

Susanna Rafart i Corominas neix a Ripoll (el Ripollès) l'any 1962.

Cursa els estudis universitaris de Filologia Hispànica i Filologia Catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona i es llicencia en totes dues especialitats els anys 1985 i 1992, respectivament.

A cavall d'aquestes dues carreres aconsegueix una plaça de professora agregada de Llengua i Literatura Espanyoles per oposicions lliures, i finalment és destinada a l'IES Jaume Salvador i Pedrol de Sant Joan Despí on exerceix de professora durant els anys compresos entre 1989 i 2001, amb el càrrec de Cap de Departament de Llengua i Literatura Castellana.

S'inicia de ben jove a la poesia, als 17 anys rep el Premi Extraordinari de Poesia de les Valls d'Andorra, i des de llavors la seva trajectòria ha pres força. Ha publicat més de vuit poemaris, entre els quals cal destacar Pou de glaç (2002), Retrat en blanc (2004), Baies (2005) i L'ocell a la cendra i obtingut premis literaris com ara el Senyoriu d'Ausiàs March (1995), el Ciutat de Palma (1999), el Carles Riba (2001) o el Cavall Verd de poesia (2006).

La seva obra poètica és present en diverses antologies i ha estat traduïda a l'anglès, a l'italià, al búlgar i al francès.

Dins del món de la poesia forma part del grup de poetes auto-anomenat Els Imparables que reivindiquen uns interessos comuns: l'exigència pròpia, fer una literatura d'idees amb ambició literària, mirar més cap a la tradició europea, donar un valor a la crítica, reivindicar uns poetes (Espriu, Vinyoli, Màrius Sampere o Palau i Fabre) i anar a buscar un model extrem, que faci que una petita literatura sigui una gran literatura. L'any 2004, Proa els publica el llibre Imparables rodejat de gran controvèrsia.

També ha conreat la narrativa: La pols de l'argument (2000), La inundació (2003) premi de la Crítica Serra d'Or (2004), i Les tombes blanques. Contes de la mediterrània (2008), premi Qwerty BTV; així com diversos títols adreçats al públic infantil. A més a més, ha publicat un Diccionari de la rima (1999) i diversos textos didàctics entre els quals destaca el llibre Literatura Universal (1999).

A banda de la creació, en l'actualitat, Susanna Rafart també exerceix la crítica literària en diverses publicacions. És col·laboradora habitual del diari Avui i de la revista literària Caràcters i, des de l'any 2004, forma part del seu consell editorial. També escriu a la Revista de Girona. Així mateix participa com a tertuliana en programes de ràdio de les cadenes Catalunya Cultura i Catalunya Ràdio.

Però ens centrarem en les obres poètiques: Baies i Pou de glaç

-Baies (2005), amb textos de bella prosa poètica on posa de relleu, les petites coses.

La força de la poesia és la força del saüc, amarga i plena, ascendent en el triomf de la flor blanca, crescuda enmig dels marges d'una terra innoble.

Qui en resisteix l'expandida dolcesa? Qui, finalment, es dona al seu tribut, miraculós destret de la bellesa, pols i cadàver d'erms abandonats? Arreu i enlloc instal·la amb pobresa la seva neu corrupta: és la seva força, la força del que segrega i mor, la força del verí que el cor altera, la força d'un corrent desfermat de baies negres que sepulta la terra de la llum. De Baies

Club de lectura de poesia

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Susanna Rafart

Dilluns dia 11 d'abril

a 2/4 de 7 de la tarda

-Pou de glaç (2002). En els seus poemes queda ben reflectida la qualitat literària i alt domini de la llengua.

Cementiri de Coleshill

El mateix mur, la força contrastada /d'unes mateixes pedres que ara els donen /la bonança de ser a l'altre costat. /Contra les làpides que els averanys /fa temps que inclinen cap als mars de l'herba /-no és mort, sinó dormint, algú va escriure-/ una filera de cassons i olles /mig bruts i tebis del darrer sopar /enganyen la certesa de trobar-se/ d'aquella part del món encara vius.



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Susanna Rafart i Corominas neix a Ripoll (el Ripollès) l'any 1962.

Cursa els estudis universitaris de Filologia Hispànica i Filologia Catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona i es llicencia en totes dues especialitats els anys 1985 i 1992, respectivament.

A cavall d'aquestes dues carreres aconsegueix una plaça de professora agregada de Llengua i Literatura Espanyoles per oposicions lliures, i finalment és destinada a l'IES Jaume Salvador i Pedrol de Sant Joan Despí on exerceix de professora durant els anys compresos entre 1989 i 2001, amb el càrrec de Cap de Departament de Llengua i Literatura Castellana.

S'inicia de ben jove a la poesia, als 17 anys rep el Premi Extraordinari de Poesia de les Valls d'Andorra, i des de llavors la seva trajectòria ha pres força. Ha publicat més de vuit poemaris, entre els quals cal destacar Pou de glaç (2002), Retrat en blanc (2004), Baies (2005) i L'ocell a la cendra i obtingut premis literaris com ara el Senyoriu d'Ausiàs March (1995), el Ciutat de Palma (1999), el Carles Riba (2001) o el Cavall Verd de poesia (2006).

La seva obra poètica és present en diverses antologies i ha estat traduïda a l'anglès, a l'italià, al búlgar i al francès.

Dins del món de la poesia forma part del grup de poetes auto-anomenat Els Imparables que reivindiquen uns interessos comuns: l'exigència pròpia, fer una literatura d'idees amb ambició literària, mirar més cap a la tradició europea, donar un valor a la crítica, reivindicar uns poetes (Espriu, Vinyoli, Màrius Sampere o Palau i Fabre) i anar a buscar un model extrem, que faci que una petita literatura sigui una gran literatura. L'any 2004, Proa els publica el llibre Imparables rodejat de gran controvèrsia.

També ha conreat la narrativa: La pols de l'argument (2000), La inundació (2003) premi de la Crítica Serra d'Or (2004), i Les tombes blanques. Contes de la mediterrània (2008), premi Qwerty BTV; així com diversos títols adreçats al públic infantil. A més a més, ha publicat un Diccionari de la rima (1999) i diversos textos didàctics entre els quals destaca el llibre Literatura Universal (1999).

A banda de la creació, en l'actualitat, Susanna Rafart també exerceix la crítica literària en diverses publicacions. És col·laboradora habitual del diari Avui i de la revista literària Caràcters i, des de l'any 2004, forma part del seu consell editorial. També escriu a la Revista de Girona. Així mateix participa com a tertuliana en programes de ràdio de les cadenes Catalunya Cultura i Catalunya Ràdio.

Però ens centrarem en les obres poètiques: Baies i Pou de glaç

-Baies (2005), amb textos de bella prosa poètica on posa de relleu, les petites coses.

La força de la poesia és la força del saüc, amarga i plena, ascendent en el triomf de la flor blanca, crescuda enmig dels marges d'una terra innoble. Qui en resisteix l'expandida dolcesa? Qui, finalment, es dona al seu tribut, miraculós destret de la bellesa, pols i cadàver d'erms abandonats? Arreu i enlloc instal·la amb pobresa la seva neu corrupta: és la seva força, la força del que s'grega i mor, la força del verí que el cor altera, la força d'un corrent desfermat de baies negres que sepulta la terra de la llum. De Baies

Club de lectura de poesia

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Susanna Rafart

Dilluns dia 11 d'abril

a 2/4 de 7 de la tarda

-Pou de glaç (2002). En els seus poemes queda ben reflectida la qualitat literària i alt domini de la llengua.

Cementiri de Coleshill

El mateix mur, la força contrastada /d'unes mateixes pedres que ara els donen /la bonança de ser a l'altre costat. /Contra les làpides que els averanys /fa temps que inclinen cap als mars de l'herba /-no és mort, sinó dormint, algú va escriure-/ una filera de cassons i olles /mig bruts i tebis del darrer sopar /enganyen la certesa de trobar-se/ d'aquella part del món encara vius.



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS