

En quin moment va començar a cuinar la novel·la?

Aquesta novel·la es va començar a cuinar a foc lent fa tres anys, quan en Xulio Ricardo Trigo i jo ens vam endinsar en el món de la cuina romana i, plegats, vam publicar *Fogons de Tàrraco* (Cossetània Edicions). Volíem anar més enllà d'un recull de receptes més o menys adaptades; per tant, va ser un llibre que va néixer de la curiositat literària i de la pràctica del que per a tots dos és un gran plaer, la cuina.

La curiositat és un dels ingredients indispensables en qualsevol escriptor, i amb aquell tastet no en vaig tenir prou. Més aviat em va obrir la gana en descobrir que algunes de les menges que considerem arriscades i de rabiosa actualitat tenen les seves arrels clavades molts segles enrere.

Algún llibre en especial?

El *Llibre de Coch*, del Mestre Robert, escrit en català a Itàlia a mitjan segle XV i editat al segle XVII, era sens dubte el punt de partida. Però la veritable revolució a la nostra cuina va venir donada en el moment que els productes vinguts d'Amèrica passen a formar part del corpus culinari català. Les darreries del segle XVIII era, doncs, la millor època per situar la novel·la.

Malgrat que hi ha una continuïtat medieval, s'inicia un canvi de gust amb les begudes fredes, les amanides, els gelats, la xocolata desfeta...

El tema em va apassionar i la idea era afegir-hi la figura d'una dona valenta, amb una vida intensa i una passió indestructible per la cuina. De tot plegat surt *La cuinera*, però deixeu-me dir que ha estat un dels arguments de les meves novel·les que més m'han subjugat des del començament.

Dedica la novel·la a la cuinera Carme Rusalleda. Per què?

Li dedico com a cap visible de les dones anònimes que han fet de la cuina la seva vida i s'han esforçat durant generacions per convertir-la en un art i mantenir-ne l'essència.

Per a saber-ne més consulteu l'entrevista sencera a:

L'illa dels llibres [en línia]. <<http://www.illadelsllibres.com/entrevista-coia-valls-ens-desvetlla-els-secrets-de-la-cuinera/>>. Publicat 18 de març 2014.

Club de lectura A i B

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



La Cuinera de Coia Valls.

Autora De Capçalera de la Biblioteca
Central Xavier Amorós.

Trobada amb l'autora
el dimecres 4 de maig
a 2/4 de 7 de la tarda

En quin moment va començar a cuinar la novel·la?

Aquesta novel·la es va començar a cuinar a foc lent fa tres anys, quan en Xulio Ricardo Trigo i jo ens vam endinsar en el món de la cuina romana i, plegats, vam publicar *Fogons de Tàrraco* (Cossetània Edicions). Volíem anar més enllà d'un recull de receptes més o menys adaptades; per tant, va ser un llibre que va néixer de la curiositat literària i de la pràctica del que per a tots dos és un gran plaer, la cuina.

La curiositat és un dels ingredients indispensables en qualsevol escriptor, i amb aquell tastet no en vaig tenir prou. Més aviat em va obrir la gana en descobrir que algunes de les menges que considerem arriscades i de rabiosa actualitat tenen les seves arrels clavades molts segles enrere.

Algun llibre en especial?

El *Llibre de Coch*, del Mestre Robert, escrit en català a Itàlia a mitjan segle XV i editat al segle XVII, era sens dubte el punt de partida. Però la veritable revolució a la nostra cuina va venir donada en el moment que els productes vinguts d'Amèrica passen a formar part del corpus culinari català. Les darreries del segle XVIII era, doncs, la millor època per situar la novel·la.

Malgrat que hi ha una continuïtat medieval, s'inicia un canvi de gust amb les begudes fredes, les amanides, els gelats, la xocolata desfeta...

El tema em va apassionar i la idea era afegir-hi la figura d'una dona valenta, amb una vida intensa i una passió indestructible per la cuina. De tot plegat surt *La cuinera*, però deixeu-me dir que ha estat un dels arguments de les meves novel·les que més m'han subjugat des del començament.

Dedica la novel·la a la cuinera Carme Rusalleda. Per què?

Li dedico com a cap visible de les dones anònimes que han fet de la cuina la seva vida i s'han esforçat durant generacions per convertir-la en un art i mantenir-ne l'essència.

Per a saber-ne més consulteu l'entrevista sencera a:

L'illa dels llibres [en línia]. <<http://www.illadelsllibres.com/entrevista-coia-valls-ens-desvetlla-els-secrets-de-la-cuinera/>>. Publicat 18 de març 2014.

Club de lectura A i B
BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



La Cuinera de Coia Valls.

Autora De Capçalera de la Biblioteca
Central Xavier Amorós.

Trobada amb l'autora
el dimecres 4 de maig
a 2/4 de 7 de la tarda