

**GABRIEL CALDERÓN**, Dramaturg Uruguayà

**Obres:**

Ex -que revienten los actores

La casa que decía la verdad

Or – tal vez la vida sea ridícula

Obscena

Un Día en la vida de Monseñor Rasguño

Las nenas de Pepe

Boris muere

Mi Pequeño Mundo Porno

Uz- el pueblo

EL callejón de los Ateos

Las buenas muertes (texto completo)

Llagdán (texto completo)

Taurus, el juego

Más vale solo

Mi Muñequita –la farsa– (texto completo)

**Activitat i formació:**

El 2005 crea al costat de Martin Inthamoussú la Companyia d'arts escèniques COMLOT que dirigeix fins a la data en la qual s'han integrat artistes com Mariana Percovich, Ramiro Perdomo i Sergio Blanco amb la qual ha creat o col·laborat en més de 25 espectacles de teatre i dansa.

(Www.ciacomplot.com).

En el període 2006 -2010 va ser coordinador general de Projectes Culturals a la Direcció nacional de Cultura de l'M.E.C. Durant l'any 2011 coordina la Secretaria Executiva dels Festejos del bicentenari d'Uruguai.

Becat al setembre del 2004 per la Fundació Carolina, per a realitzar a Madrid-Espanya, el "Curs de professionals en dramaturgia i direcció de Teatre". Participa al 2004, 2005 i 2006 de les "Trobades internacionals de joves dramaturgs" a Còrdova Argentina. Durante el 2009 va ser convocat per la Sala Beckett de Barcelona per dictar un taller internacional sobre actuació i va ser acceptat per a la Residència Internacional de la Royal Court Theatre de Londres per al seu programa internacional 2009 per escriure el seu text "or- potser la vida sigui ridícula".

**Club de lectura “Llegir el teatre”**



*Que rebentin els autors*  
De Gabriel Calderón

**Dilluns 9 d'abril**  
**a 2/4 de 7 de la tarda**



**GABRIEL CALDERÓN**, Dramaturg Uruguayà

**Obres:**

Ex -que revienten los actores

La casa que decía la verdad

Or – tal vez la vida sea ridícula

Obscena

Un Día en la vida de Monseñor Rasguño

Las nenas de Pepe

Boris muere

Mi Pequeño Mundo Porno

Uz- el pueblo

EL callejón de los Ateos

Las buenas muertes (texto completo)

Llagdán (texto completo)

Taurus, el juego

Más vale solo

Mi Muñequita –la farsa– (texto completo)

**Activitat i formació:**

El 2005 crea al costat de Martin Inthamoussú la Companyia d'arts escèniques COMLOT que dirigeix fins a la data en la qual s'han integrat artistes com Mariana Percovich, Ramiro Perdomo i Sergio Blanco amb la qual ha creat o col·laborat en més de 25 espectacles de teatre i dansa. (Www.ciacomplot.com).

En el període 2006 -2010 va ser coordinador general de Projectes Culturals a la Direcció nacional de Cultura de l'M.E.C. Durant l'any 2011 coordina la Secretaria Executiva dels Festejos del bicentenari d'Uruguai.

Becat al setembre del 2004 per la Fundació Carolina, per a realitzar a Madrid- Espanya, el "Curs de professionals en dramaturgia i direcció de Teatre". Participa al 2004, 2005 i 2006 de les "Trobades internacionals de joves dramaturgs" a Còrdova Argentina. Durante el 2009 va ser convocat per la Sala Beckett de Barcelona per dictar un taller internacional sobre actuació i va ser acceptat per a la Residència Internacional de la Royal Court Theatre de Londres per al seu programa internacional 2009 per escriure el seu text "or- potser la vida sigui ridícula".

**Club de lectura “Llegir el teatre”**



*Que rebentín els autors*  
**De Gabriel Calderón**

**Dilluns 9 d'abril**  
**a 2/4 de 7 de la tarda**



**BIBLIOTECA CENTRAL**  
**XAVIER AMORÓS**  
**REUS**