

Novetats Octubre 2026

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

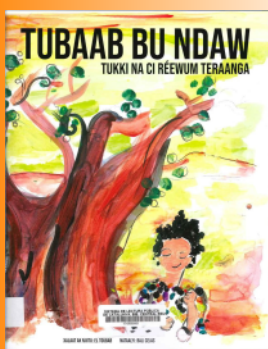
ADULTS

PASQUAL, Gemma. *La vida és allò que passa mentre esperes un match*. Barcelona : Columna, 2026 **N(PAS)VID**

Aquest llibre segueix la Martina, una jove que regenta una granja al Poble-sec i s'enfronta a una immobiliària que vol tancar el seu negoci. La novel·la narra la resistència comunitària que organitza amb els seus veïns per defensar el barri de la gentrificació. Paral·lelament, la protagonista s'endinsa en el món de les aplicacions de cites a la recerca de l'amor. És una història que combina lluita social, humor i creixement personal.



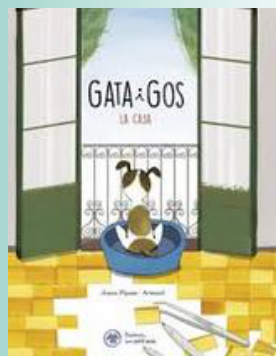
COL·LECCIÓ LOCAL



TOUBAB. *Tubaab bu ndaw : tukki na ci réewum teraanga*. Dakar : Generalitat de Catalunya, 2026 **CL I TOU**

Tubaab bu ndaw xale la boo xam ni ndayam waa Senegaal la te baayam waa Catalunya la, mu nuy wan, ci ay gëtam, aaday ndayam ngir mu man a jariñ xale yi ay jikko yu baax yu mel ni wegeel, wuute, njàng ak way. Un nen europeu, de mare senegalesa i pare català, ens mostra, a través dels seus ulls, la cultura de la seva mare per tal d'inculcar als infants valors com el respecte, la diversitat, l'educació i la felicitat.

INFANTIL



RIONÉ, Joan. *La casa*. Tarragona: Piscina, un petit oceà, 2026 **I VERMELL RIO**

Porto en Gos a passejar quatre vegades al dia, és una feinada. Anem carrer amunt i carrer avall. M'estira cap a les papereres, ensuma els fanals... Encara no vull anar al parc, que és el lloc on vivia en Gos fins fa uns dies. Me'l vaig emportar perquè el volien tancar a la gossera. Ara viu al meu petit pis. Segur que enyora la Gata amb qui vivia al parc. Dos animals diferents, però que semblaven estar enamorats. A mi també m'agradaria estar-ho, qui no ho voldria?

Ficció

BARNES, Julian. *Comiats*. Barcelona : Angle Editorial, 2026
N(BAR)COM

Comiats és la darrera novel·la de Julian Barnes, una obra introspectiva que combina ficció, memòria i assaig. La trama segueix l'Stephen i la Jean, una parella que es retroba per reprendre la seva relació després de quaranta anys de separació. A través de la seva història, l'autor britànic reflexiona de forma commovedora sobre el pas del temps i els paranys de la memòria. També aborda amb honestedat la vellesa, la fragilitat del cos i com afrontar el final de la vida amb dignitat.

GRAU, Shirley Ann. *Els guardians de la casa*. [Manresa] : L'Agulla daurada, 2025 **N(GRA)GUA**

LONDON, Jack. *Contes d'Alaska*. [Palma de Mallorca] : Xandri, 2026
N(LON)CON

PALLARES, Nerea. *Punt d'aranya*. Barcelona : Edicions del Periscopi, 2026 **N(PAL)PUN**

L'Ari arriba a Camariñas per treballar al museu de puntes i de guia turística, però en aquest poblet laberíntic res no és el que sembla. Les dones que hi viuen han arribat al límit i, fartes de dur el pes del món sobre les espatlles, decideixen invocar les tres aranyes. El dictat que reben no té precedents i ho capgirarà tot.

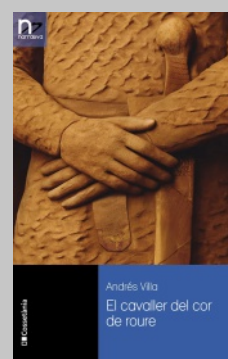
Punt d'aranya és una novel·la marinera i coral. Entre les seves pàgines, s'hi entrellacen la brisa del mar i les puntes de coixí, el tràfic de drogues i les llegendes ancestrals, les moires i els vídeos de TikTok. Nerea Pallares ha escrit un text bellíssim que clama contra la injustícia i l'ordre establert barrejant tradició i modernitat.

SAURÍ, Josep. *El camí de tornada*. [Lleida] : Ònix Editor, 2026
N(SAU)CAM

VILLA, Andrés. *El cavaller del cor de roure*. Valls : Cossetània Edicions, 2026 **N(VIL)CAV**

El camí iniciàtic d'un jove que passa de vailet ingenu a cavaller noble, explorant els ideals de la cavalleria, els conflictes entre honor i vida personal, i la construcció de la identitat catalana medieval.

En temps del rei Jaume I el Conqueridor, quan Catalunya tot just començava a reconèixer-se com a poble, un jove de cor indòmit és lliurat com a ostatge al castell dels Cervera; no se li coneix altre nom que Cor de Roure. Entre murs de pedra i camps de pols, el vailet creix escoltant les gestes de la conquesta del regne de Mallorca, i somia convertir-se en un valerós cavaller capaç de lluitar al costat del seu idolatrat rei En Jaume.



SINCLAIR, Upton. *Misión presidencial*. Xixón : Hoja de lata, 2025
NC(SIN)MIS

El dandi i espia americà Lanny Budd continua la seva perillosa tasca de contraespionatge per al govern de Franklin D. Roosevelt després de l'entrada dels Estats Units a la Segona Guerra Mundial el 1941. Gràcies a la seva tapadora com a marxant d'art pro-nazi, aconsegueix enganyar l'alt comandament alemany per complir missions presidencials clau entre els anys 1941 i 1943. Al llarg d'aquest període, arrisca la vida en escenaris crucials: intenta aliar les tropes franceses d'Alger, es reuneix amb Stalin a Moscou abans de la invasió alemanya de Rússia, i s'endinsa en un Berlín bombardejat.

KLEIN, Pauline. *Pourquoi je mens : roman*. [Lloc de publicació no identificat] : Éditions Gallimard, 2026 **NF(KLE)POU**

VINYES, Alba. *Vent trenat*. [Girona] : Edicions Tremendes, 2026
P VIN

CLOWES, Daniel. *Paciència*. Barcelona : Finestres, 2026
C(AME)CLO

Paciència és un thriller de ciència-ficció psicodèlic captivador on Daniel Clowes reinventa els viatges en el temps amb un enfocament visceral i emocional. Mitjançant una estètica pop i colors lisèrgics, l'autor narra l'obsessiva odissea d'un home que busca salvar la seva dona assassinada. És una obra profundament romàntica, fosca i humana, que destaca com un dels treballs més ambiciosos i madurs de la seva carrera.

EISNER, Will. *Un contracte amb Déu i altres històries del tenements*. Barcelona : Norma, 2026 **C(AME)EIS**

SEGURA, Antonio. *Eva Medusa*. Bilbao : Astiberri Ediciones, 2026
C(ESP)SEG

1921. A la calor sufocant de l'estiu brasiler, la jove Maria descobreix l'estrany poder del vodú i el malefici que continua exercint la seva devastadora força al cor de la selva. Posseïda, es transforma en una dona de cos magnífic i encants perversos. Qui es podrà resistir a la seducció i la maledicció de qui respon ara al nom d'Eva Medusa? Màgia, ira i desig... Una obra amb diverses capes de lectura en què conviuen elements fantàstics (la màgia negra davant de la màgia blanca), de caràcter social (l'enfrontament entre els dominadors europeus "civilitzats", davant de la "salvatge" població indígena oprimida) i tot un mostrar de les relacions humanes, amb alta incidència de l'erotisme i la sensualitat.

LA FEBRE, Jordi. *Soc un àngel perdut*. Barcelona : Norma Editorial, 2026 **C(EUR)LAF**



No Ficció

HAIDT, Jonathan. *La hipòtesis de la felicidad : la búsqueda de verdades modernas en la sabiduría antigua*. Barcelona : Deusto, 2026 **159.95 HAI**

Aclamat assaig de escrit pel psicòleg social nord-americà Jonathan Haidt. En aquesta obra, l'autor posa a prova deu grans idees de la saviesa antiga (provinents del budisme, l'estoïcisme, el taoisme i la filosofia grega) confrontant-les amb els descobriments de la ciència i la neurociència modernes per extreure'n lliçons aplicables a la vida quotidiana.

BARNES, Julian. *Canviant de parer*. Barcelona : Angle Editorial, 2025 **111 BAR**

ARMSTRONG, Karen. *El Islam : una historia breve*. Barcelona : Península, 2026 **297 ARM**

GARCIA, Sònia. *Investigadores, pioneres i activistes pel medi ambient : dones extraordinàries que han canviat el món*. [Barcelona] : Generalitat de Catalunya, Secretaria de Transició Ecològica, Equip de Gènere, 2026 **504-055.2 GAR**

URIBE-ETXEBARRIA, Xabi. *Vita : cómo la inteligencia artificial y la ciencia están redefiniendo lo que entendemos por vida*. Barcelona : Debate, 2026 **681.3 URI**

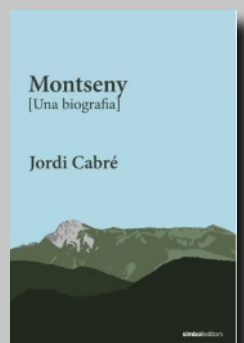
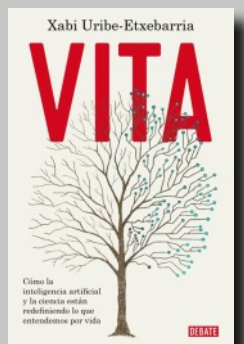
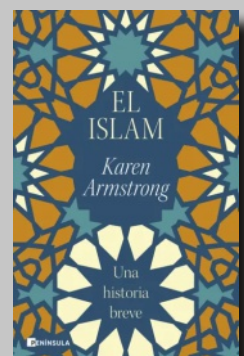
Aquest llibre de Xabi Uribe-Etxebarria planteja que els avenços en intel·ligència artificial, biologia sintètica i ciència estan desdibuixant la frontera tradicional entre el que està viu i el que és inert, suggerint que la vida ja no és exclusiva de l'àmbit biològic. A través d'un recorregut que connecta diverses disciplines com la física, la neurociència i la tecnologia, l'assaig convida a repensar el significat de l'existència davant l'aparició de noves formes de vida artificials o híbrides.

BARRERO, Miguel. *La cabeza de Goya*. Zaragoza : Xordica, 2026 **75Goya BAR**

AYATS, Jaume. *Els cants tradicionals als Països Catalans*. Prats de Lluçanès : Caramella, 2025 **784(46) AYA**

CABRÉ, Jordi. *Montseny : una biografia*. Barcelona : Símbol editors, 2026 **849.9-94 CAB**

Entre la crònica i el relat íntim, aquest llibre ens parla de la bellesa i la pèrdua, d'allò que ens arrela i allò que ens transcendeix, d'allò salvatge i la civilitat. Amb una prosa viva, erudita i irònica, ens submergim en una missa pagana, una elegia i una celebració: l'acte d'amor definitiu d'un fill a la seva muntanya, el Montseny.



MIQUEL, Dolors. *El pit adormit*. Barcelona : Edicions 62, 2026
849.9.09Miquel MIQ

BEARD, Mary. *Clàssics sense filtres : l'impacte del món antic*.
Barcelona : Columna, 2026 **931 BEA**

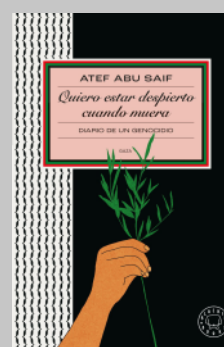
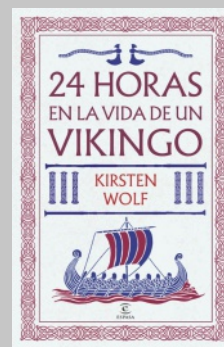
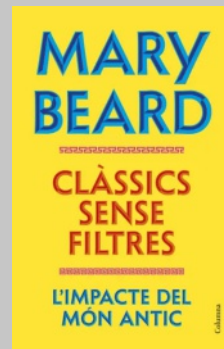
La vida, l'art i la literatura de la Grècia i la Roma antigues no són un santuari intocable ni un club reservat a una minoria il·lustrada. Tampoc no són una col·lecció d'estàtues immaculades destinades a la veneració. Ens obliguen a qüestionar algunes certeses, a enfrontar-nos a la violència i a les contradiccions del món antic i a mirarel present amb uns altres ulls.

A *Clàssics sense filtres* Mary Beard desmunta els tòpics sobre l'antiguitat i ens convida a contemplar-la sense solemnitat ni nostàlgia. Assenyala les connexions sorprenents (i a vegades inquietants) entre l'antiguitat i el present: de revolucionaris a dictadors, de debats sobre la democràcia a la cultura pop, de Bob Dylan a Beyoncé, són molts i diversos els personatges moderns que han quedat fascinats pel món antic.

WOLF, Kirsten. *24 horas en la vida de un vikingo*. Barcelona : Espasa, 2026 **936 WOL**

ABU SAIF, Atef. *Quiero estar despierto cuando muera : diario de un genocidio*. Barcelona : Blackie Books, 2026 **956.9"20" ABU**

Punyent diari on *Atef Abu Saif* narra en primera persona els primers 60 dies de bombardejos a Gaza des de l'octubre de 2023. Amb una cruesa colpidora i sense filtres, l'autor aconsegueix transformar les fredes xifres de les notícies en històries humanes de supervivència, por i dignitat. Es tracta d'un testimoni literari imprescindible, una crònica urgent i dolorosa que destina el 100% dels seus beneficis a l'ajuda humanitària per al poble palestí.



Cd/DVD

BEN HANIA, Kaouter. *La voz de Hind*. Madrid : Karma Films, [2026]
DVD CINEMA ÀRAB BEN

29 de gener de 2024. Els voluntaris de la Mitja Lluna Roja reben una trucada d'emergència: una nena de sis anys atrapada en un cotxe sota el foc de Gaza suplica que la rescatin. Mentre intenten mantenir-la en línia, fan tot el possible per enviar-li una ambulància. Es diu Hind Rajab.

Ozu, Yasujirō. *Historia de un vecindario*. Barcelona : A Contracorriente, [2024] **DVD CINEMA ASIÀTIC OZU**

SPAGNOLI, Marco. *Bertolucci: nuestra magnífica obsesión*. Barcelona : A Contracorriente Films, [2026] **DVD CINEMA ITALIÀ SPA**



BERMÚDEZ I PRIETO, Joan. *Els riscos de la democràcia : abstenció i desafecció : una anàlisi crítica de la participació en les democràcies contemporànies*. [El Ejido] : Letrame Editorial, 2026 **CL 32 BER**

En les darreres dècades, una ombra s'ha estès sobre les democràcies occidentals, la menor participació en les convocatòries electorals. Ja no es tracta només d'una anècdota estadística, sinó d'una tendència, que posa en qüestió la legitimitat del sistema. Els riscos de la democràcia, Abstenció i desafecció s'endinsa en les raons del votant que decideix no ser-hi, analitzant si l'abstenció és un acte de mandra cívica o, una protesta política, o abandonament dels procediments democràtics. A través d'una anàlisi rigorosa, el llibre desglossa els tres pilars de la crisi participativa actual.

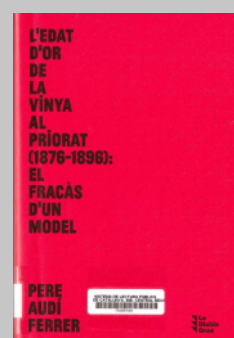
40 : Escola Teresa Miquel i Pàmies : 1985-2025. Reus : Escola Teresa Miquel i Pàmies, 2026 **CL 37 QUA**

Amb motiu del 40è aniversari de l'Escola Teresa Miquel i Pàmies, aquest curs 2025-2026 hem volgut deixar constància d'aquesta efemèride tan especial amb l'edició d'un llibre commemoratiu que recull una part de la història i de la vida del nostre centre al llarg d'aquestes quatre dècades.

El llibre, que abraça el període comprès entre els anys 1985 i 2025, inclou nombrosos articles i testimonis de persones que, d'una manera o altra, han estat vinculades a l'escola i han contribuït al seu creixement i consolidació.

AUDÍ FERRER, Pere. *L'edat d'or de la vinya al Priorat (1876-1896) : el fracàs d'un model*. Tarragona : Lo Diable Gros Edicions, 2026 **CL 63 AUD**

El 1863, la fil·loxera arribà a França i comença a destruir les seves vinyes. Els vinicultors francesos, desitjosos de conservar els mercats que havien adquirit per als seus prestigiosos vins, començà a comprar vins i forans. L'augment de la demanda va fer augmentar els preus i, com era d'esperar, les contrades vitivinícoles reaccionaren plantant vinya nova. El Priorat no en fou una excepció. El present treballa analitza la reacció comarcal, el context en què es produí i com el finalde la tendència alcista dels preus va sumir el Priorat en una greu crisi a la qual, uns anys després, se sumà l'arribada de la fil·loxera a la comarca.



MACAYA SOLÉ, Clara. *Paraules per ara i per (a)quí*. València : Talón de Aquiles, [2025] **CL P MAC**

En aquest llibre trobaràs paraules per connectar el present, per sentir com les paraules et connecten al llibre ara i aquí. Un espai on la poesia és el mitjà de transport, i els versos els paisatges que passen per la finestra.

Endinsa't en aquest tren, observa la vida de prop, i pregunta't on van les paraules? De qui parlen, per qui són? Porten impreses el present, però, qui forma part d'aquest?

Un viatge on totes les preguntes quedaran respostes per tu, i totes les respostes són certes, perquè cada lectura és irreplicable, ja que el moment present ara ja és passat. On escoltar el cor a través de les pàgines i els sons que t'envolten al final de cada poema.

BIENIAS, Adrian. *El secreto de Gaudí*. [Barcelona] : Editorial Libros Ilustrados Kyrie, 2025 **CL I BIE**

Rendim homenatge al geni visionari de Gaudí endinsant-nos en els seus darrers dies de vida per revelar no només el seu llegat arquitectònic, sinó també el seu univers interior més íntim i desconegut.

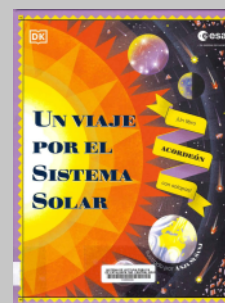
A través d'una estructura narrativa innovadora que combina aquest dramàtic, els records del passat i una dimensió simbòlica i espiritual, aquesta obra ens submergeix en el misteri que va envoltar la seva existència i en el secret que va guardar fins al final.

Des de l'impacte de l'atropellament que va marcar el seu tràgic desenllaç, passant pels somnis i records que reviu moments claus de la seva vida, fins a una experiència gairebé mística on es dissolen temps i realitat, El secret de Gaudí ens ofereix un retrat profund i commovedor de l'home darrere del mite.

Una història sobre la bellesa, la fe i l'art com a camí cap a allò etern.

FORSTER, Sara. *Un viaje por el sistema solar*. Londres : Dorling Kindersley Limited, 2026 **CL I FOR**

Viatja pel sistema solar i explora els planetes i les nombroses llunes. Divisa asteroides i estels, i passa volant a tota velocitat al costat de l'Estació Espacial Internacional. Amb solapes per obrir a cada pàgina i un format desplegable dissenyat per poder-ho mostrar, aquesta és la introducció perfecta a l'espai i al sistema solar. No oblidis capgirar el llibre per revelar dades fascinants sobre cada planeta, i molt més.



FICCIÓ

Granja. Barcelona: Penguin Kids, 2026 **I BEBÈ INFORMACIÓ**

JIMÉNEZ, Ruth. *Titó: excursió amb dinosaures.* Barcelona: Estrella Polar, 2026 **I BEBÈ DESCOBERTA**

Llibre on veureu braquiosaurus, triceratopsis, tiranosaures rex, velociraptors i altres ous d'aquestes criatures. I en John C us explicarà moltes curiositats ben interessants!

KLASSEN, Jon. *El teu bosc.* Sant Joan Despí: Editorial Corimbo, 2025 **I BEBÈ CONTE**

PIERCEY, Rachel. *T'estimaré sempre.* Valls: Cossetània, 2025 **I BEBÈ CONTE**

PEIX, Susana. *Les emocions: on van?* Vigo: Cumio, 2025 **I BLAU P**

RUBIO, Gabriela. *Ens vestim!* Barcelona: Editorial Joventut, 2026 **I BLAU R**

VIVIM DEL CUENTO. *La família Bonastre.* Barcelona: Molino, 2025 **I BLAU V**

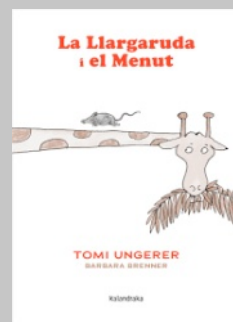
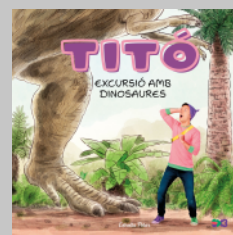
BRENNER, Barbara. *La Llargaruda i el Menut.* Pontevedra: Kalandraka, 2026 **I VERMELL BRE**

La Llargaruda i en Menut no podrien ser més diferents: una és enorme i l'altre, diminut, una menja fulles i l'altre, llavors, una prefereix el dia i a l'altre li encanta la nit. Un matí, es troben sota un arbre i comencen a debatre acaloradament sobre els avantatges de grandària. Però quan es declara un incendi que amenaça destruir la sabana i posa les seves vides en perill, tots dos haurien de deixar la discussió de banda i unir esforços per salvar-se.

CAWTHORNE, Catherine. *El llop ferotge investiga els contes infantils.* Barcelona: Picarona, 2025 **I VERMELL CAW**

Cox, Paul. *El misteri de l'eucaliptus.* Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2026 **I VERMELL COX GRAN FORMAT**

A la idíl·lica illa de Rastepap, on coales i teixons conviuen en perfecta harmonia, un fet desconcertant altera la rutina: les fulles dels eucaliptus han desaparegut sense deixar rastre! Arxibald, el perspicax detectiu coala, és convocat per investigar el cas. Amb el seu inseparable quadern de pistes, recorre l'illa interrogant veïns excèntrics, seguint pistes sospitoses i descartant teories absurdes. Arxibald arriba al fons del misteri i revela què —o, millor dit, qui— hi ha darrere del robatori. Però la veritat no només resoldrà el cas, també posarà en perill la convivència entre coales i teixons.



JEE-HYE, Choi. *Gat de biblioteca*. Barcelona: Beascoa, 2026
I VERMELL JEE

A la vall de la Primavera hi ha una biblioteca plena de misteris... i un gat anomenat Leo, que cada nit s'endinsa entre els llibres per viure aventures increïbles.

Amb cada història, el Leo aprèn que llegir és obrir finestres a altres mons, i que la imaginació pot portar-nos més lluny del que mai hauríem somiat.

COLE, Lo. *Doris*. Barcelona: Editorial Cruïlla, 2025 **I VERMELL COL**

COMÍN, Marta. *El gran trofeu*. Vigo: Triquetra Editora, 2025
I VERMELL COM

HERNÁNDEZ SEVILLANO, David. *La meva mascota i jo*. Barcelona: Kalandraka, 2025 **I VERMELL HER**

MELVIN, Alice. *Viatge per la costa amb el ratolí*. Barcelona: Baula, 2025 **I VERMELL MEL**

ROVIRA, Lucía. *On és el meu llapis groc?* Barcelona: Editorial Joventut, 2026 **I VERMELL ROV**

Mamaaa! Saps on és el meu llapis groc? I el meu estoig? I la meva motxilla?

Quan el seu llapis preferit desapareix, la petita Rita emprèn un viatge que la durà als llocs més recòndits i inesperats, fins a descobrir que allò que busca mai havia estat tan lluny com pensava.

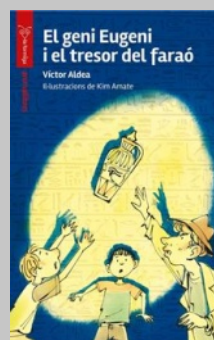
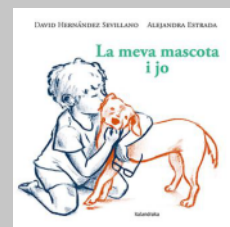
Indicacions incorrectes, animals despistats i un parell d'estrelles amb bon ull pels productes de papereria habiten les pàgines d'aquest meravellós àlbum debut de l'argentina Lucía Rovira. Acompanyem la Rita en un viatge per descobrir el que més li agrada.

ALDEA I LORENTE, Víctor. *La geni Eugeni i el tresor del faraó*. Barcelona: Animallibres, 2025 **I VERD ALD**

MOLINA ROGÉS, Sara. *El llibre infinit*. Barcelona: MTM Editores, 2026
I VERD MOL

La Suyin, en Rai i en Bruno encara s'estan fent a la idea que formen part d'una societat secreta quan apareix el primer enemic. Els jocs d'espies s'acaben de cop, tenen una missió real: recuperar el Llibre Infinit abans que ell. En aquest volum la colla corre per tota Rivalda seguint pistes, somnis i, fins i tot, una mica de màgia. Cròniques dels objectes estranys és una sèrie d'aventures on la colla protagonista, tres criatures de nou anys, es converteix en el relleu generacional d'unes guardianes de tresors.

RODRÍGUEZ, Mónica. *El dia que l'Úrsula Mon es va convertir en un os*. Barcelona: Kalandraka, 2026 **I VERD ROD**



SANTOS, Care. *Kö: la historia más grande jamás contada*. Madrid: Anaya, 2026 **I VERD SAN**

Sabies que les pedres tenen memòria? Kö, una simpàtica pedra basàltica, ha vist néixer volcans, ballar dinosaures, riure's dels primers mamuts i fins i tot ser l'amulet favorit d'una escriptora. Des del caos d'explosions i glaceres fins a la primera barbacoa humana, Kö ha esperat aventures durant milions d'anys... i tant que les ha trobat!

Amb humor espurnejant, curiositat inesgotable i una mirada única, Kö ens explica el viatge per la història de la Terra: amistats amb microbis, xerrades amb dinosaures, la por de trencar-se i l'emoció de ser pintada de vermell per una artista cavernícola. Cada pàgina és una picada d'ullet a la ciència, l'evolució i la màgia d'esperar allò inesperat

BRAGADO, Manuel. *La tia Maria*. Vigo: Triquetra Editora, 2025 **IP BRA**

BONASTRE TUR, Míriam. *Valentina de Montblanc*. Barcelona: Editorial EntreDos, 2026 **IC BON**

Un viatge ple d'aventures pel cor de les llegendes catalanes.

La princesa Valentina emprèn un viatge ple d'aventures per diferents indrets del país. Al llarg del camí es trobarà amb personatges mítics de les rondalles i llegendes catalanes, com en Patufet, Sant Jordi, el gegant Puigmal o el mag Soc. Un còmic que combina acció, humor i fantasia per visitar els contes de sempre amb una mirada nova.

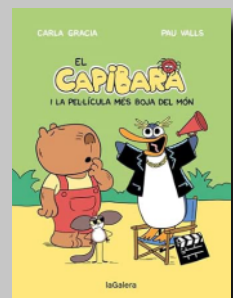
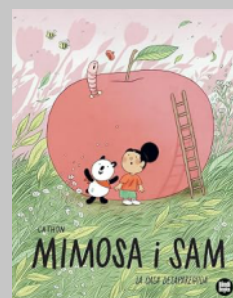
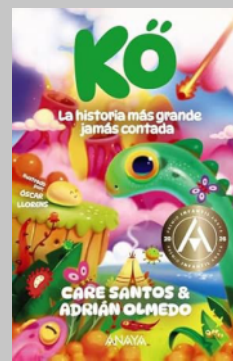
Adaptació en còmic de la sèrie d'èxit de TV3, aquest volum únic reuneix els sis capítols de Valentina.

CATHON. *La casa desapareguda*. Barcelona: Bindi Books, 2026 **IC CAT**

La Mimosa i en Sam són dos bons amics que viuen plàcidament al bell mig del jardí. Junts resolen misteris i donen un cop de mà als animals que hi viuen. Un còmic divertit i enginyós per als més petits! A *La casa desapareguda* els dos amics investigaran què ha passat amb la casa del cuc Cugat... on haurà anat a parar?

GRACIA, Carla. *El capibara i la pel·lícula més boja del món*. Barcelona: La Galera, 2026 **IC GRA**

El Capibara i l'Ai-ai viuen tranquils amb la seva botiga d'abraçades, fins que un dia apareix el Pingüí Macaroni, un director de cinema obsessionat amb fer la seva gran obra mestra. Convençut que l'Ai-ai té "aquest no sé què" que la convertirà en una estrella, la recluta per protagonitzar una pel·lícula plena de drames i acció. El rodatge, però, aviat es converteix en un despropòsit d'humor i caos i escenes cada cop més absurdes. Mentre el Macaroni somia amb la glòria, el Capibara només vol una bona abraçada i una mica de calma.



TRAMUNS I FIGUERAS, Eulàlia. *El tresor amagat: storytelling, teatre, papiroflèxia i matemàtiques*. Barcelona: Salvatella Editorial, 2025
I ACTIU MANUALITATS

ALONSO, Ana. *Els millors contes d'Andersen*. Barcelona: Editorial Barcanova, 2025 **I CONTES TEMES**

YOSHITAKE, Shinsuke. *Tants futurs com et puguis imaginar*. Madrid: Pastel de luna, 2026 **I REUS YOS**

La història comença amb una nena desanimada per les prediccions ombrívols del seu germà sobre el futur. Però l'àvia li ofereix un consol inesperat: no hi ha un únic destí escrit, sinó tants futurs com siguem capaços d'imaginar. A partir d'aquesta idea, la protagonista desplega un torrent de possibilitats creatives i divertides: un futur en què cada dia és Nadal, un altre en què els robots li fan els deures... Imaginar futurs meravellosos pot ser, al capdavant, esperançador. Amb la seva inconfusible barreja de filosofia i humor, Yoshitake construeix un autèntic antídote contra l'ansietat infantil davant del desconegut, i anima els lectors a ampliar la mirada i a descobrir que sempre pot haver-hi alguna cosa millor a tocar.

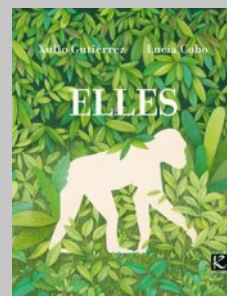
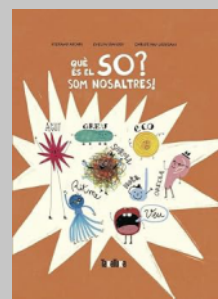
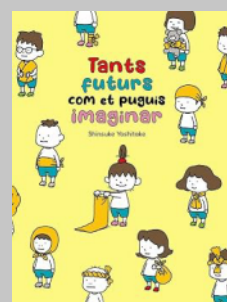
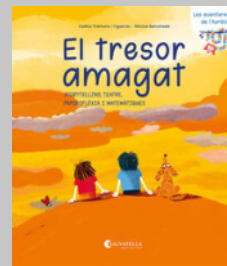
ASCARI, Stefano. *Què és el so? Som nosaltres*. Barcelona: Takatuka, 2026 **I 53 ASC**

Què és el so? Hi ha sons propers, com la veu o el batec del cor, i sons llunyans, com el vent quan bufa entre els arbres. Alguns sons poden espantar, com el rugit d'un lleó; altres ens fan sentir bé, com la veu d'un pare o una mare. De fet, els sons transmeten imatges i sensacions, expliquen històries i ens emocionen. Molts sons, aplegats, creen el ritme i la música. I el silenci? Hi ha silencis que cal omplir de paraules i altres són tresors que cal cuidar... Un llibre lúdic i poètic que aconsegueix representar i explicar als més menuts un concepte abstracte com és el so d'una manera original i divertida.

GUTIÉRREZ, Xulio. *Elles*. Barcelona: Faktoria K de llibres, 2026 **I 59 GUT**

No totes les espècies viuen en patriarcats. En aquest llibre descobriràs la relació que mantenen les femelles d'algunes espècies amb altres membres del grup i com, en molts casos, arriben a liderar la manada.

Com una femella jove arriba a ser la líder d'una manada de bisons europeus? Com aprèn a caçar foques una orca gràcies a la seva àvia? Com se sacrifica una mare pop per garantir la vida de les seves cries? Quan perd el títol de princesa una suricata i com ha de reorganitzar la seva vida a partir d'aquest moment? Per què les femelles bonobes han d'abandonar la seva família quan són adultes? Aquest llibre relata alguns dels moments més rellevants en la vida de les femelles de setze espècies del món animal.



DRÖSSER, Christoph. *Tota la carn a la graella: el que has de saber si t'agrada la carn*. Barcelona: Takatuka, 2026 **I 64 DRO**

Quan els infants s'adonen que la seva salsitxa o el seu bistec van ser en el seu moment animals vius, poden sorgir moltes preguntes: els animals que mengem han viscut en les condicions adients per la seva espècie? Com han mort? La producció de carn és perjudicial per al medi ambient? És millor l'ecològica?

En aquest llibre trobaran informació detallada sobre com s'han criat els animals, com s'han sacrificat i quants prats i quanta aigua són necessaris per a la seva cria. Però no sols això: també trobaran moltíssim material per reflexionar sobre si, per exemple, els animals de ramaderia ecològica són més feliços, si la carn és bona per a la salut o quines alternatives existeixen.

Un llibre informatiu perquè cadascú es pugui formar la seva pròpia opinió sobre un tema de màxima actualitat: el consum de carn.



FREIXA RIBA, Vanesa. *El llibre de les muntanyes catalanes: grimpa-les!*
Orba: Savanna Books, 2025 **I 914 FRE**



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat