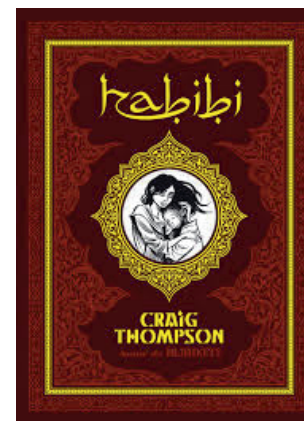


Habibi

de Craig Thompson

Dimarts 29 de gener
a
2/4 de 7 de la tarda
a la sala annexa



Habibi

de Craig Thompson

Dimarts 29 de gener
a
2/4 de 7 de la tarda
a la sala annexa



Sobre el còmic

Habibi (Astiberri 2011) A través d'un paisatge de deserts, harems i un batibull de modernes deixalles industrials, *Habibi* explica la història de la Dodola i en Zam, una parella d'esclaus refugiats units per la casualitat, les circumstàncies i l'amor que sorgeix entre ells. A la vegada contemporània i intemporal, *Habibi* ens ofereix una història d'amor commovedora, una paràbola sobre la nostra relació amb la natura, la divisió cultural entre el primer i el tercer món, l'herència compartida entre cristianisme i islamisme i la màgia d'explicar històries.

“Thompson és el Charles Dickens del còmic, capaç de capturar els detalls més esgarrifosos, commovedors i coratjosos dels destins dels seus personatges alhora que mostra el panorama general d'intrigues que els connecten amb la vida i el temps dels seus lectors... *Habibi* és una obra mestra única en la seva espècie”. ***Elle Magazine***

l'autor

Craig Thompson va néixer a Traverse City, Michigan el 1975 i es va criar en una petita població rural de Wisconsin. És un dels més destacats representants de la nova historieta nord-americana. Ha rebut quatre premis Harvey, dos premis Eisner i dos premis Ignatz, els guardons de còmics més prestigiosos del seu país.

La seva novel·la gràfica *Blankets* va ser en el seu moment la més extensa i ambiciosa novel·la gràfica de Craig Thompson (EUA, 1975), un jove que llavors encara no havia arribat a la trentena, i que va significar el seu reconeixement definitiu després d'haver debutat amb la novel·la gràfica *Adéu, Chunky Rice*, amb la qual ja havia collit excel·lents crítiques i diversos premis i nominacions. Expectatives que caldria esperar vuit anys per satisfer, ja que fins 2011 no es va publicar la següent i mastodòntica novel·la gràfica de Thompson, *Habibi* (2011), amb la qual va batre la seva pròpia marca i va superar les 600 pàgines d'extensió.

Sobre el còmic

Habibi (Astiberri 2011) A través d'un paisatge de deserts, harems i un batibull de modernes deixalles industrials, *Habibi* explica la història de la Dodola i en Zam, una parella d'esclaus refugiats units per la casualitat, les circumstàncies i l'amor que sorgeix entre ells. A la vegada contemporània i intemporal, *Habibi* ens ofereix una història d'amor commovedora, una paràbola sobre la nostra relació amb la natura, la divisió cultural entre el primer i el tercer món, l'herència compartida entre cristianisme i islamisme i la màgia d'explicar històries.

“Thompson és el Charles Dickens del còmic, capaç de capturar els detalls més esgarrifosos, commovedors i coratjosos dels destins dels seus personatges alhora que mostra el panorama general d'intrigues que els connecten amb la vida i el temps dels seus lectors... *Habibi* és una obra mestra única en la seva espècie”. ***Elle Magazine***

l'autor

Craig Thompson va néixer a Traverse City, Michigan el 1975 i es va criar en una petita població rural de Wisconsin. És un dels més destacats representants de la nova historieta nord-americana. Ha rebut quatre premis Harvey, dos premis Eisner i dos premis Ignatz, els guardons de còmics més prestigiosos del seu país.

La seva novel·la gràfica *Blankets* va ser en el seu moment la més extensa i ambiciosa novel·la gràfica de Craig Thompson (EUA, 1975), un jove que llavors encara no havia arribat a la trentena, i que va significar el seu reconeixement definitiu després d'haver debutat amb la novel·la gràfica *Adéu, Chunky Rice*, amb la qual ja havia collit excel·lents crítiques i diversos premis i nominacions. Expectatives que caldria esperar vuit anys per satisfer, ja que fins 2011 no es va publicar la següent i mastodòntica novel·la gràfica de Thompson, *Habibi* (2011), amb la qual va batre la seva pròpia marca i va superar les 600 pàgines d'extensió.