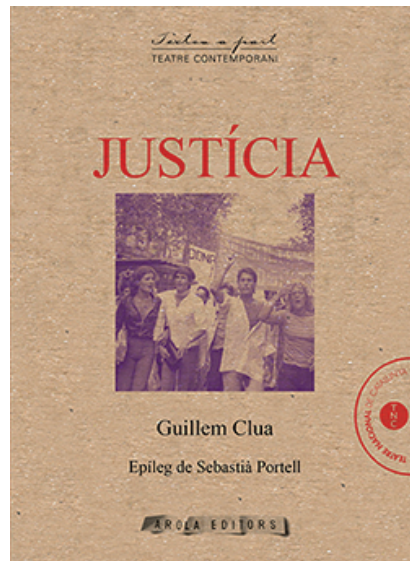
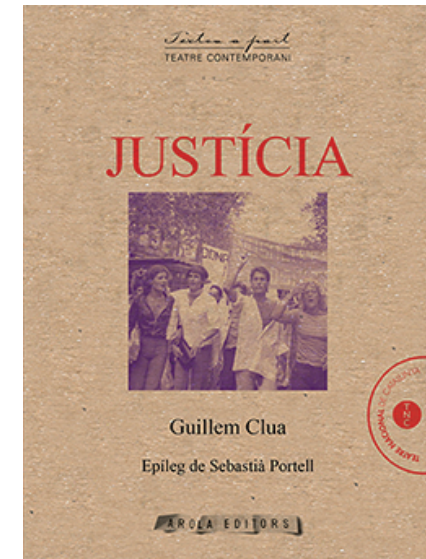




Justícia de Guillem Clua de Paco Zarzoso

Dilluns dia 9 de març
a 2/4 de 7 de la tarda



Justícia de Guillem Clua de Paco Zarzoso

Dilluns dia 9 de març
a 2/4 de 7 de la tarda

Guillem Clua (Barcelona, 1973)

Autor de JUSTICIA (2019)

Llicenciat en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), va iniciar la seva formació en escriptura a la London Guildhall University (Londres, Gran Bretanya) el 1994. Actualment està considerat com una de les veus més innovadores i versàtils de el teatre nacional actual. La crítica ha definit l'obra d'aquest autor com multidisciplinari, eclèctica i amb una preocupació prioritària per l'estructura narrativa i l'argument. El seu objectiu sempre és explicar històries i fer-les pròximes a l'espectador, utilitzant mecanismes d'intriga, comèdia o melodrama, un ritme trepidant, i fins i tot elements propis d'altres mitjans, com la televisió, Internet i el cinema.

La seva formació de periodista fa que el dramaturg no dubti en escollir temes d'actualitat que generen els grans titulars de la premsa: la guerra de l'Iraq, el conflicte palestí, el canvi climàtic, els nacionalismes ... tots han trobat un lloc en les seves obres. El resultat són obres d'alt voltatge polític (*La pell en flames*, *El gust de les cendres*, *L'oreneta*) i drames èpics (*Marburg*, *Invasió*), però també musicals (*Killer*, *73 Raons per Deixar-te*), espectacles de teatre- dansa (*Mort a Venècia*, *al desert*), adaptacions de clàssics (*Ilíada*, *La revoltosa*) i comèdies (*Smiley*, *a l'Damunt dels Nostres cants*).

Les seves obres han tingut una trajectòria internacional. Clua va néixer a Barcelona, però ha viscut a Londres i Nova York, ciutats que han vist representats els seus textos i que han influenciat notablement el seu estil d'escriptura. Els seus textos s'han traduït a l'anglès, alemany, italià, francès, grec, búlgar i serbocroat, entre altres llengües.

L'autor explica, a més, amb una àmplia i reconeguda experiència com a guionista de televisió i professor d'escriptura dramàtica. Ha impartit tallers a la Sala Beckett de Barcelona, l'escola de cinema ESCAC i a l'estranger. Actualment resideix entre Madrid i Barcelona.



Guillem Clua (Barcelona, 1973)

Autor de JUSTICIA (2019)

Llicenciat en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), va iniciar la seva formació en escriptura a la London Guildhall University (Londres, Gran Bretanya) el 1994. Actualment està considerat com una de les veus més innovadores i versàtils de el teatre nacional actual. La crítica ha definit l'obra d'aquest autor com multidisciplinari, eclèctica i amb una preocupació prioritària per l'estructura narrativa i l'argument. El seu objectiu sempre és explicar històries i fer-les pròximes a l'espectador, utilitzant mecanismes d'intriga, comèdia o melodrama, un ritme trepidant, i fins i tot elements propis d'altres mitjans, com la televisió, Internet i el cinema.

La seva formació de periodista fa que el dramaturg no dubti en escollir temes d'actualitat que generen els grans titulars de la premsa: la guerra de l'Iraq, el conflicte palestí, el canvi climàtic, els nacionalismes ... tots han trobat un lloc en les seves obres. El resultat són obres d'alt voltatge polític (*La pell en flames*, *El gust de les cendres*, *L'oreneta*) i drames èpics (*Marburg*, *Invasió*), però també musicals (*Killer*, *73 Raons per Deixar-te*), espectacles de teatre- dansa (*Mort a Venècia*, *al desert*), adaptacions de clàssics (*Ilíada*, *La revoltosa*) i comèdies (*Smiley*, *a l'Damunt dels Nostres cants*).

Les seves obres han tingut una trajectòria internacional. Clua va néixer a Barcelona, però ha viscut a Londres i Nova York, ciutats que han vist representats els seus textos i que han influenciat notablement el seu estil d'escriptura. Els seus textos s'han traduït a l'anglès, alemany, italià, francès, grec, búlgar i serbocroat, entre altres llengües.

L'autor explica, a més, amb una àmplia i reconeguda experiència com a guionista de televisió i professor d'escriptura dramàtica. Ha impartit tallers a la Sala Beckett de Barcelona, l'escola de cinema ESCAC i a l'estranger. Actualment resideix entre Madrid i Barcelona.

