

Molt soroll per no res de William Shakespeare

La història de *Molt soroll per no res* té lloc a Sicília, a la ciutat de Messina. Leonato, el governador espera la visita de don Pedro, príncep d'Aragó, que torna de la guerra amb dos joves nobles italians: Claudio i Benedicte. Aquest darrer és ja molt conegut a la ciutat per la relació que té amb Beatrice, la neboda de Leonato. L'un i l'altre, enemics del matrimoni, tenen establerta una lluita d'enginy verbal que sovint voreja l'insult despietat i que es manifesta cada vegada que es troben.

Leonato convida els tres cavallers que han tornat de la guerra a passar un mes a casa seva. I aquesta estada serà el pretext amb el qual Shakespeare anirà ordint dues històries d'amor. La primera serà entre Claudio i Hero, filla de Leonato, i la segona, naturalment, maquinada per don Pedro, ajudat per Leonato i Hero, entre Benedicte i Beatrice.

La comèdia presenta aquesta vegada la irrupció del mal, personificat per don Juan, germà bastard de don Pedro. Es tracta d'un personatge ressentit, que no suporta veure ningú feliç i que gairebé aconsegueix fer naufragar del tot el matrimoni de Claudio i Hero a base de llevar falsos testimonis contra ella. Les maquinacions de Juan són descobertes casualment pels membres d'una guàrdia nocturna, i, després de moltes trifugues, es descobreix la veritat i els dos casaments es porten a terme feliçment.

Club de lectura “Llegir el teatre”



Molt soroll per no res de William Shakespeare

Dilluns 26 d'octubre
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

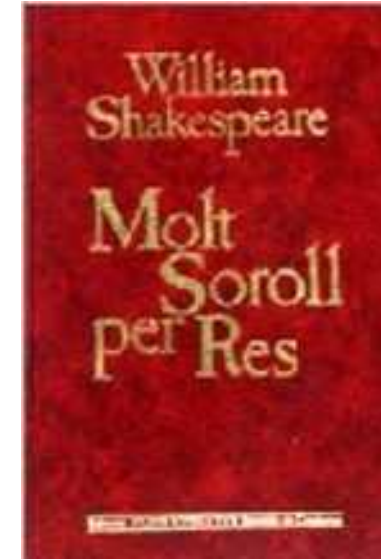
Molt soroll per no res de William Shakespeare

La història de *Molt soroll per no res* té lloc a Sicília, a la ciutat de Messina. Leonato, el governador espera la visita de don Pedro, príncep d'Aragó, que torna de la guerra amb dos joves nobles italians: Claudio i Benedicte. Aquest darrer és ja molt conegut a la ciutat per la relació que té amb Beatrice, la neboda de Leonato. L'un i l'altre, enemics del matrimoni, tenen establerta una lluita d'enginy verbal que sovint voreja l'insult despietat i que es manifesta cada vegada que es troben.

Leonato convida els tres cavallers que han tornat de la guerra a passar un mes a casa seva. I aquesta estada serà el pretext amb el qual Shakespeare anirà ordint dues històries d'amor. La primera serà entre Claudio i Hero, filla de Leonato, i la segona, naturalment, maquinada per don Pedro, ajudat per Leonato i Hero, entre Benedicte i Beatrice.

La comèdia presenta aquesta vegada la irrupció del mal, personificat per don Juan, germà bastard de don Pedro. Es tracta d'un personatge ressentit, que no suporta veure ningú feliç i que gairebé aconsegueix fer naufragar del tot el matrimoni de Claudio i Hero a base de llevar falsos testimonis contra ella. Les maquinacions de Juan són descobertes casualment pels membres d'una guàrdia nocturna, i, després de moltes trifulgues, es descobreix la veritat i els dos casaments es porten a terme feliçment.

Club de lectura “Llegir el teatre”



Molt soroll per no res de William Shakespeare

Dilluns 26 d'octubre
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS