACO ANGUERA, Carles. *Itineraris de la Batalla de l'Ebre al Priorat*. [Terrassa] : Editorial Piolet, 2026 **796.5Cat CLA**

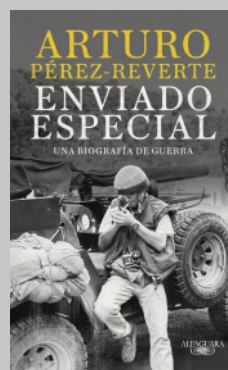
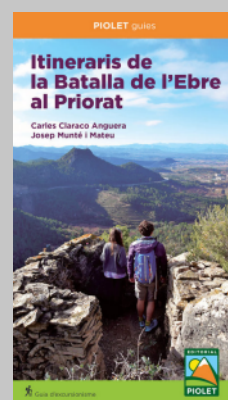
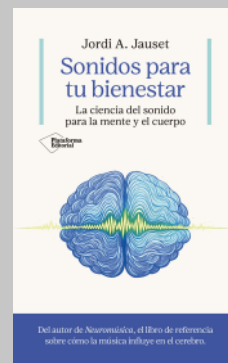
SILVA, Fátima Fernandes da. *Presoners de guerra : discursivització de la memòria traumàtica en novel·les de les literatures portuguesa i catalana*. Barcelona : Fundació Mercè Rodoreda, Institut d'Estudis Catalans, 2026 **849.9.09 SIL**

HOMER. *Odissea*. Barcelona : La Casa dels Clàssics, 2026 **875-1"-08" HOM**

Fa més de dos mil anys que les aventures que va viure Ulisses en el seu retorn a Ítaca desperten i exciten la imaginació de lectors, poetes i artistes. L'engany de Polifem, el cant de les sirenes, el descens als inferns, són alguns dels episodis més coneguts d'aquests deu anys que va trigar Ulisses a tornar a casa. Però l'Odissea és molt més que aquestes aventures fantàstiques. També és el seu fill, el jove Telèmac, buscant per tot arreu notícies del pare. O l'esposa fidel, Penèlope, que espera pacient que el marit torni mentre teixeix una mortalla per a Laertes. La humil acollida que li ofereix Eumeu o la fidelitat que li guarda Euriclea. L'ostracisme en què viu per decisió pròpia Laertes, el seu pare. I l'estupidesa dels companys, o l'arrogància dels joves de l'illa que li pretenen l'esposa i li devoren la hisenda.

PÉREZ-REVERTE, Arturo. *Enviado especial : una biografía de guerra*. Barcelona : Alfaguara, 2026 **92Pérez-Reverte PER**

Aquest llibre recull les memòries i cròniques bèl·liques d'Arturo Pérez-Reverte durant els seus vint-i-un anys com a reporter en racons com Sarajevo, Beirut o Bagdad. L'obra viatja a través del fang i el perill de les trinxeres per mostrar l'evolució del periodista que arriscava la vida en primera línia. Més que un simple recull periodístic, és el retrat punyent de com el caos i l'horror de la guerra van forjar la seva mirada com a escriptor. Un testimoni directe on la realitat dels fets es combina amb una reflexió profunda sobre la condició humana.



CHAPOUTOT, Johann. *Els irresponsables : qui va portar Hitler al poder?* Barcelona : Angle Editorial, 2026 **943"1933/1945" CHA**

L'obra desmunta la idea que l'arribada d'Adolf Hitler al poder el gener de 1933 fos un desenllaç inevitable o fruit de la lògica purament democràtica. Al contrari, l'autor demostra que va ser el resultat de les accions i intrigues conscients de les elits conservadores alemanyes. Unes elits que, engegades per la defensa dels seus propis privilegis, van flirtejar amb l'extrema dreta pensant que podrien utilitzar i controlar un nazi "inexpert" per als seus propis fins, abans de ser finalment devorades pel totalitarisme.

LARA, Emilio. *Un mar de oro verde : historia cultural del aceite de oliva.* Barcelona : Ariel, 2026 **DO REUS LAR**

## Cd/DVD

ANDERSON, Paul Thomas. *Una batalla tras otra.* Madrid : Warner Bros., [2025] **DVD CINEMA AMERICÀ AND**

GUTTENTAG, Bill. *Rompiendo reglas.* Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD CINEMA AMERICÀ GUT**

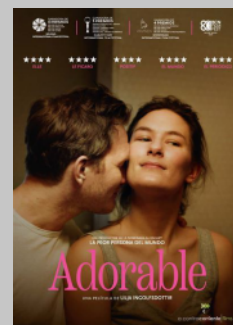
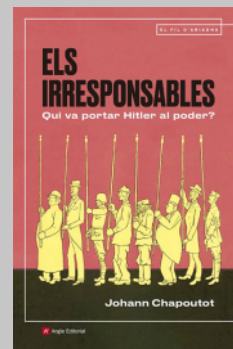
INGOLFSDOTTIR, Lilja. *Adorable.* Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD CINEMA EUROPEU ING**

El film retrata la vida de la Maria, una dona que fa autèntics malabarismes per conciliar la cura dels seus quatre fills amb una carrera professional molt exigent. Mentrestant, el seu segon marit, en Sigmund, passa gran part del temps viatjant per feina. La tensió acumulada esclata un dia en una forta discussió que aboca la parella a una profunda crisi matrimonial, forçant la Maria a enfrontar-se a les seves pròpies pors, contradiccions i vulnerabilitats.

KOGONADA. *Un gran viaje atrevido y maravilloso.* Madrid : Sony Pictures, [2025] **DVD CINEMA AMERICÀ KOG**

STEELE, Polly. *Amor en cuatro letras.* Madrid : Karma Films, [2025] **DVD CINEMA ANGLÈS STE**

*Amor en cuatro letras* és un drama romàntic que adapta la famosa novel·la de Niall Williams, on se'ns mostra la història d'en Nicholas i la Isabel, dues ànimes destinades a trobar-se malgrat els constants obstacles del destí. El rumb de les seves vides canvia radicalment quan el pare del noi decideix deixar-ho tot per traslladar-se a la costa i dedicar-se a la pintura, desencadenant una sèrie de fets que s'ambienten als paisatges d'Irlanda. A través d'aquesta premissa, el relat explora profundament com l'art, la fe i les casualitats de la vida acaben connectant irremeiablement els camins de tots dos protagonistes.



REUSENQUES DE LLETRES. *Veus i mirades : la Festa Major de Reus en primer pla*. Reus : Cambra de la Propietat Urbana de Reus, 2026 **CL 39 REU**

El llibre recull una imatge de cadascun dels elements del seguici festiu de les dues Festes Majors de Reus, sota la particular mirada del fotògraf Arnau Fernández Alegre (Reus, 1999) qui, a través del detall, ens obre la imaginació. Cada imatge s'acompanya de la paraula, gràcies a la inspiració i la creativitat de les escriptores del col·lectiu literari Reusenques de Lletres. La fotografia ha capturat l'instant. La paraula hi afegeix suggestió.

FIGUEROLA MESTRE, Joan. *50 anys d'arquitectura : memòria descriptiva d'una trajectòria*. Altafulla : La Banya Edicions, 2025 **CL 72 FIG**

Quins models d'arquitectura construïda trobem a Reus al començament de la professió? La Guerra Civil va portar la dictadura franquista a una arquitectura monumentalista i un llenguatge classicista a nombrosos edificis de la ciutat destinats a serveis públics i habitatges privats. Una arquitectura amb l'intent fallit de reemplaçar el racionalisme de la República per un model d'arquitectura oficial amb llenguatges historicistes.

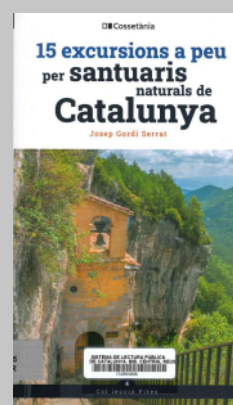
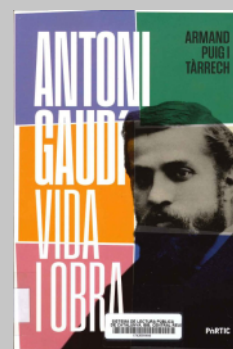
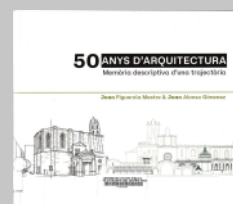
PUIG I TÀRRECH, Armand. *Antoni Gaudí, vida i obra*. Barcelona : Pòrtic, 2026 **CL 72Gaudí PUI**

Després d'una llarga recerca, Armand Puig ofereix als lectors una biografia d'Antoni Gaudí escrita al segle XXI. És una obra que incorpora noves informacions i que fuig de la llegenda i de les tergiversacions que han envoltat aquest geni de la cultura europea.

Gaudí busca en la seva creació l'arquitectura total, la que emergeix d'egipcis i grecs i desemboca en el gòtic, l'art europeu per excel·lència. Les seves obres són fruit de la meditació i de la reflexió, no només de la tècnica i de la intuïció estètica. Per a ell, és el símbol el que dona sentit a la seva obra. La investigació d'Armand Puig, que poua en les fonts originals i en els treballs més recents, aprofundeix en aspectes poc coneguts del mític arquitecte de Reus. Puig dibuixa amb fidelitat el perfil espiritual i històric del personatge i construeix una biografia diàfana i precisa.

GORDI I SERRAT, Josep. *15 excursions a peu pels santuaris naturals de Catalunya*. Valls : Cossetània, 2025 **CL 796.5 GOR**

El llibre que teniu a les mans va més enllà d'una guia que us convida a caminar i descobrir nous camins i paisatges. El veritable objectiu és posar-vos en contacte amb la geografia sagrada, és a dir, els camins i els espais per on han passat, des de temps immemorials, pelegrins i devots que cercaven la protecció i la benedicció d'un sant o una Mare de Déu. Per tant, els senders pels quals us proposem caminar són un conjunt de passejades que també poden esdevenir un pelegrinatge i, a la vegada, un temps per assaborir, pas a pas, els boscos que rodegen els corriols, les panoràmiques des d'una talaia, així com la pau i el goig de l'arribada al santuari.



GRACIA RAMÍREZ, Martín Fernando. *Una finestra més enllà de les trinxeres*. Palma de Mallorca : Edicions Balèria, 2026 **CL N GRA**

El protagonista del llibre és en Manuel que, en si mateix, representa una de les cares de l'ésser humà en tota la seva complexitat i que a través del seu viatge interior viurà una sèrie d'experiències (traumàtiques unes, satisfactòries unes altres). Haurà d'anar sortejant uns passatges (identificats en els quatre capítols) en els quals haurà d'anar prenent decisions i on coneixerà un mun de personatges, de tota índole i naturalesa.

PUIG I FERRETER, Joan. *Camins de França*. Barcelona : Proa, 2026 **CL N PUI**

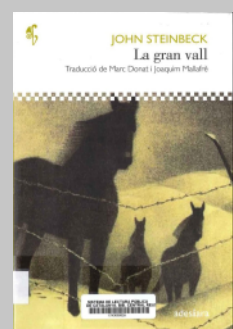
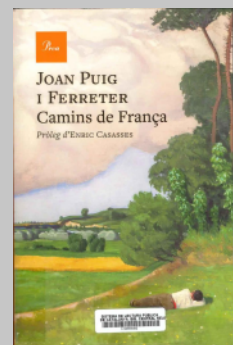
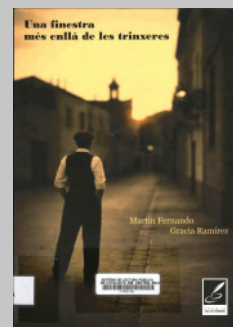
Publicada originalment el 1934, *Camins de França* són les memòries amb aspecte de novel·la d'aprenentatge d'una joventut turmentada però no desesperada. En la primera part Puig i Ferrer (1882-1956) ens relata la seva infantesa, les circumstàncies familiars que el van marcar profundament, el seu trasllat a Barcelona i les primeres aventures amoroses. El caràcter turbulent i sensitiu de l'escriptor — com ell mateix es qualifica — l'aboca a una crisi, de la qual només creu que podrà sortir si fuig a França. En la segona part, Puig i Ferrer ens narra la seva experiència de vagabund per terres de França, entre 1903 i 1904, on fa els oficis més variats. Pels camins d'aquest país cerca una nova vida, un sentit a la pròpia existència, en definitiva la llibertat i la poesia, que definiran finalment tota la seva obra literària

STEINBECK, John. *La gran vall*. Martorell : Adesiara Editorial, 2026 **CL N STE**

La gran vall és la vall de Salinas, al sud dels Estats Units, on va transcórrer la infantesa de John Steinbeck i on les coses senzilles i quotidianes que hi passen, gràcies a la ploma virtuosa de l'autor, es tornen d'allò més rutilants. La incomprensió que rep una dona enderiada pels crisantems, la fugida a les muntanyes d'un jove eixelebrat que ha comès un crim, el neguit de dos revolucionaris que preparen una reunió clandestina, les gestes d'una truja endimoniada, la sorprenent habilitat d'un taral·lirot per a reproduir les accions i els mots de tothom i pertorbar la pau d'un poblet, o la manera com la pèrdua d'un animal estimat pot condicionar per sempre la vida d'un nen, són algunes de les belles històries que conformen aquest llibre superb.

YOSHITAKE, Shinsuke. *Tants futurs com et puguis imaginar*. [Madrid] : Pastel de Luna, [2026] **CL I YOS**

La història comença amb una nena desanimada per les prediccions ombrívols del seu germà sobre el futur. Però l'àvia li ofereix un consol inesperat: no hi ha un únic destí escrit, sinó tants futurs com siguem capaços d'imaginar. A partir d'aquesta idea, la protagonista desplega un torrent de possibilitats creatives i divertides: un futur en què cada dia és Nadal, un altre en què els robots li fan els deures...



## FICCIÓ

Océano. Barcelona: Penguin Kids, 2026 **I BEBÈ INFORMACIÓ**

SYMONS, Ruth. *Autobús*. Barcelona: Baula, 2026 **I BEBÈ DESCOBERTA**

TELLECHEA, Teresa. *La Lola i el Lari van a l'escola*. Barcelona: Cruïlla, 2025 **I BEBÈ HÀBITS**

ARMENGOL, Gemma. *Un hotel de bestioles*. Barcelona: Animallibres, 2025 **I BLAU A**

La marieta Marta s'ha quedat sense casa, però la colla de la marieta Antonieta té un pla per ajudar-la a reconstruir-la. Ho aconseguiran?

La marieta Antonieta i els seus amics són els protagonistes d'aquests llibres il·lustrats a color, amb històries senzilles i divertides.

GIL, Carmen. *Rita, la fada emocionada*. Barcelona: Cruïlla, 2026 **I BLAU G**

BADIA, Martín. *En un poblet blau on no hi passava res*. Barcelona: Lumen, 2026 **I VERMELL BAD**

Aquest era un poblet blau, on no passava res. Un dia va arribar un estrany a trencar l'harmonia del blau uniforme. Amb el seu vestit color taronja i vermell, es va asseure a mirar les estrelles. La gent murmurava. Fins que van descobrir que a Nael, que així es deia l'estrany, també li agradava donar menjar als ànecs.

BJORNSTJERNA, Jonna. *El torneig del drac*. Barcelona: Editorial Joventut, 2026 **I VERMELL BJO**

BLANCH, Teresa. *Pànic a l'escola*. Barcelona: Edebé, 2025 **I VERMELL BLA BUTXACA**

CANAL, Eulàlia. *Les vocals*. Barcelona: El Cep i la Nansa, 2026 **I VERMELL CAN**

HAIDUK, Maria. *El señor Kotsky*. Boadilla del Monte: SM, 2026 **I VERMELL HAI**

Un conte popular ucraïnès en què un gat vell és abandonat pel seu amo en un bosc. Allí coneix una guineu a la qual diu que ell és el senyor Kotsky. Ella el porta a viure al seu cau i diu a tots que el senyor Kotsky és ferotge i perillós. Al bosc corre la veu i els animals el volen conèixer, així que el conviden a una festa, però s'amaguen per por que els ataquí ...



MARTÍ, Meritxell. *Una nit bestial*. Barcelona: Cruïlla, 2026 **I VERMELL MAR**

McGUIRE, Richard. *La noche se hace día*. Barcelona: Salamandra Graphic, 2026 **I VERMELL McG**

MORATÓ GARCÍA, Anna. *El misteri de la carta daurada*. Barcelona: Estrella Polar, 2026 **I VERMELL MOR BUTXACA**

OLEBY, Cristina: *L'estruç al mercat*. Barcelona: Flamboyant, 2026 **I VERMELL OLE**

La senyora Estruç vol portar un regal a la seva amiga Gasela. Passeja per entre les parades del mercat, però sembla que avui no té el dia: a cada parada falla alguna cosa i mai pot endur-se'n el que vol! Aconseguirà trobar un regal per la Gasela?

PIEROPAN, Cristina. *No és una pantera*. Barcelona: Ediciones Ekaré, 2025 **I VERMELL PIE**

RIONÉ, Joan. *El parc*. Tarragona: Piscina, un petit oceà, 2026 **I VERMELL RIO**

La Gata i en Gos no tenen nom. En realitat sí que en tenen, es diuen Gata i Gos. Duen el nom de l'animal que són. Mai ningú els ha dit de cap altra manera. La canalla d'una escola que hi ha a la vora els anomena així. I jo només soc qui escric. M'hauria agradat posar un altre nom als protagonistes, però no he volgut inventar-me res per explicar aquesta història. Vinc al parc, m'assec en un banc, obro la llibreta, dibuixo i escric. Tot el que explico és real; com els ocells que volen, com el cel de color blau.

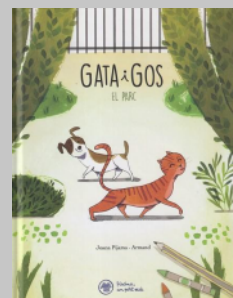
VELASCO, Ana. *La caputxeta vermella*. Barcelona: Beascoa, 2026 **I VERMELL VEL**

COLLINS, Tim. *Sherlock Bones i les joies de la corona*. Barcelona: Editorial Barcanova, 2026 **I VERD COL**

MOLINA ROGÉS, Sara. *La rentadora que no renta*. Barcelona: MTM Editores, 2026 **I VERD MOL**

La Suyin té una àvia com cap altra. L'àvia té una bossa de la qual mai no se separa. La bossa té un estampat de flors encantador i un misteri a l'interior. A la Suyin li caldrà l'ajuda d'en Bruno i en Rai, els seus millors amics, per descobrir el que amaga l'àvia, i el seu secret els portarà a llocs ben inesperats. Cròniques dels objectes estranys és una sèrie d'aventures on la colla protagonista, tres criatures de nou anys, es converteix en el relleu generacional d'unes guardianes de tresors.

TIRADO I TORRAS, Míriam. *La Rita Bumbum fa uns amics molt guais*. Barcelona: B de Block, 2026 **I VERD TIR**



VILLANUEVA, Muriel. *Capgirades*. Barcelona: Estrella Polar, 2026  
**I VERD VIL**

I si el teu món es capgirés de veritat? La Mar i la Savina, fartes de suportar els pesats dels seus germans, decideixen fugir de casa i acaben, per art de màgia, als antípodes del món. Literalment. A Nova Zelanda descobriren un univers maorí ple d'animals màgics, rituals ancestrals i una missió secreta que les connectarà amb les seves arrels més profundes. Amb l'ajuda d'un ocell gegant, una sirena, un nen que vola i una iguana amb punxes de gel, s'adonaran que tornar a casa pot ser una aventura encara més emocionant que fugir i també una altra manera de començar. Perquè, a vegades, per trobar-te... cal perdre't molt lluny.

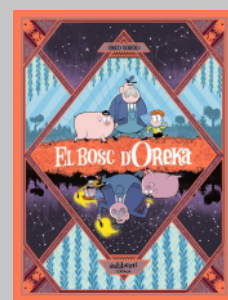
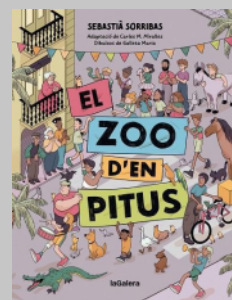
MIRALLES, Carles M. *El zoo d'en Pitus*. Barcelona: La Galera, 2026  
**IC MIR**

REYNA, Pablo C. *Una oferta molt llaminera*. Barcelona: Editorial Joventud, 2026 **IC REY**

SMART, Jamie. *A la recerca del chaffy de gel*. Barcelona: Estrella Polar, 2026 **IC SMA**

SORDO, Paco. *Una llarga nit*. Bilbao: Astiberri, 2026 **IC SOR**

La Hannah, una nena de ciutat, ha de passar per primer cop l'estiu amb el seu avi. Ell és el guardià d'un bosc sorprenent, on els arbres surten a passejar quan s'avorreixen, els animals parlen, els gnoms de 120 anys tenen crisis d'adolescents... El problema és que, des del primer dia, l'Esperit del Bosc deixa ben clar que no vol la Hannah dins el seu territori. Furiós, castigarà el bosc amb una nit interminable. La Hannah, amb els seus nous amics, anirà a buscar els esperits del bosc per mirar d'amansir aquesta natura intrigant que pot ser perillosa si no la respecten.



## No ficció

MOYANO, Cristian. *Assilvestrar-se: tornar al que és salvatge*. Barcelona: Zahorí Books, 2025 **I 502 MOY**

ALADJIDI, Virginie. *Ha nascut una illa*. Barcelona: Zahorí Books 2025 **I 55 ALA**

Sota les gelades aigües d'Islàndia, un volcà es desperta amb fúria. Escup lava ardent fins a arribar a la superfície. Descobreix la increïble història de Surtsey, una illa verge nascuda del foc. Avui en dia, Surtsey és una reserva natural protegida, visitada per científics que observen com evoluciona la vida, com la Terra escriu la seva pròpia història en temps real. Les dates i la informació incloses en aquest llibre, en forma de diari visual, provenen dels investigadors que van descriure els esdeveniments en el moment en què els observaven.



ALEU, Mireia. *Les gallines no volen*. Barcelona: Zahorí Books, 2026  
**I 598 ALE**

Entre rialles i curiositats, aquest llibre explica per què les gallines no volen i revela les seves sorprenents habilitats i secrets.

Al llarg de la història, les gallines han estat humils companyes de la humanitat, però darrere del seu pas maldestre i les seves ales curtes s'amaga un món sorprenent: són descendents directes de poderosos dinosaures!

Has vist mai una gallina nedar, anar en bicicleta o volar? Aquest llibre explica per què prefereixen caminar i revela els detalls més curiosos de la seva vida i del seu comportament.

Atreveix-te a explorar l'animal més familiar del corral i diverteix-te mentre descobreixes els misteris que la natura manté ben a la vista.

SHIN, Yujin. *El meu primer llibre de robots*. Barcelona: Baula, 2026  
**I 68 SHI**

Descobreix l'increïble món dels robots! Al·lucina amb els robots pop de tentacles flonjos, amb els robots bombers o els robots espacials que funcionen gràcies a la IA. Amb solapes i llengüetes per endinsar-se en el fascinant tema dels robots, amb un pop-up final!



## Cd/DVD

Anzu: gato fantasma. Barcelona: Selecta Visión, 2025 **I DVD**  
**ANIMACIÓ 0666**

Karin, una noia molt tossuda, forma un vincle insòlit amb Anzu, un gat fantasma entremaliat, mentre s'allotja a casa del seu avi monjo al poble amb bosc i mar d'Iketeru.

*Wicked: parte II*. Madrid: Universal Pictures, 2025 **I DVD IMATGE**  
**REAL 1251**



**BIBLIOTEQUES  
MUNICIPALS  
DE REUS**



**Biblioteques  
Públiques  
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**

[biblioteques.reus.cat](http://biblioteques.reus.cat) - [info.biblioteques@reus.cat](mailto:info.biblioteques@reus.cat)