

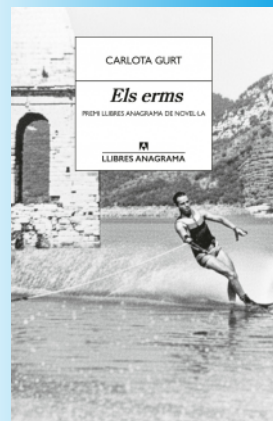
Novetats Estiu 2026

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

ADULTS

GURT, Carlota. *Els erms*. Barcelona : Anagrama, 2026
N(GUR)ERM

El parador de Sau, un 24 de desembre, és l'improbable escenari de la trobada fortuïta de la Ramona i el Faust.. Ella ha arribat per passar-hi dues nits sola. Ell hi celebra un dinar amb els companys d'una feina que fa amb zel malaltís, malgrat que no la suporta; és el cap de la presa de Sau. La Ramona i el Faust són tan diferents que gairebé s'assemblen, potser per això senten una curiositat, no esperonada per l'amor ni el sexe, que els empenyerà cap a territoris desconeguts.



COL·LECCIÓ LOCAL

VENTO, Max. *Gaudí. El soñador de Barcelona*. Barcelona: Bruguera, 2026 **CL C VEN**



Aquesta obra és una novel·la gràfica que repassa els orígens, la joventut, el creixement espiritual i les obsessions del famós arquitecte. Al llarg de la seva vida Gaudí va reimaginar la ciutat de Barcelona inspirant-se en les formes de la naturalesa, en els seus viatges i en la seva pròpia família. Amb tot, no sempre va ser considerat un mestre de l'arquitectura: en la seva joventut de dandi, els seus professors el titllaven de boig... o de geni. Un amor no correspost i el seu camí espiritual el van portar a dedicar la seva vida a la seva obra inacabada més gran: la Sagrada Família.

INFANTIL

LEACH, Maria. *Les coses importants: (no són coses)*. Barcelona: Estrella Polar, 2026 **I VERMELL LEA**



Tots hem desitjat alguna vegada tenir més coses. Que siguin més xules, més divertides i, sobretot, més noves! A en Leo i la Llopi els passa el mateix, per això no paren de demanar... Potser perquè se senten buits si no ho tenen tot? O potser perquè encara no saben quina és la diferència entre les coses importants... i les que no ho són.

Ficció

VERA, Carla. *Si un dia tu i jo*. Barcelona : Fanbooks, 2026 **N(CLA)SI**

CLOTET, Jaume. *L'espasa del rei*. Barcelona : Columna, 2026 **N(CLO)ESP**

L'espasa del rei és un *thriller* històric de Jaume Clotet que tanca la seva reeixida trilogia. La història connecta el present amb el passat mític de Catalunya a través de l'emblemàtica figura del rei Jaume I el Conqueridor i les anomenades "espases de virtut" (armes a les quals s'atribuïen poders màgics).

El monjo Bernat Balaguer i la mossà d'esquadra Berta Bosch s'uneixen per resoldre el misteri. La novel·la combina esdeveniments reals, relíquies mítiques i escenaris com Montserrat o el Tibidabo.

FENOGLIO, Beppe. *Un assumpte personal*. [Barcelona] : La Breu Edicions, 2025 **N(FEN)ASS**

GASKELL, Elizabeth. *La casa de la bruguera*. Barcelona : Cal Carré Editorial Artesana, 2026 **N(GAS)CAS**

GOGOL, Nikolai Vassilievitx. *De com van renyir els dos Ivans : una història*. Barcelona : Cal Carré, Editorial Artesana, 2025 **N(GOG)DE**

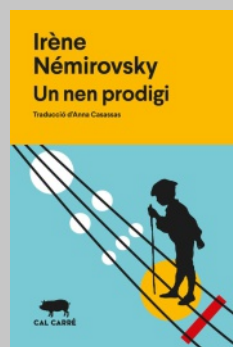
ISTRATI, Panait. *Quan surt el sol*. Barcelona : Cal Carré Editorial Artesana, 2026 **N(IST)QUA**

KARROUCH, Laila. *Jura'm que tornaràs*. Barcelona : Univers, 2026 **N(KAR)JUR**

Novel·la que s'ambienta al Rif dels anys vuitanta en un entorn dominat per la religió i el tradicionalisme. La Malika, rebutjada per la seva comunitat, troba refugi en la Souad, una nova alumna de l'institut. Entre totes dues neix una passió amorosa secreta que desafia les normes socials i familiars. Per viure el seu amor, hauran d'enfrontar-se a traïcions i decidir si fugir cap a la llibertat. L'autora ens narra una història colpidora sobre la dissidència, la identitat i la recerca d'un lloc segur.

NÉMIROVSKY, Irène. *Un nen prodigi*. Barcelona : Cal Carré. Editorial Artesana, 2026 **N(NEM)NEN**

En una població a la riba del mar Negre on conviuen russos, tàrtars i jueus, neix Ismaïel Baruch, fill d'una família pobre en un barri humil. Als deu anys se'n va a buscar-se la vida al port; als tuguris dels mariners aprèn a beure alcohol. Als tretze, les dones li ensenyen com es fa l'amor. I ell canta. Té un do que fa entendre els cors. Gràcies al seu cant descobreix l'èxit i la riquesa, mentre el pare entén que el fill és una mina d'or.



SAUMELL ANDREU, Carlota. *De cop i volta*. Barcelona : La Campana, 2026 **N(SAU)DE**

Aquesta és la història de dos d'amics que tothom sap que estan enamorats l'un de l'altre i que en algun moment acabaran junts, si és que per fi es decideixen a llançar-se a la piscina, de cop i de cap!

La història es construeix jugant amb dues perspectives: Ell és un sabatot amb malucs de fusta i capacitat nul·la per expressar el que sent per dins: ho presenta tot ben endreçat i sense mullar-se ni una mica. Ella és una lloca tarada i dispersa que no entén que no som dins el seu cap: ho presenta tot remenat i en pilota picada. Ella escriu des del cor, ell escriu com pot.

VALERIO, Chiara. *Qui diu i qui calla*. Barcelona : Mésllibres, 2025 **N(VAL)QUI**

ALEMANY, Luis. *Angie de la torres blancas*. Madrid : Harper Collins Ibérica, S.A., 2026 **NC(ALE)ANG**

Al Madrid del 1995, Angie Llovet s'enfronta a l'estiu que marcarà per sempre el seu pas a la vida adulta. Al seu voltant s'alça Torres Blancas, un laberint arquitectònic i sentimental, tan icònic com inquietant, on les vides dels veïns es creuen, s'observen i es jutgen en silenci. Des d'aquest laberint de formigó, memòria i desig, l'Angie intenta entendre qui és mentre la família, l'amistat i la idea mateixa de futur s'esquerden. Narrada per una veu coral tan irònica com commovedora, la novel·la retrata el vertigen de madurar quan tot —el cos, la llar, la ciutat— deixa de ser un lloc segur.

DÍAZ, Santiago. *Talión*. Barcelona : Reservoir Books, 2026 **NC(DIA)TAL**

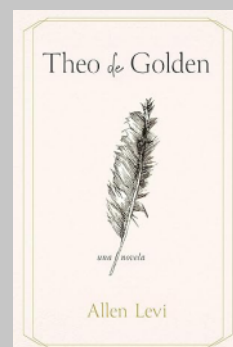
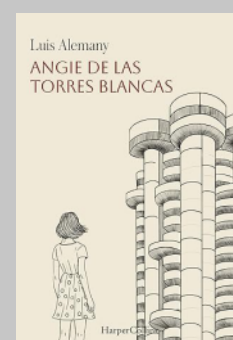
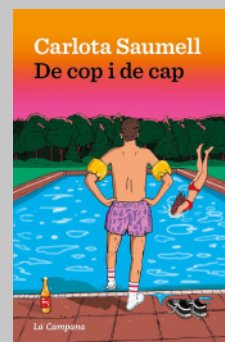
FARRÉ VILLARROYA, David. *Fuimos ninis*. [Valencia] : Talón de Aquiles, [2025] **NC(FAR)FUI**

FROST, Mark. *La lista de los siete*. Madrid : Impedimenta, 2025 **NC(FRO)LIS**

HERNÁNDEZ, Juan Francisco. *La tierra fría del desconsuelo*. Madrid : La Huerta Grande, 2025 **NC(HER)TIE**

LEVI, Allen. *Theo de Golden*. Barcelona : Grijalbo, 2026 **NC(LEV)THE**

A la plàcida ciutat de Golden l'arribada de Theo desperta curiositat. Ningú no sap d'on ve, però la seva presència transforma les vides dels qui l'envolten. Un matí, Theo visita una cafeteria local on hi ha penjats noranta-dos retrats de la gent de Golden, fets per un artista local. Commocionat, decideix comprar-los tots i lliurar-los als que corresponen ...



MANRIQUE, Miguel Ángel. *Doris y Renzo : el canto de las moscas*. València : Pre-Textos, 2025 **NC(MAN)DOR**

RUESCAS, Javier. *El día que te olvide*. Madrid : Contraluz, 2025 **NC(RUE)DIA**

TOSCANA, David. *El ejército ciego*. Madrid : Alfaguara, 2026 **NC(TOS)EJE**

PHAM, Haley. *Solo amigos*. Barcelona : Nube de Tinta, 2026 **JN(PHA)SOL**

La Blair torna al seu poble per cuidar la seva tieta malalta i es retroba amb en Declan, el seu primer amor i millor amic de la infantesa. Després d'anys distanciats per una ruptura abrupta, tots dos hauran de tancar velles ferides i afrontar el dol familiar. En aquest procés, descobriran si poden perdonar-se el passat per donar-se una segona oportunitat

MESQUIDA, Biel. *Trast*. Barcelona : La Breu Edicions, 2026 **P MES**

Trast és un llibre-poema en expansió: un trencadís verbal d'energia viva, fet de llenguatges tsunàmics i fluxos atòmics. És una denúncia de l'estat actual de la seva terra: "És com si ja ens haguessin convertit en un trast. Ja no hi ha paisatge, ja no hi ha les veus del lloc, ja no hi ha cultura, ja no hi ha quasi humans. Tot està intoxicat, tot és pol·lució: la mar contaminada, el cel contaminat... l'illa ja és un trast".

GREVEILLAC, Paul. *Le creuset des sorcières : histoire de l'esclave à mille mains qui inventa sa musique*. [Paris] : Gallimard, 2026 **NF(GRE)CRE**

REZA, Yasmina. *Récits de certains faits*. [Paris] : Flammarion, 2026 **NF(REZ)REC**



No Ficció

HANAFI, Sari. *Contra el liberalismo simbólico : un alegato a favor de la sociología dialógica*. Barcelona : Hipatia Press, 2026 **321.7 HAN**

Sari Hanafi examina com els científics socials sovint reproduïen les mateixes injustícies que pretenen qüestionar, adoptant posicions atrinxerades mentre desestimen perspectives alternatives. Introdueix el concepte de liberalisme simbòlic: una contradicció en què els individus professen principis liberals clàssics, però actuen políticament de manera liberal. Sosté que això ha agreujat les patologies de la modernitat tardana: l'autoritarisme, la precarietat econòmica i la destrucció mediambiental, que es desenvolupen en un clima en què el debat raonable sembla cada cop més impossible.



PICH I MITJANA, Josep. *Catalanofòbia*. Barcelona : Tibidabo Ediciones, 2025 **323.1(467.1) PIC**

LABORDE, Miguel. *Raíces y ramas de América latina*. Madrid : La Huerta Grande, 2025 **325(7/8) LAB**

SCURATI, Antonio. *Feixisme i populisme : Mussolini avui*. Catarroja : Editorial Afers ; Barcelona : Raig Verd, 2025 **329 SCU**

ARANGO, Olympia. *Les dones i els diners : desigualtat, gènere i mercats*. Barcelona : La Magrana, 2025 **331-055.2 ARA**

Aquesta obra destaca per analitzar l'economia des de la perspectiva de la igualtat de gènere i l'economia del comportament (o conductual). L'autora utilitza la seva experiència en psicologia econòmica per desmuntar els mites tradicionals sobre la relació de les dones amb el mercat laboral, la competició i el poder financer.

ALTMAN, Andrew. *Drets civils*. Barcelona : Tibidabo Ediciones, 2025 **342.7 ALT**

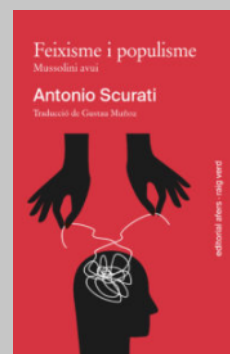
AHUMADA, Laia de. *Dormo al carrer : sis testimonis de persones sense llar*. Barcelona : Akiara, 2025 **364 AHU**

COLL, Salvador. *Dos mestres represaliats pel franquisme : la història desconeguda de Josep Maria Jiménez Bretos i de Josep Guitart Faura*. Valls : Cossetània, 2025 **37 COL**

NÚÑEZ CENTELLA, Ramón. *Eclipses : historia y ciencia de la ocultación extemporánea del sol*. Madrid : Guadalmazán, 2026 **524 NUÑ**

Per què a la Xina decapitaven els astròlegs que no predeïen un eclipsi? Com funciona el cicle de Saros que van descobrir els babilonis? Per què un eclipsi total triga 375 anys a repetir-se al mateix lloc? Què era el mecanisme d'Anticitera i per a què servien els trenta engranatges? Com va confirmar un eclipsi la teoria general de la relativitat d'Einstein? Per què els animals es desconcerten quan s'enfosqueix el cel en ple dia? És casualitat que la Lluna i el Sol tinguin ara la mateixa mida aparent? Què van descobrir els astrònoms del segle XIX fotografiant la corona solar? Un llibre per als que busquen entendre com passem del terror supersticiós al càlcul matemàtic precís, gràcies a un fenomen que dura pocs minuts i que ha marcat, en molts aspectes, la història de la ciència.

La sala tiene la palabra : manifiesto. Barcelona : Planeta Gastro, 2026 **641 SAL**



TOLMOS, Antoni. *Quan dubtes de tu : autoestima per a artistes. Enamora't de tu i del teu projecte en 6 sospirs*. Lleida : Pagès Editors, 2025 **658.3 TOL**

GARCIA PUJADAS, Xavier. *El camí del lideratge : un enfocament espiritual i pràctic en la gestió d'equips*. Barcelona : Ara Llibres, 2025 **658.58 GAR**

AUTHIÉ, Louis. *PHP e inteligencia artificial : conceptos, herramientas y aplicaciones*. Barcelona : Ediciones ENI, 2026 **681.3PHP AUT**

Aquest llibre s'adreça a desenvolupadors de PHP que vulguin explorar les possibilitats que ofereix la intel·ligència artificial (IA). Està dirigit a professionals amb un bon domini dels conceptes de programació orientada a objectes en PHP i els fonaments del desenvolupament web, als quals permetrà descobrir com crear i integrar algorismes i models intel·ligents als seus projectes.

GUÉRIN, Brice-Arnaud. *Gestión de proyectos informáticos : metodologías, análisis y dirección operativa*. Barcelona : Ediciones ENI, 2026 **681.3 GUE**

BASTART, Jordi. *Sierra de la Albera y Cap de Creus : guía de viaje y rutas de montaña*. Sant Sebastián : Elkar Argitaletxea : Sua Edizioak, 2026 **796.5Cat BAS**

SIMBOR ROIG, Vicent. *Primera lliçó sobre l'anàlisi de la narrativa*. Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat : Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida, 2025 **849.9.09 SIM**

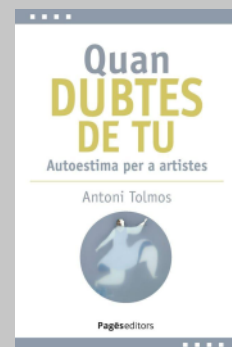
ÁLVARO, Francesc-Marc. *El franquisme en temps de Trump*. Barcelona : Pòrtic, 2025 **946.0"1939/1975" ALV**

Aquest llibre analitza el ressorgiment de l'extrema dreta a Espanya i combina la idealització del passat amb el populisme de Donald Trump. L'autor exposa com el neofranquisme utilitza la postdemocràcia i la polarització a les xarxes per captar vot jove. L'assaig no només vol fer una diagnosi del nou paisatge polític, sinó també oferir eines conceptuals per ajudar els ciutadans a comprendre aquest fenomen i combatre'l des d'una posició democràtica.

DALRYMPLE, William. *La vida dorada : cómo la antigua India transformó el mundo*. Madrid : Desperta Ferro Ediciones, 2025 **954 DAL**

HARDY, Paula. *Túnez*. Barcelona : GeoPlaneta, 2026 **GUIES ÀFRICA TUNÍSIA**

Des d'explorar Dougga, un dels jaciments romans més complets d'Àfrica; fins a recórrer sense presses el Cap Bon, on podràs nedar a piscines naturals i descobrir platges verges; o caminar pel paisatge semidesèrtic i mil·lenari de les muntanyes de Dahar o pels imponents mars de sorra del Gran Erg Oriental.



CALVO, Javier. *Cariñena : vino del mar*. Madrid : Divisa, [2025]
VADEVINS CAL

FERRER ALÒS, Llorenç. *La tradició de la vinya i el vi*. Figueres : Brau, 2025
VADEVINS FER

FALGUERAS, Meritxell. *Mujeres del vino : ¿y la señora también tomará vino?* Barcelona : Planeta Gastro, 2025
VADEVINS FAL

La sommelier Mertixell Falgueras denuncia en aquest llibre el masclisme i els tòpics de gènere a la indústria vitivinícola, històricament dominada per homes a més, de reivindicar el paper fonamental de les dones, abordant reptes com la conciliació familiar i la bretxa salarial. A través d'anècdotes i dades, l'obra visibilitza el talent femení per modernitzar el sector.

SERRAMITJANA, Júlia. *Els dies dels talps*. Barcelona : Saldonar, 2026
VADEVINS SER

Som al 2041 i els habitants d'un poble vitivinícola viuen sota terra, refugiats a les caves per evitar les temperatures tòrrides, com si fossin talps. El Sadurní no pot suportar-ho més i s'escapa una nit que baixa la calor, i descobreix a la superfície un cep amb un brot verd. D'amagat dels altres, s'hi acosta sovint per regar-lo però no se n'acaba de sortir i confessa el seu secret a l'Aurora, jove com ell, i enòloga. Entre tots dos cultiven l'esperança de fer ressuscitar les vinyes.



Cd/DVD

AÏNOUZ, Karim. *La última reina*. Madrid : Vertice 360, [2025]
DVD CINEMA ANGLÈS AÏN

En la sagnant Anglaterra dels Tudor, Catalina Parr, la sisena i última esposa del rei Enric VIII, és nomenada regent mentre el tirà Enric lluita a ultramar. Catalina ha fet tot el possible per crear un nou futur basat en les seves radicals creences protestants. Quan torna el rei, cada vegada més malalt i paranoic, dirigeix la seva fúria contra els radicals, acusa de traïció una amiga d'infantesa de Catalina i la crema a la foguera.

MOGHADDAM, Maryam. *Mi postre favorito*. Barcelona : A contracorriente, [2025]
DVD CINEMA ÀRAB MOG

RODRÍGUEZ, Alberto. *Anatomía de un instante : España al borde del abismo*. Valladolid : Divisa, [2025]
DVD CINEMA ESPANYOL ROD

SOUZA, Joel. *Dos forajidos*. Barcelona : A contracorriente, [2025]
DVD CINEMA AMERICÀ SOU



CERVERA NOGUÉS, Jordi. *Anna, els teus ulls*. [Tarragona]: Associació Gent del Llamp, 2026 **CL P CER**

Vindrà la mort i tindrà els teus ulls, deia Cesare Pavese convertint en metàfora tràgica la ruptura sentimental amb Constance Dowling. La mort, real i inhòspita, sempre arriba i la mort va venir i tenia els ulls de l'Anna. Però els ulls de l'Anna, malgrat l'enyor que provoca la seva absència, eren alegria, lluminositat, esperança i somni i per això enyorar-la, tot i la tristor que, de manera inevitable, porta implícita, hauria de ser també un esclat de llum, la consciència real que els seus ulls, la seva mirada i el seu somriure elegant i lànguid seran sempre refugi i calma, melodia i ritme, calidesa i recer.

DEVENEY, Christophe. *Haruki Murakami. El setè home i altres contes*. Barcelona: Empúries, 2026 **CL C DEV**

Les obres de Murakami han venut milions d'exemplars arreu del món i s'ha traduït a desenes de llengües. Amb la benedicció del seu autor, l'autor i el seu equip adapten alguns dels seus millors contes de l'escriptor japonès: atmosferes opressives i brillants, on l'element fantàstic toca el real en l'univers fosc del Japó contemporani. En total són nou relats extrets dels seus reculls, amb una aproximació visual que captivarà els seus fans i oferirà una nova porta d'entrada a la seva obra pels lectors més joves que encara no el coneixen.

DÍAZ, Viky. *A tu piel*. Antequera: ExLibric, 2026 **CL P DÍA**

Aquest no és un llibre de poemes complaents. És un llibre que batega. Aquí hi ha desig sense demanar permís, dubtes sense maquillatge, amor sense garanties i una veu que s'atreveix a dir el que moltes altres callen. Entre llums y ombres, l'autora explora la passió, la ferida, la culpa, la intuïció, la pell, la memòria i aquell impuls irrefrenable de viure «perquè a mi em dona la gana». Els versos avancen com una conversa íntima: a vegades xiuxiuegen, a vegades inflamen. Parlen de cossos que es busquen, d'egos que esclaten, de pèrdues que alligonen i d'una identitat que es reafirma sense disculpes. És un recorregut pel que ens atravesava.

GAVÍN, Alfredo. *Més lluny, hem d'anar més lluny*. [Tarragona]: Arola Editors, 2026 **CL P GAV**

El llibre manifesta una intenció d'anar més enllà dels límits que hem rebut, tan personal com socialment. Quan Adorno va dir que escriure poesia després d'Auschwitz era un acte de barbàrie no negava la poesia; manifestava la voluntat d'anar més enllà d'un art d'herències caduques, inadequat per veure la veritat i no oblidar-la. Ni tan sols Adorno pot definir la poesia del futur. La nostra història en ve plena d'actes de barbàrie. El nou Holocaust pot estar en la propera cantonada del temps. Nosaltres, des de l'honestedat, no podem deixar de viure en l'intent d'anar més lluny, sempre més enllà. Aquest és un llibre en què la paraula poètica i el dibuix es retroalimenten i donen com a fruit un llibre singular. Singular vol dir únic. Dibuixos complexos i paraules clares, una dinàmica de transformació, d'entrada a una dimensió desconeguda: l'aventura de l'art i les idees.



IGLÉSIAS, Ignasi. *Selecció de cartes d'Ignasi Iglésias a Pere Cavallé, seguides de l'obra La il·lusió dels vells, de Pere Cavallé*. Reus: Edicions del Centre de Lectura, 2026 **CL 84 IGL**

El desembre de 1999, el Centre de Lectura de Reus va incorporar al seu arxiu una nova col·lecció especial: el Fons personal de Pere Cavallé i Llagostera (Reus, 1880-1939), periodista, dramaturg, polític catalanista i figura destacada del modernisme reusenc. Un dels seus eixos centrals és l'intercanvi epistolar entre Pere Cavallé i Ignasi Iglésias, establert en el context del debat sobre la creació d'un primer teatre nacional català. Aquest epistolari no només testimonia una amistat i una complicitat intel·lectual profundes, sinó també la voluntat compartida de promoure la nacionalització cultural, així com les dificultats que van envoltar l'estrena de les obres de Cavallé a Barcelona.

ISHIDA, Syou. *Li receptaré un altre gat*. Barcelona, Columna, 2026 **CL N ISH**

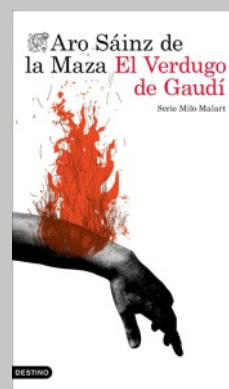
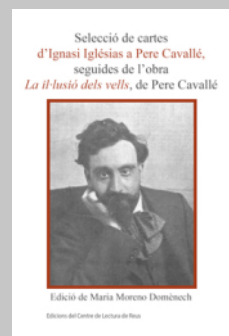
Torna a obrir les portes la Clínica Kokoro, el lloc on et donaran la recepta infal·lible per a l'ànima... i sense contraindicacions. Encara que la seva adreça és un misteri, la clínica sempre apareix davant de les persones que la necessiten. Allà els esperen la infermera Chitose i el doctor Nike, disposats a escoltar les seves dificultats i a donar-los el remei peludet que més els convingui. I és que compten amb una nova colla de gats. A través d'històries que s'entrellacen de personatges amb dificultats emocionals, aquesta novel·la tendra i màgica ens recorda que els gats poden ser imprevisibles... però també capaços de canviar-nos la vida.

LUQUE PIQUÉ, Clàudia. *Paraigües*. [?]: l'autora, 2026 **CL I LUQ**

Una aventura increïble explicada per una jove escriptora, de només 10 anys! Submergeix-te en una història plena d'imaginació, misteri i emoció, on tot pot passar. Descobriràs un món màgic en què la família, l'amistat, la curiositat i la valentia són les veritables protagonistes. Un llibre sorprenent, fresc i ple de creativitat que et farà somriure i somiar des de la primera pàgina. Ideal per a nens, joves i adults que no han deixat de creure en la màgia de les aventures.

SÁINZ DE LA MAZA, Aro. *El verdugo de Gaudí*. Barcelona: Destino, 2025 **CL N SÁI**

A la façana de l'emblemàtic edifici de La Pedrera de Gaudí apareix penjat un cos en flames quan falten pocs dies per la consagració del temple de la Sagrada Família per part del papa de Roma. Quan els investigadors es troben en un atzucac, l'inspector Milo Malart -apartat del servei per un expedient disciplinari- és reincorporat al Grup d'Homicidis per ajudar a aclarir el brutal assassinat. Després d'analitzar les proves, Milo sospita que la ciutat s'enfronta a un assassí en sèrie que cerca venjança. Al principi les seves idees generen incredulitat i rebuig dins el grup, però la successió de nous crims horribles confirmarà el pitjor dels malsos.



FICCIÓ

ÉLO. *Els animals*. Blanes: Editorial Entredos, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

GÜLTASLAR, Beyhan. *3 és massa?* Barcelona: Combel, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

RUBIO, Antonio. *Cara*. Barcelona: Kalandraka, 2025 **I BEBÈ CONTE**

ALAPONT, Pasqual. *Julieta i el peluix perdut*. Alzira: Bromera, 2025 **I VERMELL ALA BUTXACA**

BELOTE, Ashley. *Naufagillanut*. Barcelona: Picarona, 2025 **I VERMELL BEL**

CASAS CASADÓ, Núria. *L'ti el petit manatí*. Barcelona: Beascoa, 2025 **I VERMELL CAS**

CIURÓ, Gema. *La Berta bufanúvols*. Benicarló: Onada edicions, 2025 **I VERMELL CIU**

GRAVETT, Emily. *Quina molèstia d'insectes*. Barcelona: Picarona, 2025 **I VERMELL GRA**

El Dante no podrà llegir el seu llibre de receptes fins que el bosc no quedi lliure de tots els molestos insectes i bestioles que pertorben la seva pau... però sense aquestes suposades plagues, qui pol·linitzarà els arbres o netejarà de caques del terra del bosc?

HEMMING, Alice. *El lladre de sol*. Madrid: Ediciones Jaguar, 2025 **I VERMELL HEM**

MAESTRO, Pepe. *Un tresor sota el mar*. Barcelona: Baula, 2025 **I VERMELL MAE BUTXACA**

MELVIN, Alice. *Viatge per la costa amb el ratolí*. Barcelona: Baula, 2025 **I VERMELL MEL**

MIRRA TURCOTTE, Jasmine. *Rere els passos de la lluna*. Barcelona: Flamboyant, 2025 **I VERMELL MIR**

MOSLEY, E.K. *La última perra estelar*. Barcelona: Corimbo, 2025 **I VERMELL MOS**

OLDLAND, Nicholas. *Una acampada salvatge*. Sant Cugat del Vallès: Símbol Editors, 2025 **I VERMELL OLD**

PINTADERA, Fran. *Ingrávida*. Madrid: Bookolia, 2025 **I VERMELL PIN**



PLATH, Sylvia. *El llibre dels llits*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2026 **I VERMELL PLA**

Singular catàleg de llits que no entenen de regles, i en els quals els nens i nenes podran solcar mars o arribar a l'espai. Un llit menjador, un llit de butxaca, un llit elefant! Que s'hi pugui dormir, és el menys important.

POTTER, Beatrix. *El conte d'en Jeremies Pescador*. Barcelona: Blackie Books, 2026 **I VERMELL POT**

En Jeremies, una granota serena i somiadora, surt a pescar...i es veu arrossegat a una aventura tan inesperada com meravellosa.

TODD-STANTON, Joe. *El robot perdut*. Barcelona: Andana Editorial, 2026 **I VERMELL TOD**

Què passa quan et sents "trencat" en un món que només valora allò que és nou? Una odissea visual enlluernadora per descobrir la lliçó més valuosa: el nostre valor real no depèn de la nostra utilitat, sinó de qui som.

En el cor d'un abocador oblidat, entre peces oxidades i records descartats, es desperta el Mio. És un petit robot que no recorda el seu origen, però sent una guspira al seu motor que li diu que el seu lloc no és entre la xatarra. El Mio té peces que fallen, però en el seu viatge aprendrà que la perfecció no és necessària per a ser estimat.

GARCÍA-ROJO, Patricia. *La màgia de la Lluna*. Barcelona: Alfaguara, 2025 **I VERD GAR**

GOLD, Hannah. *La playa de las tortugas*. Barcelona: Duomo Ediciones, 2025 **I VERD GOL**

GRAVEL, Elise. *L'Olga i l'estranya criatura sense nom*. Barcelona: Blackie Books, 2026 **I VERD GRA**

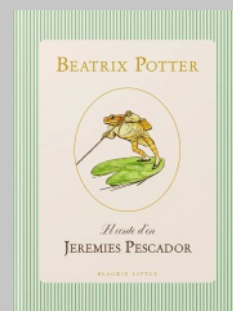
L'Olga vol ser una gran zoòloga i científica, i té un superlaboratori a la seva habitació. Un dia descobreix una nova criatura molt peculiar anomenada Meh. Serà una nova espècie? L'Olga adora els animals, mentre que els humans no li agraden gaire. En aquesta aventura, però, aprendrà que els humans no estan tan malament com ella creu.

GRAVEL, Elise. *L'Olga viatja a l'espai exterior (o no)*. Barcelona: Blackie Books, 2026 **I VERD GRA**

PALMIOLA, Isaac. *El cas del campament d'estiu*. Barcelona: Estrella Polar, 2025 **I VERD PAL**

BROSGOL, Vera. *Jane y la sirena*. Barcelona: Astronave, 2025 **IC BRO**

KILPATRICK, Karen. *El cas de la festa: cas 2*. Barcelona: Bokata Books, 2025 **IC KIL**



NO FICCIÓ

MONTOLIU, Vilma. *Soc com el mar*. Barcelona: Columna Edicions, 2025 **I FAMÍLIES MON APRENEM**

DIPACHO. *Preguntas animales*. Zaragoza: Apila Ediciones, 2025
I ACTIU JOCS

MARTIN, Paul. *Misteris molt espacials*. Barcelona: Librooks, 2025
I ACTIU JOCS

DAWNAY, Gabby. *Els llenguatges secrets de la mare natura: 48 relats sobre la comunicació a la natura*. Barcelona: Blume, 2026 **I 502 DAW**

ABADIA, Ximo. *Lluna; sol*. Barcelona: Zahori Books, 2026 **I 52 ABA**

El Sol brilla amb energia i aporta escalfor i vida al nostre planeta. La Lluna resplendeix, guia les marees i il·lumina la nit. Diferents en molts aspectes però sempre connectats, comparteixen un mateix cel en un ball infinit de dia i nit. Aquest llibre ens convida a conèixer aquests dos companys celestes, a descobrir-ne els misteris i a comprendre com, plegats, modelen el nostre món i inspiren la nostra imaginació.

GÓMEZ, Dani. *Catalunya, terra de dinosaures*. La Seu d'Urgell: Edicions Salòria, 2025 **I 56 GOM**

SANTIAGO, Roberto. *La història del futbol explicada per els Futbolíssims*. Barcelona: Cruïlla, 2025 **I 796.3 SAN**



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat