

Ossos al jardí

L'inspector Wallander, que ja veu a la vora la jubilació, es troba amb la oportunitat que estava buscant: una caseta fora de la ciutat, amb una mica de jardí i a un preu accessible. Podrà tenir un gos, gaudir del silenci, de la tranquil·litat, però... la troballa accidental, justament al jardí, d'unes restes humanes entrebanca les falagueres expectatives.

Escrita de manera magistral, Mankell ens obsequia amb aquesta breu delikatesen (menys de cent-setanta pàgines en format butxaca). Els fidels seguidors de l'inspector Wallander estàvem acostumats a que les novel·les anessin seguint una cronologia correlativa, de manera que cada vegada tenia més anys (i més xacres) fins a la darrera publicada (L'home inquiet) en què es jubilava. Aquest llibre correspondria ser el penúltim i al final el propi Mankell ens explica que no és que es proposi allargar la sèrie sinó que es tracta d'un llibret que va ser publicat en neerlandès i que molts anys després va servir de guió per a un capítol de la versió de la BBC protagonitzada per Kenneth Branagh. Quan la va veure que funcionava prou com per ser publicat com a llibre independent. I certament tenia raó: funciona molt bé.

Un atractiu no menor són les 20 planes que, amb el títol Com va començar, com va acabar i el que va passar mentrestant apareixen al final fins a completar les 192 que, en total, té el volum. El que ens hi explica Mankell ens acaba de dibuixar qui és ell i fins a quin punt Wallander és un alter ego i fins a quin punt no.

Henning Mankell

Va néixer el 3 de febrer de 1948 a Estocolm, i es va criar entre les ciutats sueques de Sveg i Borås. Tot i que va començar com a dramaturg (amb vint anys ja era autor i ajudant de direcció per al teatre Riks d'Estocolm), va escriure nombroses novel·les i és conegut sobretot per la sèrie de llibres centrats en el personatge del detectiu Kurt Wallander, que han estat traduïts a diversos idiomes. El 2001 va fundar, juntament amb l'antic editor de Ordfront i de Nors-tedts, Donen Israel, el seu propi segell editorial, Leopard. Va residir durant molts anys compartint la seva llar sueca amb Moçambic, on dirigia el Teatre Avinguda de Maputo. La seva novel·la *La falsa pista* va obtenir el premi britànic de novel·la negra Macallan Gold Dagger l'any 2000. Les seves obres destaquen dins del gènere de novel·la negra ja que van més enllà del merament policíac per a expressar missatges socials: l'atur, la immigració i la inseguretat ciutadana solen estar presents en les seves novel·les. Estava casat amb Eva Bergman, filla del conegut cineasta Ingmar Bergman. Va morir l'octubre de 2015.

Club de lectura A

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Ossos al jardí de Henning Mankel

16 de desembre a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Ossos al jardí

L'inspector Wallander, que ja veu a la vora la jubilació, es troba amb la oportunitat que estava buscant: una caseta fora de la ciutat, amb una mica de jardí i a un preu accessible. Podrà tenir un gos, gaudir del silenci, de la tranquil·litat, però... la troballa accidental, justament al jardí, d'unes restes humanes entrebanca les falagueres expectatives.

Escrita de manera magistral, Mankell ens obsequia amb aquesta breu delikatesen (menys de cent-setanta pàgines en format butxaca). Els fidels seguidors de l'inspector Wallander estàvem acostumats a que les novel·les anessin seguint una cronologia correlativa, de manera que cada vegada tenia més anys (i més xacres) fins a la darrera publicada (L'home inquiet) en què es jubilava.

Aquest llibre correspondria ser el penúltim i al final el propi Mankell ens explica que no és que es proposi allargar la sèrie sinó que es tracta d'un llibret que va ser publicat en neerlandès i que molts anys després va servir de guió per a un capítol de la versió de la BBC protagonitzada per Kenneth Branagh. Quan la va veure que funcionava prou com per ser publicat com a llibre independent. I certament tenia raó: funciona molt bé.

Un atractiu no menor són les 20 planes que, amb el títol Com va començar, com va acabar i el que va passar mentrestant apareixen al final fins a completar les 192 que, en total, té el volum. El que ens hi explica Mankell ens acaba de dibuixar qui és ell i fins a quin punt Wallander és un alter ego i fins a quin punt no.

Henning Mankell

Va néixer el 3 de febrer de 1948 a Estocolm, i es va criar entre les ciutats sueques de Sveg i Borås. Tot i que va començar com a dramaturg (amb vint anys ja era autor i ajudant de direcció per al teatre Riks d'Estocolm), va escriure nombroses novel·les i és conegut sobretot per la sèrie de llibres centrats en el personatge del detectiu Kurt Wallander, que han estat traduïts a diversos idiomes. El 2001 va fundar, juntament amb l'antic editor de Ordfront i de Norstedts, Donen Israel, el seu propi segell editorial, Leopard. Va residir durant molts anys compartint la seva llar sueca amb Moçambic, on dirigia el Teatre Avinguda de Maputo. La seva novel·la *La falsa pista* va obtenir el premi britànic de novel·la negra Macallan Gold Dagger l'any 2000. Les seves obres destaquen dins del gènere de novel·la negra ja que van més enllà del merament policíac per a expressar missatges socials: l'atur, la immigració i la inseguretat ciutadana solen estar presents en les seves novel·les. Estava casat amb Eva Bergman, filla del conegut cineasta Ingmar Bergman.

Va morir l'octubre de 2015.

Club de lectura A

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Ossos al jardí de Henning Mankel

16 de desembre a 2/4 de 7 de la tarda