

Margalida Pons i Jaume -1966, escriptora mallorquina que estudià filologia catalana i comparada a les Illes Balears, doctorant-se a la Universitat de Barcelona.

Dedicada a la docència a la universitat d'Indiana Bloomington, d'allí, torna a Mallorca al 1996 i, fins al 2002, fou professora associada de literatura catalana i teoria literària a la universitat de les Illes Balears, institució pública encarregada d'adaptar les normes ortogràfiques i gramaticals de l'IEC a la realitat lingüística balear a través d'un consorci format per membres de les dues institucions, el mateix any que fou professora titular del departament de filologia Catalana i Lingüística en general.

Investigadora principal en Estudis Teòrics Comparatius de Literatura Contemporània, des de l'abril de 2009 és professora visitant, impartint classes periòdiques en la càtedra d'estudis hispans a la universitat privada Brown a Rhode Island.

-El 1987 li fou atorgat un dels premis 31 de desembre per l'OCB (obra cultural Balear) Bartomeu Rosselló Porcel destinat a distingir una persona menor de 31 anys.

-Amb l'obra *Sis bronzes grisos d'alba* (1985) va obtenir, el Premi Salvador Espriu, i, amb *Les aus* (1988), el Premi Ciutat de Palma de Poesia Joan Alcover el 1987.

-Amb l'estudi, *Poesia insular de la postguerra: quatre veus del cinquanta*, (1988) va rebre el Premi Crítica Serra d'Or d'estudi literari a l'any 1999. La història dels 4 poetes: Llorenç Moyà (1916-1981), Jaume Vidal Alcover (1923-1991), Josep M. Llompart (1925-1993), Blai Bonet (1926-1997), publicacions de l'Abadia de Montserrat

-Blai Bonet: *maneres de color* (1993)

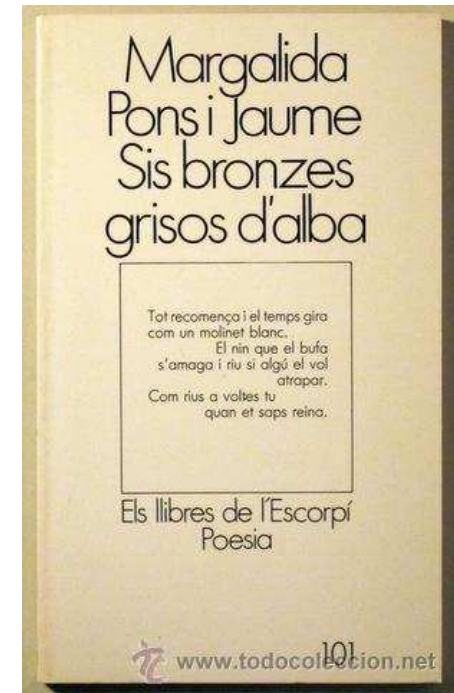
-Textualisme i subversió: formes i condicions de la narrativa experimental catalana 1970-1985, (2007) Premi crítica Serra d'Or d'estudi literari (2008).

El silenciós

Sis bronzes grisos d'alba. Tu dormies. / Un ressò humit de campana tal volta et despertava / mentre jo, a l'estació, mirant entrar la gent, / provava d'empassar-me / a cops d'indiferència / aquella amargor freda de comiat no dit. / El cel es desvetllava a poc a poc / i el varen corcar ocells. Només després, / quan el tren ja arribava al segon pont / i amb ritme acompassat feia créixer horitzons al teu voltant, / em vaig veure les mans plenes de nit / i em vaig imaginar com una onada / submisament tornant a tu

Club de lectura de poesia

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Margalida Pons

Dilluns dia 22 de febrer
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Margalida Pons i Jaume -1966, escriptora mallorquina que estudià filologia catalana i comparada a les Illes Balears, doctorant-se a la Universitat de Barcelona.

Dedicada a la docència a la universitat d'Indiana Bloomington, d'allí, torna a Mallorca al 1996 i, fins al 2002, fou professora associada de literatura catalana i teoria literària a la universitat de les Illes Balears, institució pública encarregada d'adaptar les normes ortogràfiques i gramaticals de l'IEC a la realitat lingüística balear a través d'un consorci format per membres de les dues institucions, el mateix any que fou professora titular del departament de filologia Catalana i Lingüística en general.

Investigadora principal en Estudis Teòrics Comparatius de Literatura Contemporània, des de l'abril de 2009 és professora visitant, impartint classes periòdiques en la càtedra d'estudis hispans a la universitat privada Brown a Rhode Island.

-El 1987 li fou atorgat un dels premis 31 de desembre per l'OCB (obra cultural Balear) Bartomeu Rosselló Porcel destinat a distingir una persona menor de 31 anys.

-Amb l'obra *Sis bronzes grisos d'alba* (1985) va obtenir, el Premi Salvador Espriu, i, amb *Les aus* (1988), el Premi Ciutat de Palma de Poesia Joan Alcover el 1987.

-Amb l'estudi, *Poesia insular de la postguerra: quatre veus del cinquanta*, (1988) va rebre el Premi Crítica Serra d'Or d'estudi literari a l'any 1999. La història dels 4 poetes: Llorenç Moyà (1916-1981), Jaume Vidal Alcover (1923-1991), Josep M. Llompart (1925-1993), Blai Bonet (1926-1997), publicacions de l'Abadia de Montserrat

-Blai Bonet: *maneres de color* (1993)

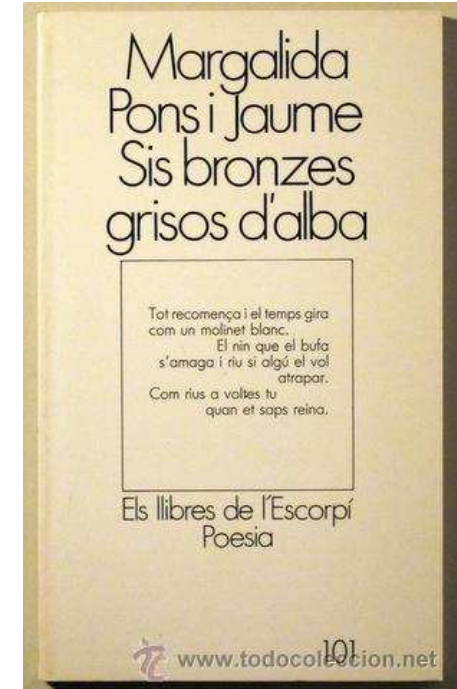
-Textualisme i subversió: formes i condicions de la narrativa experimental catalana 1970-1985, (2007) Premi crítica Serra d'Or d'estudi literari (2008).

El silenciós

Sis bronzes grisos d'alba. Tu dormies./ Un ressò humit de campana tal volta et despertava / mentre jo, a l'estació, mirant entrar la gent, / provava d'empassar-me / a cops d'indiferència / aquella amargor freda de comiat no dit. / El cel es desvetllava a poc a poc / i el varen corcar ocells. Només després, / quan el tren ja arribava al segon pont / i amb ritme acompassat feia créixer horitzons al teu voltant, / em vaig veure les mans plenes de nit / i em vaig imaginar com una onada / submisament tornant a tu

Club de lectura de poesia

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Margalida Pons

Dilluns dia 22 de febrer
a 2/4 de 7 de la tarda



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS