

Novetats Setembre 2026

... BIBLIOTECA PERE ANGUERA

ADULTS

ESPINOSA, Albert. *No has estat mai sol*. Barcelona : Rosa dels vents, 2026 **N(ESP)NO**

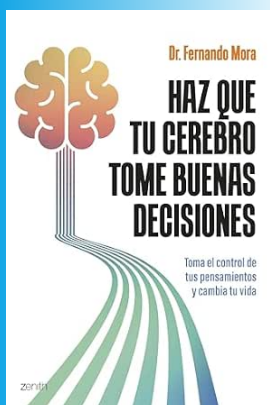
La història gira al voltant d'en Guido, un noi amb poders extrasensorials, que ha d'ajudar el metge que el va guarir de petit per descobrir la veritat sobre un misteri que els persegueix des d'aleshores.

Un relat que parla del més-enllà, de la veritat o la mentida i de la vida actual, en temps de les xarxes socials.



MORA MÍNGUEZ, Fernando. *Haz que tu cerebro tome buenas decisiones : toma el control de tus pensamientos y cambia tu vida*. Barcelona : Zenith, 2026 **171 MOR**

Amb un enfocament neurocientífic, el reconegut psiquiatre Fernando Mora t'ensenya un mètode pràctic per prendre decisions més conscients, trencar patrons que et desequilibren (com l'evitació, la impulsivitat o la remugació) i activar i desactivar neurotransmissors clau com la dopamina, la serotonina o el cortisol.



INFANTIL

MORATÓ GARCÍA, Anna. *El misteri de la carta daurada*. Barcelona : Estrella Polar, 2026 **I VERMELL MOR BUTXACA**

Quan comencen a desaparèixer objectes a l'escola, Els P.A.T.I.S. decideixen esbrinar què està passant. Segueixen pistes, fan preguntes i busquen sospitosos, però hi ha un problema: quan s'enfronten a situacions que els fan sentir malament, no hi ha detectiu que es concentri. Aconseguiran recuperar els objectes... sense perdre els nervis pel camí?



... BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Ficció

CLAVERA, Carla. *Si un dia tu i jo*. Barcelona : Fanbooks, 2026 **N(CLA)SI**

La Matilda té vint-i-cinc anys i viu atrapada en un caos interior. Té un desamor que pesa, el del Guillem, que sempre ha estat allà, però potser mai prou. És realment amor el que sent o només la por d'estar sola? Des de Cadaqués fins a Barcelona, la seva vida es desplega en un relat ple de sensibilitat i contradiccions. Una vida marcada per una absència constant, una àvia que s'esvaeix a poc a poc i una feina per la qual no sap si val la pena lluitar.

IBARZ, Mercè. *Una noia a la ciutat*. Barcelona : Editorial Anagrama, 2025 **N(IBA)NOI**

IRVING, John. *Reina Esther*. Barcelona : Edicions 62, 2026 **N(IRV)REI**

KNAPP, Florence. *Els noms*. Barcelona : Edicions 62, 2026 **N(KNA)NOM**

KREMSER, Stefanie. *Acció de gràcies per una casa*. Barcelona : Edicions de 1984, 2026 **N(KRE)ACC**

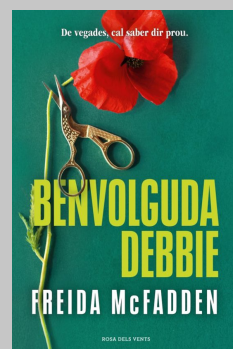
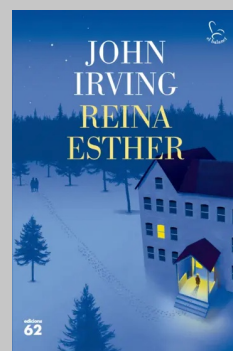
LEE, Ki-Ho. *El que fem bé és demanar perdó*. Barcelona : Males Herbes, 2026 **N(LEE)EL**

McFADDEN, Freida. *Benvolguda Debbie*. Barcelona : Rosa dels vents, 2026 **N(McF)BEN**

La Debbie Mullen està al límit. Durant anys, ha donat consells útils i assenyats a la seva columna setmanal, "Benvolguda Debbie", on les dones de Nova Anglaterra acudeixen a la recerca d'empatia i orientació pràctica.

Però darrerament, la seva vida està fora de control. Acaba de perdre la feina. Alguna cosa estranya està passant amb les seves filles adolescents. I el seu marit guarda secrets, o això sembla quan revisa l'aplicació de geolocalització que ella mateixa li ha instal·lat al mòbil. Ara la Debbie ja està farta de fer el que és moralment correcte. Ha arribat el moment de posar en pràctica els seus propis consells. I ha arribat, també, l'hora de passar comptes amb totes les persones de la seva vida que més s'ho mereixen.

REBASSA, Carles. *Prometeu de mil maneres*. Barcelona : Univers : Òmnium Cultural, 2026 **N(REB)PRO**



RODRÍGUEZ SIRVENT, Regina. *Crispetes de matinada*. Barcelona : La Campana, 2026 **N(ROD)CRI**

La Rita vol escriure una novel·la. O potser vol deixar de mentir quan diu que ho està fent. Han passat vuit anys des que va descobrir la seva vocació a Atlanta, envoltada d'una família peculiar, i des d'aleshores encadena feines precàries i entrepans de llonganissa, i viu amb la sensació persistent de no acabar d'encaixar enlloc. Tot canvia quan, en una Barcelona vibrant i de nits que no s'acaben mai, coneix altres persones que també empaiten allò que les fa sentir vives, i descobreix amistats indestructibles i amors que arriben desafiant el destí.

SAUMELL ANDREU, Carlota. *De cop i de cap*. Barcelona : La Campana, 2026 **N(SAU)DE**

GUASCH, Pol. *Reliquia*. Barcelona : Anagrama, 2026 **NC(GUA)REL**

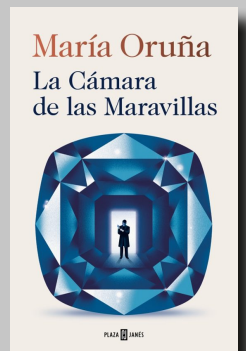
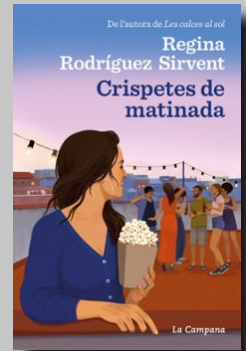
Deu anys després de la mort per suïcidi del pare, el narrador d'aquest llibre decideix escriure un relat de comiat. Però l'escriptura falla, i l'autor recorre a les biografies d'escriptors que es van suïcidar i a les darreres notes per reconstruir un adéu possible, temptatiu. Només amb una narració polifònica i coral podrà tornar als racons oblidats de la pròpia vida, allà on la memòria es torna buit.

KNAPP, Florence. *Los nombres*. Barcelona : Salamandra, 2026 **NC(KNA)NO**

LLADE, Martín. *El último concierto de Viena*. Barcelona : Ediciones B, 2025 **NC(LLA)ULT**

ORUÑA, María. *La cámara de las maravillas*. Barcelona : Plaza & Janés, 2026 **NC(ORU)CAM**

Al majestuós Palacio Dorado, situat al centre de Madrid, el més selecte del món de l'art s'ha reunit per a la inauguració de Pentimento, un museu que mostra reproduccions d'obres d'art icòniques en el context on es van exhibir per primer cop. Amanda Mendoza, l'amfitriona, observa amb desconfiança un dels convidats: l'enigmàtic Dimas Chevalier, el lladre de guant blanc més famós d'Europa, que, després d'uns anys a la presó, assegura que s'ha reformat completament. Mentrestant, una figura fosca salta àgilment per la teulada del palau per entrar a la Cambra de les Meravelles, un lloc on la família Mendoza guarda els tresors més fascinants. Però, quan l'assaltant intenta escapar amb el botí, cau fulminat sense motiu aparent ...



PRICE, Richard. *Lázaro resucitado*. Barcelona : Random House, 2026 **NC(PRI)LAZ**

REZA, Yasmina. *Casos reales*. Madrid : Alfaguara, 2026 **NC(REZ)CAS**

Yasmina Reza ha assistit durant més de quinze anys a processos judicials a tot França, potser el més semblant al teatre que hi ha a la vida real. Amb la seva mirada aguda per als detalls, desplega aquí les històries reals de personatges que veuen com la seva vida s'esquerda davant la justícia.

Mentre retrata passions i venjances que donarien per a grans novel·les, els seus lectors entenem amb una esgarripança que també nosaltres podríem haver comès aquests crims i descobrim els que la mateixa autora ha comès sense voler al llarg dels anys.

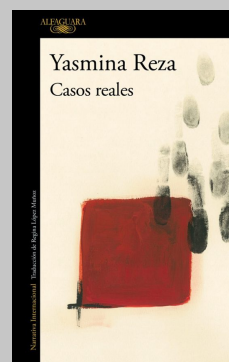
TALLÓN, Juan. *Mil cosas*. Barcelona : Anagrama, 2025 **NC(TAL)MIL**

VIEIRA Junior, Itamar. *Salvar el fuego*. Logroño : Pepitas de Calabaza : Los aciertos, 2026 **NC(VIE)SAL**

ROCA, Paco. *El viaje*. Bilbao : Astiberri, 2026 **C(ESP)ROC**

LAFEBRE, Jordi. *Soc un àngel perdut*. Barcelona : Norma Editorial, 2026 **C EUROPEU LAF**

«Torno a trobar-me amb un cadàver. Però aquesta vegada estic ben fotuda. He d'explicar al doctor Llull i a la policia tot el que ha passat durant la setmana passada: la desaparició d'un dels meus pacients, l'enfrontament amb una banda de neonazis... Una cosa és segura: tinc un do per resoldre crims. les veus que sento dins el cap? Sempre hi són, però estic aprenent a manegar-les.»



No Ficció

EMPOLI, Giuliano da. *La hora de los depredadores : el caos ya no es el arma de los insurgentes, es el sello del poder*. Barcelona : Seix Barral, 2025 **327 EMP**

WEST, Tessa. *Terapia laboral : cómo encontrar tu trabajo ideal*. Barcelona : Conecta, 2025 **331 WES**

CRIVILLÉ, Maria. *Estoy aquí : todo lo que conté a mi diario sobre mi trastorno alimentario*. Barcelona : Plataforma Editorial, 2026 **616.89-008 CRI**

A punt de fer catorze anys, la vida de la Maria s'atura de cop. Un trastorn de la conducta alimentària. Sense entendre res, és ingressada a un hospital i tancada en una habitació que no pot obrir. Allà, envoltada de rutines rígides, horaris de menjar i la mirada incrèdula d'adults que creuen saber més que ella, comença a escriure un diari per no enfonsar-se.

Mitjançant aquestes pàgines descobrim una veu adolescent nua i radicalment honesta. La Maria explica la negació, la ràbia, el desmai que fa reaccionar la seva mare, la impotència de la seva família, l'amor desbordat del seu germà petit, el refugi inesperat d'uns companys de passadís i la contradicció de voler sortir per tornar a fer el mateix que l'està destruint.

MAGGIULLI, Nick. *El hábito de invertir (just keep buying) : la fórmula infalible para ahorrar y ganar dinero*. Barcelona : Península, 2025 **336 MAG**

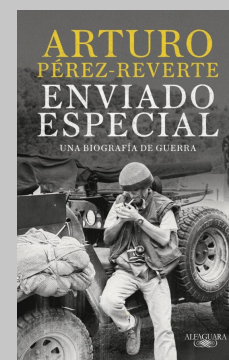
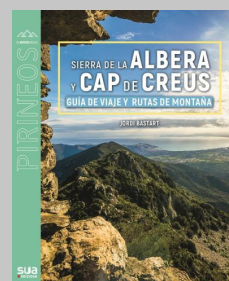
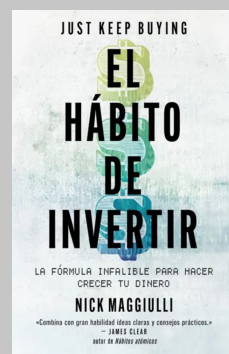
MORENO-ARRIBAS, M^a. Victoria. *Micro y nanoplásticos : riesgos y desafíos*. Madrid : CSIC : Catarata, 2025 **678 MOR**

ITURRIZA, María Ángela. *Manual de cine de animación : cómo construir una película animada : del concepto a la pantalla*. Córdoba : Berenice, 2025 **791.4 ITU**

BASTART, Jordi. *Sierra de la Albera y Cap de Creus : guía de viaje y rutas de montaña*. San Sebastián : Elkar Argitaletxea : Sua Edizioak, 2026 **796.5Cat BAS**

PÉREZ-REVERTE, Arturo. *Enviado especial : una biografía de guerra*. Barcelona : Alfaguara, 2026 **92Pérez-Reverte PER**

Durant vint-i-un anys com a reporter de guerra va viure a primera línia els conflictes més cruents de l'últim terç del segle XX. La seva experiència en escenaris bèl·lics de tot el món va marcar la seva vida i va deixar empremta en la seva posterior obra literària. Aquest llibre reuneix, en ordre cronològic, una selecció de cròniques i reportatges escrits als setanta i els vuitanta, als quals s'afegeixen els articles publicats les darreres dècades sobre conflictes passats i presents, dignitat i covardia, veritat i manipulació. En aquestes pàgines vam compartir la memòria d'un home que va ser on molt pocs volien ser-hi i va explicar el que molts prefereixen oblidar.



FICCIÓ

KLEIN, Katia. *Oh, oh!* Barcelona : Combel Editorial, 2026
I BEBÈ DESCOBERTA

CARILLA PROS, Javier. *Anem al carrer!* Mataró: A buen paso, 2026
I BEBÈ DESCOBERTA

GARIBAL, Alexandra. *M'agrada créixer!* Barcelona : Baula, 2026
I BEBÈ DESCOBERTA

CASTELLVI, Alba. *Quan em dius que no.* Barcelona: Estrella Polar, 2026
I BEBÈ HÀBITS

FORSYTHE, Matthew. *L'Aggie i el fantasma.* Picassent : Andana, 2026
I VERMELL FOR

L'Aggie té un pla perfecte per a viure sola, però el seu nou company de pis té uns altres plans: és un fantasma, no para de fer soroll i, el que és pitjor, li roba tots els mitjons!

HOWL, Vanessa. *El gran banquet.* Sabadell: Editorial El Pirata, 2026
I VERMELL HOW

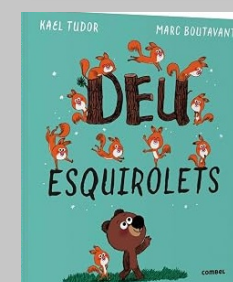
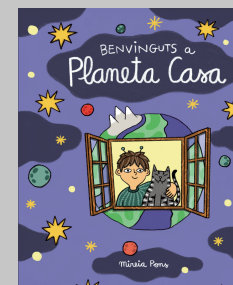
PONS, Mireia. *Benvinguts a planeta casa.* Barcelona : Alba Editorial, 2026
I VERMELL PON

STUART, Scott. *La meva ombra és violeta.* Sabadell : Editorial el Pirata, 2026
I VERMELL STU

Qui ha dit que les nenes han d'anar de rosa i els nens de blau? La meva ombra és violeta explica la història d'un infant que descobreix que la seva ombra no és ni blava ni rosa, sinó d'un color diferent i únic: violeta. Mentre observa com el món sembla dividir-se en només dues opcions, el protagonista aprèn que no ha de triar ni renunciar a allò que li agrada per encaixar. La seva ombra és com ell: diversa, lliure i plena de possibilitats.

TUDOR, Kael. *Deu esquirolets.* Barcelona: Combel, 2026
I VERMELL TUD

VERLHAC, Jeanne. *L'Abi l'espifia.* Barcelona : Mtm Editores, 2026
I VERMELL VER



HUB, Ulrich. *Prohibit tirar-se de bomba*. Barcelona : Takatuka, 2026 **I VERMELL HUB BUTXACA**

L'ànec coix i la gallina cega són grans amics. La seva amistat es posa a prova, però, quan acaben accidentalment en una piscina plena d'ànecs on les gallines tenen prohibida l'entrada. Mentre l'ànec fa tot el que pot per seduir els seus congèneres —fins i tot arriba a fer veure que no coneix la gallina de res—, ella aconsegueix convertir-se en la gran atracció de la piscina.

MORATÓ GARCÍA, Anna. *El cas de les croquetes blaves*. Barcelona : Estrella Polar, 2026 **I VERMELL MOR BUTXACA**

ROWLING, J. K. *Luna Lovegood : guies de les històries de Harry Potter escrites per J.K. Rowling*. Barcelona : Empúries, 2026 **I VERMELL ROW BUTXACA**

ROWLING, J. K. *Professor Dumbledore : guies de les històries de Harry Potter escrites per J. K. Rowling*. Barcelona : Empúries, 2026 **I VERMELL ROW BUTXACA**

BORRÀS GASCH, Víctor. *Animals que cauen del cel*. Barcelona : La Galera, 2026 **I VERD BOR**

Un dia, a l'Aina li passa una cosa extraordinària: del cel li cau una figura de paper. L'endemà, una altra. I una més al dia següent. Sense saber d'on venen ni per què, comença una col·lecció que guarda com un tresor. Entre l'escola i les estones d'espera a la rruqueria de la Mercè, l'Aina aprendrà a mirar el món amb ulls curiosos i entendre que, de vegades, les coses més importants poden passar desapercebudes. Animals que cauen del cel és una història sensible i captivadora que convida a aturar-se, observar i creure en la màgia de les coses petites.

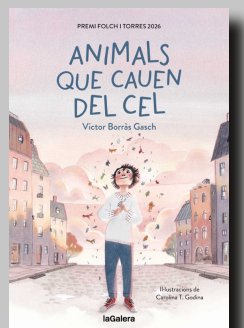
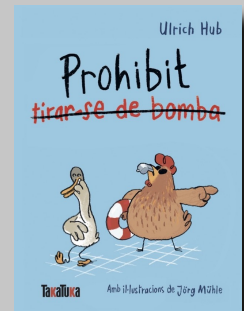
BUSQUET MOLIST, Núria. *Quina família més boja, Magali!* Barcelona : Animallibres, 2026 **I VERD BUS**

FERDJOUKH, Malika. *Bettina*. Barcelona : Blackie Books, 2026 **I VERD FER**

ALEU, Mireia. *Aquesta sóc jo!* Barcelona : Corimbo, 2026 **IC ALE**

CLUA, Pau. *Gatàstrofe al laboratori del Doctor Croqueta*. Barcelona: Montena, 2026 **IC CLU**

CLUA, Pau. *Persecució a Sant Ponxo i alguna cosa més*. Barcelona: Montena, 2026 **IC CLU**



No Ficció

InfoK / 3Cat. Barcelona : Montena, 2026 I 008 SOT

Aquest llibre reuneix 15 històries reals explicades per l'InfoK, l'informatiu que fa 25 anys que ajuda a entendre l'actualitat als més joves.

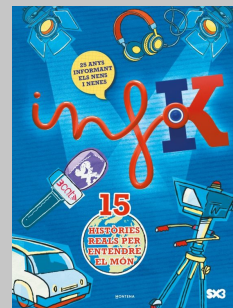
A través de testimonis reals, dades sorprenents i explicacions entenedores, el llibre convida a descobrir el món tal com és: amb reptes, preguntes i històries que emocionen. És un llibre pensat per despertar preguntes, fomentar el pensament crític i ajudar a conèixer millor la realitat que ens envolta.

ASCARI, Stefano, *Què és el so? Som nosaltres!* Barcelona : Takatuka, 2026 I 53 ASC

BACCALARIO, Pierdomenico. *¿Hablan los árboles?* Barcelona : Boldletters, 2026 I 58 BAC

JANS, Jessie. *Mares salvatges.* Barcelona : Cossetània, 2026 I 59 JAN

Un bebè de mico entremaliat s'arrauleix ben a prop de la seva mare, mentre que un osset juganer no pot estar-se quiet! Segueix com creixen aquestes cries d'animals pas a pas i descobreix que estimen molt la seva mare, igual que nosaltres.



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**