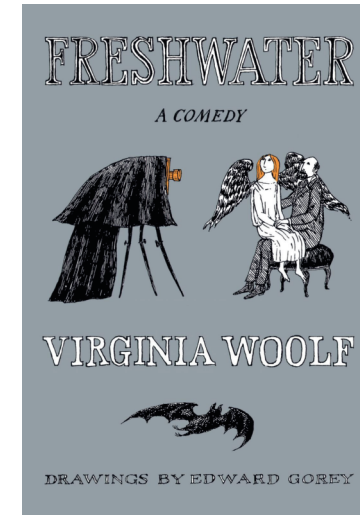


## Llibres de no ficció

- Modern Fiction (1919).
- The Common Reader (1925). Traduït per l'Editorial Lumen el 2009, ISBN 978-84-264-1699-5.
- A Room of One's Own (1929). Traduït com a Una cambra pròpia[16]
- On Being Ill (1930).
- The London Scene (1931).
- The Common Reader: Second Series (1932).
- Three Guineas (1938), una volta de rosca més en l'obra de Virginia Woolf respecte a l'emancipació de les dones i els valors que ens poden conduir a la llibertat i a la pau. Traducció i pròleg de Marta Pesarodona, Tres guinees.[17]
- Roger Fry: A Biography (1940). Considerada de no-ficció; això no obstant, s'adverteix que «l'habilitat novel·lística [de Woolf] va jugar en contra del seu talent com a biògrafa, perquè les seves observacions impressionistes no encaixaven amb la necessitat simultània de reunir una multitud de fets».
- The Death of the Moth and Other Essays (1942).
- The Moment and Other Essays (1947).
- The Captain's Death Bed And Other Essays (1950).
- Granite and Rainbow (1958).
- Books and Portraits (1978).
- Women And Writing (1979). Traducció de Jordi Ainaud, redacció Jordi Llovet, Dones i literatura: assaigs de crítica literària.
- Collected Essays (4 volums).

Club de lectura "llegir el teatre"

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



*Freshwater* de Virginia Woolf

Dilluns dia 9 de desembre  
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL  
XAVIER AMORÓS  
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1  
43202 Reus  
Tel. 977010 025  
info.biblioteques@reus.cat  
biblioteques.reus.cat

# Virginia Woolf

Literatura

Nom amb què és coneguda Virginia Stephen, novel·lista i assagista anglesa.

Londres, 25 de gener de 1882 — Lewes, Sussex, 28 de març de 1941  
Educada en un ambient d'una gran cultura literària, molt aviat decidí d'ésser escriptora, bé que fins a 33 anys no publicà la seva primera novel·la, *The Voyage Out* (1915). Òrfena de pares el 1904, es traslladà amb els seus tres germans al barri londinenc de Bloomsbury, d'on sorgí el nom del conegut grup intel·lectual anglès, amb un membre del qual, Leonard Woolf, es casà (1912). Començà com a crítica literària de *The Times Literary Supplement*, revista setmanal, on publicà la major part dels seus assaigs, aplegats primerament en dos volums, *The Common Reader* (1925 i 1932). La segona novel·la, *Night and Day* (1919), sembla oblidar l'experimentació encetada en la primera, i l'obra següent, *A Jacob's Room* (1922), romp definitivament amb la novel·la tradicional vuitcentista. *Mrs Dalloway* (1925) ja palesa una absoluta maduresa, curulla d'experimentació, confirmada per *To the Lighthouse* (1927) i *The Waves* (1931), que fan que, juntament amb James Joyce, se la consideri una de les figures màximes de la literatura anglesa contemporània. Altres obres seves són *Orlando, a Biography* (1928), inspirada en els seus amors amb Vita Sackville-West, i *Flush* (1933), fantasiosa biografia del gos de la poetessa Elisabeth Barrett Browning. La novel·la de més èxit fou *The Years* (1937), i la darrera, *Between the Acts* (1941), fou publicada pòstumament, puix que pel març d'aquell 1941 se suïcidà al riu Ouse en un atac de depressió, malaltia que patia des de jove. Fou una destacada activista política i defensora dels drets de la dona: *A Room of One's Own* (1929), a la qual seguí *Three Guineas* (1938).

## OBRES

### Novel·la

- *The Voyage Out* (1915).
- *Night and Day* (1919).
- *Jacob's Room* (1922).
- *Mrs Dalloway* (1925). Traducció (1930) de C.A. Jordana, Mrs.

*Dalloway*.

- *To the Lighthouse* (1927), traducció (1984) d'Helena Valentí, *Al far*.
- *Orlando: A Biography* (1928), considerada una novel·la inspirada en la vida de Vita Sackville-West. Traducció de Maria-Antònia Oliver, *Orlando* (1985), a *Clàssics Moderns*.
- *The Waves* (1931). Traducció de Maria-Antònia Oliver, *Les ones*.
- *Flush: A Biography* (1933). Barreja de ficció i no-ficció en una imaginativa biografia del gos d'Elizabeth Barrett Browning. Un monòleg interior des del punt de vista d'un gos. No és una biografia en el sentit estricte, un llibre al qual Virginia Woolf va posar de subtítol una biografia. Traducció de R. Cardús, *Flush*.<sup>[12]</sup>
  - *The Years* (1937). Traducció de Maria-Antònia Oliver, *Els anys*.
  - *Between the Acts* (1941), traducció de Marta Pera, *Entre els actes*.

### Contes

- *Kew Gardens* (1919).
- *Monday or Tuesday* (1921).
- *The New Dress* (1924).
- *The Legacy* (1943).
- *A Haunted House and Other Short Stories* (1944), traduït com *La casa encantada*, fou publicada el 1983 per l'editorial Lumen.
  - *The Complete Shorter Fiction* (1985). En aquest recull de contes es va publicar per primera vegada el relat *Phyllis and Rosamond*.
  - *Nurse Lugton's Curtain*, traducció de Núria Font i Ferrer, *La cortina de la mainadera*.