

XAVIER AMORÓS

Guia de lectura núm.18

15

Presentació

La primera guia bibliogràfica que la Biblioteca Central Xavier Amorós (BCXA), va fer en obrir, l'any 2003, ja va estar dedicada precisament a l'autor que dóna el seu nom a la biblioteca. Enguany, en motiu del doble aniversari de la Biblioteca Central (15) i del mateix Xavier Amorós (95), hem trobat escaient d'actualitzar aquella primera guia, i recollir tant les darreres edicions de la seva obra, i les referències corresponents al Llegat Pere Anguera, com la donació que l'escriptor fa a la BCXA dels llibres de la seva biblioteca personal, i que restaran disponibles per primera vegada a tota la ciutadania.

A banda del llistat organitzat per gèneres de la seva bibliografia completa, hi trobareu fotografies personals inèdites i una introducció feta per Antoni Nomen, un dels principals crítics de l'obra de Xavier Amorós, autor del llibre *Xavier Amorós, o el temps recuperat* editat pel Centre de Lectura el 2017 i que recull articles de crítica apareguts en diverses publicacions.



Xavier Amorós, escriure contra l'oblit

L'escriptor Xavier Amorós Solà va néixer a Reus el 7 d'abril de 1923. Ha arribat a la respectable edat de 95 anys mantenint una proverbial activitat de conversador, qualificada per ell de xerraire, que li fa evocar sovint, amb absoluta lucidesa, tot de vivències situades a les galeries profundes de la seva producció literària.



El seu pare era fill de Pradell i de petit havia vingut a Reus a aprendre l'ofici de dependent en una botiga de roba. Va prosperar i el 1911, amb dos altres socis, va poder establir-se pel seu compte al carrer de Llovera, el rovell de l'ou del comerç local. La infància d'Amorós va transcórrer, docs, al si d'aquesta petita burgesia comarcal, però l'assossegament en què vivia va quedar alterat ran de la Guerra Civil.

La tardor de 1937, després dels primers bombardeigs de Reus per l'aviació feixista, la família decidí enviar-lo a cals avis de Pradell, on passa nou mesos, fins al començament de la batalla de l'Ebre. L'estada al poble del seu pare, en contacte amb la natura esquerra de la vida rural i amb els esdeveniments bèl·lics, esdevindrà una experiència adolescent iniciàtica que operarà en la consciència de l'escriptor com a substrat de la seva escriptura posterior.

La mort sobtada del seu pare, l'octubre de 1941, fa que hagi de renunciar als estudis universitaris per centrar-se a col·laborar al comerç d'on era soci. Partint d'una incipient vocació juvenil, l'escriptura primerenca d'Amorós és deutora de les nombroses relacions socials de l'autor i sobretot del contacte amb algunes persones lletraferides. Als anys immediatament posteriors a la Guerra Civil es va apropar a supervivents de l'època republicana, nostàlgics





del noucentisme i de la Catalunya autònoma. Fou la inqüestionable convicció catalanista de gent com els germans Teresa i Josep Miquel o Joaquim Santasusagna que el va decidir a la total fidelitat literària vers la llengua pròpia. Amb el temps, les consideracions dels discrepans de la dictadura, l'enyorament dels vells republicans i la incòmoda pressió del franquisme li fan prendre consciència de la naturalesa del règim i se'n distancia progressivament.

Fins als 35 anys la seva dispersa pràctica literària es va resoldre a través d'uns versos plens de metàfores elegants, epígon estètic dels tòpics que la versió catalana de la poesia postsimbolista havia desplegat i, per tant, poc personal. Després d'haver-se casat el 1952, aïllat a Reus, no aconseguia traduir en termes literaris la humanització del paisatge en què la seva identitat poètica intentava refugiar-se.



La superació d'aquesta crisi va permetre a Amorós l'assoliment de la particular personalitat literària: per un costat la trobada en la «realitat quotidiana» d'allò que és autèntic, per l'altra l'«expressió autobiogràfica» d'aquesta realitat. L'esperó concret, acostant-se ja el 1960, fou el camí nostàlgic, a partir de textos d'Ungaretti i d'Espriu. El retorn narratiu a Pradell, el poble del pare, li permet (re)trobar l'autenticitat que perseguia. L'exploració, en bona part intuïtiva, i diverses lectures aïllades, assimilades mitjançant una original formulació personal, l'endinsen a la producció de poesies amb contingut social o històric.

Ahora, la utilització d'elements extrets de la realitat immediata el va portar a recordar-ne els antecedents històrics anteriors al 1939, encara relativament presents i sobre els quals pesava el silenci imposat

per la propaganda oficial franquista. L'exercici proposat de sinceritat el condueix a l'autobiografia com a recurs introspectiu i narratiu, i, conseqüentment, a pouar en els records de la Guerra Civil, durant la qual havia accedit a l'edat adulta. La poètica d'Amorós i el resultat que se'n derivà feu que se l'inclogués entre els representants del realisme històric.

El petit èxit aconseguit amb *Guardeu-me la paraula*, el primer recull poètic individual, publicat el 1962, i, sobretot, amb l'obtenció dos anys després del premi Carles Riba amb *Qui enganya*, para va provocar una situació sovint repetida al món literari: l'estroncament després de la glòria. Llavors, amb la taxativa fórmula que «ja havia dit tot el que volia dir», va liquidar per sempre el conreu de la poesia.

Venen deu anys, situats a l'etapa final del franquisme i al començament de l'anomenada transició cap a la democràcia, que abandona gairebé l'escriptura. I la reempren escrivint en prosa relats de caire evocatiu i contingut autobiogràfic. El motiu autobiogràfic ha resultat el principal de la seva obra: el mateix Amorós s'ha qualificat de monotemàtic. Encetada la revifalla, la producció s'orienta cap a dos tipus de textos: uns més abocats a la crònica dels seus anys d'infància i d'adolescència, entre la proclamació de la Segona República Espanyola i el final de la Guerra Civil; els altres cap a un tipus d'articulisme periodístic breu, qualificat com a bonhomíus. La producció periodística es concentra en l'etapa que va dels 60 anys de l'autor fins al 1996, a partir de la qual es va dedicar a acabar les seves memòries.



Amorós ens adverteix que necessita la «primera persona» literària com si es tractés d'uns caminadors. La primera crònica autobiogràfica fou publicada el 1985. Era una narració en què el record de les vivències, d'infància i adolescència, merament personals prenia el relleu i feia recular el marc històric a un segon pla, amb un discurs decantat a la introspecció. La mateixa tònica va seguir en la continuació del relat, publicat el 1996 amb el títol conjunt d'*El camí dels Morts*, i permet caracteritzar psicològicament aquest text com una obra iniciàtica, consideració reforçada pel fet que l'autor el tanca amb la circumstància de la mort del pare, que sabem que va marcar un punt d'inflexió a la seva vida.





El fet d'haver reeixit a completar i a publicar la versió completa d'El camí dels Morts el va esperonar a continuar-ne el relat, ampliant l'abast temporal a la seva edat adulta, concretament al període del 1941 al 1975, en què amb la mort de Franco dona per acabada simbòlicament la postguerra reusenca. Però les tensions generades pel que tenia d'impudícia novel·lística aquella crònica incomodaren íntimament Amorós, i, semblant a com havia actuat en la poesia gairebé quaranta anys abans, va decidir reorientar-ne el plantejament, allunyar-se de moralitats i de qüestions estrictament personals, i focalitzar el relat sobre els assumptes cívics, incidint ara d'una manera especial en la represa literària en llengua catalana a la postguerra reusenca. L'alternativa entre ficció i no ficció va quedar resolta amb el caràcter memorístic i, doncs, volgudament historicista dels quatre llibres autobiogràfics de Temps estranys, començats a escriure passats els 70 anys i que, amb una empena considerable, va acabar complerts els 80, i que va publicar entre el 2000 i el 2007. La descripció de la realitat constitueix, doncs, l'eix de l'escriptura d'Amorós, el camí al qual acaben desembocant les marrades líriques o narratives del seu caminar literari.

Ara, el compromís de verisme per part del creador no es pot limitar exactament a aconseguir un registre notarial asèptic. Com a escriptor autobiogràfic no pretén la fotografia estàtica, sinó una pintura de la realitat confusa. Amorós ho aconsegueix amb l'ús de filtres i de recursos narratius propis, com la caricatura, l'anècdota i l'interès pel detall, que el lector de vegades assimila a la simple objectivitat per l'habilitat amb què són utilitzats i l'efecte de real que atorga al seu punt de vista, però que, si se m'accepta la redundància, personalitzen la seva escriptura autobiogràfica, la qual en alguns d'aquests aspectes manté notables similituds amb la de Josep Pla.

Els llibres autobiogràfics d'Amorós, sobretot els de Temps estranys, no constitueixen només una col·lecció de fets ordenats més o menys cronològicament. Són un calaix de sastre on l'autor hi ha encabit, cercant una conjunció harmoniosa, objectes literaris de l'índole més diversa: biografies, històries, crítiques, opinions, assajos, retrats; de manera que el relat biogràfic acaba sent l'excusa per presentar un retaulle en què el relataire esdevé un personatge alhora singular en la seva individualitat psicològica i social com a ciutadà de l'univers bastit pel relat.

En relatar-nos d'aquesta manera, doncs, la seva vida, Amorós ens ofereix un exercici literari lúcid i aconseguit.

Antoni Nomen

POESIA



AMORÓS, X. *Antologia poètica* : 1940-1964. Alzira : València, 2014. CLXA P AMO

AMORÓS, X. *Darrers versos*. Tarragona : Épsilon, 1978. CLXA P AMO

AMORÓS, X. *Enyor la terra*. Reus : Papers de la Font del Lleó, 2006. CLXA P AMO

AMORÓS, X. *Enyor la terra : el Pradell de sempre*. Santa Coloma de Queralt : Obrador Edèndum : URV, 2013. CLXA P AMO

AMORÓS, X. *Guardeu-me la paraula*. Barcelona : Joaquim Horta, 1962. CLXA P AMO

AMORÓS, X. *Poemes* : 1959-1964. Barcelona : Edicions 62, 1982. CLXA P AMO

AMORÓS, X. *Poemes inèdits de Xavier Amorós* : 1940 – 1959. Tarragona : Arola, 2000. CLXA P AMO *P AMO

AMORÓS, X. *Qui enganya, para*. Barcelona : Proa, 1968. CLXA P AMO

AMORÓS, X. *Recull d'aniversari : poemes de Xavier Amorós*. [Reus : s.n., 2008]. CLXA P AMO

AMORÓS, X. *Xavier Amorós Solà i Xavier Amorós Corbella*. Tarragona : Tertúlia de poesia Mediona 15, 1998. CLXA P AMO

Antologia de la poesia reusenca : 1960. Reus : Centre de Lectura, 1956-196. CLXA P ANT

Antologia de la poesia social catalana. [Ed. Àngel Carmona]. Barcelona [etc.]: Alfaguara [etc.], [1970]. CLXA P ANT

Antologia de poesia catalã contemporânea. São Paulo : Monfort, 1969. CLXA P ANT

Antología poética de la lengua catalana : puesta en versos castellanos. [Ed. Félix Ros]. Madrid : Editora Nacional, 1965. CLXA P ANT

BENSOUSSAN, Mathilde. *Ecrivains de Catalogne*. [Paris : Denoël], 1973. CLXA P BEN

CANALS, Josep M. *Poble, treball i poesia*. Barcelona : Pòrtic, 1974. CLXA P CAN

CARTANYÀ, Pere-Anton. *Poemes sortits de l'ànima*. Reus : l'autor, 1977. CLXA P CAR

CARTWRIGHT, Stephen. *Poesia catalana de la guerra d'Espanya (1936-1939) i de la resistència*. París : Edicions Catalanes, 1969. CLXA P CA

DE BARTOLOMAIS, Francesco. *Lettura e ricerca '80 : antologia per la scuola media*. Torino : Loescher, 1973. CLXA P DEB

Desde España : [en el cincuenta aniversario de la Revolución de Octubre]. París : Librairie du globe, 1968. CLXA P DES

D'Yr Wyddfa al Canigó : vuit poemes. Barcelona : Institució de les Lletres Catalanes, 2005. CLXA P DYR

FELIU, Núria. *Desvetllant poemes : tria de versos per a un recital*. Barcelona : Proa, 1999. CLXA P FEL

HERRERA, Llorenç. *Antoni Gaudí : la poesia de l'arquitectura* : 1999. Col·laboracions de : Ramon Amigó i Anglès...[et al.]. Reus : Agrupació fotogràfica Reus, 1999. CLXA 72Gaudí HER





Homage to Joan Gili on his eightieth birthday : forty modern Catalan poems. [S.l.] : The Anglo-Catalan Society, 1987. CLXA P HOM



Littérature catalane. [Paris] : Éditeurs Français Réunis, 1967. CLXA P LIT

MOLAS, Joquim ; CASTELLET, J.M. *Poesia catalana del segle XX.* Barcelona : Edicions 62, 1980. CLXA P MOL

Nijs, Bob de. *Een catalaans bericht.* Lier : De Bladen voor de Poëzie, 1968. CLXA P NIJ

Nova antologia de la poesia catalana : de Maragall als nostres dies. Barcelona : Selecta, [1965]. CLXA P NOV

Poesia amorosa catalana. Barcelona : Elfos, 1985. CLXA P POE

Poesia catalana di protesta. Bari : Laterza, 1968. CLXA P POE

Iers. Jocs Florals, primavera 1972 : Escola Mowgli, Reus 25 de març. Reus : Escola Mowgli, 1972. *FPA4 849.9-1(082.2) PRI

Un segle de poesia catalana. Ed. Jaume Bofill, Antoni Comas. Barcelona : Destino, 1981. CLXA P SEG

Terres, ponts, paisatges : poesia i edició a la Catalunya d'avui. Barcelona : Residència d'Investigadors. CSIC-Generalitat de Catalunya, 2002. CLXA P TER

NARRATIVA



Amics per sempre i altres contes. Valls : Cossetània, 2000. CLXA N AMI

AMORÓS, X. *L'agulla en un paller : crònica.* Barcelona : Pòrtic, 1985, 1986. CLXA N AMO

AMORÓS, X. *Àlbum Xavier Amorós.* Reus : Pragma : l'Ajuntament, 2003. CLXA 84 AMO *849.9-82"19" AMO

AMORÓS, X. *Botigues de mar : 1987-1989.* Reus : Centre de Lectura, 1993. CLXA 84 AMO

AMORÓS, X. *El camí dels morts.* [S.l. : s.n, 1986?]. CLXA N AMO

AMORÓS, X. *El camí dels morts.* Barcelona : Empúries, 1996. CLXA N AMO

AMORÓS, X. *El camí dels morts : 1931 - 1941.* Reus : Pragma, 2006. CLXA N AMO *N (AMO) CAM

AMORÓS, X. *De Reus estant.* Reus : Galatea, 1995. CLXA N AMO

AMORÓS, X. *Històries de la plaça de Prim.* Barcelona : Empúries, 1997. CLXA N AMO

AMORÓS, X. *No hi ha festa que valgui.* Reus : Centre de Lectura de Reus, 1984. CLXA 84 AMO

AMORÓS, X. *Obra completa.* Reus : l'Ajuntament, 2004-2017. CLXA 84 AMO

AMORÓS, X. *Tomb de raval.* Barcelona : Empúries, 1998. CLXA N AMO *849.9-92"19" AMO

Anys i anys : [vint narracions d'aniversari]. Xavier Amorós...[et al.]. Barcelona : El Mèdol, 1999. CLXA N ANY



L'aparador dels contes. [Reus] : Unió de Botiguers de Reus, 1995. CLXA I APA

CERTAMEN LITERARIO (5È : 1952 : REUS). *V Certamen 1952.* Reus : Revista del Centro de Lectura, 1952. CLXA 84 CER

CERTAMEN LITERARI (6È : 1959 : REUS). *VI Certamen literario 1959.* Reus : Revista del Centro de Lectura, 1963-1966. CLXA 84 CER

Lectura de fragments de l'obra de Xavier Amorós Solà i de l'obra conjunta d'Àngels Ollé Romeu i Pere Prats Sobreperere : VII tarda literària al Centre Cívic Llevant. Reus : l'Ajuntament, 2017. CLXA 84 LEC

MOSTRA DE NARRATIVA (1A : 1980 : REUS). *1a Mostra de narrativa Reusenca.* X. Amorós C. ...[et al.]. Reus : Centre de Lectura, 1980. CLXA N MOS

MOSTRA DE NARRATIVA (4A : 1983 : REUS). *4a Mostra de narrativa.* A. Altés...[et al.]. Reus : Centre de Lectura, 1983. CLXA N MOS

MOSTRA DE NARRATIVA (5A : 1984 : REUS). *5a Mostra narrativa.* [Xavier Amorós Solà...et al.]. Reus : Centre de Lectura, 1984. CLXA N MOS

Selecció literària. 1. Alforja (Tarragona) : Centre d'Estudis Alforgencs "Ramon de Ganagot", 1984. CLXA 84 SEL

Seminari Gabriel Ferrater : gosar poder. Reus : Centre de Lectura ; Tarragona : Arola : Publicacions URV, 2012. CLXA 84 SEM

Temps estranys [Enregistrament vídeo] : *el Reus de l'Amorós : Teatre Bartrina 11, 12, 17, 18 i 19 d'Octubre.* Reus : Pragma, 2003. CLXA DVD 8 TEM

Un temps, una veu. Reus : Arts Gràfiques Rabassa, 2003. CLXA 84 TEM *FPA1 849.9-92"19" TEM

La terra del llamp : paisatges i gent de Reus i el Baix Camp. Barcelona : La Magrana, 1998. CLXA 84 TER

TEATRE

AMORÓS, X. *Història sentimental.* Barcelona : Columna, 1993. CLXA T AMO

JUANPERE, Dolors. *Temps estranys : el Reus de l'Amorós.* Reus : Pragma, 2003. CLXA T JUA *T JUA

Reus, París i Londres. Textos de Pere Mata...[et al.]. Reus : [s.n.], 1972. CLXA T REU

Teatre Fortuny : més d'un segle. Albert Arnavat...[et al.]. Reus : Consorci Teatre Fortuny, 1994-1998. CLXA 792 TEA

BIOGRAFIES, HISTÒRIA

AMIGÓ, Ramon ; AMORÓS, Xavier ; ANGUERA, Pere. *Tres retrats a la ploma : homenatge a Josep M. Ribas Prous.* [Reus : s.n, 19--]. CLXA 92Ribas AMI *FPA1 92Ribas AMI

AMORÓS, X. *Cafè París : notes d'un arxiu inexistent.* Reus : [s.n.], 1989. CLXA 946 Reus AMO

AMORÓS, X. *Homenatge íntim.* Barcelona : Planeta, 1986. CLXA 32 AMO

AMORÓS, X. *Plou, però plou poc : dels darrers anys de la dictadura franquista a Reus.* Reus : Centre de Lectura, 2007. CLXA 92Amorós AMO

AMORÓS, X. *Temps estranys : clarobscur en la llarga postguerra reusenca : llibre primer, 1941-1950.* Reus : Associació d'Estudis Reusencs, 2000. CLXA 946Reus AMO





AMORÓS, X. *Temps estranys : clarobscur en la llarga post-guerra reusenca : llibre segon, 1951-1960*. Reus : Associació d'Estudis Reusencs, 2002. **CLXA 946Reus AMO**

AMORÓS, X. *Temps estranys : clarobscur en la llarga postguerra reusenca : llibre tercer, 1961-1975*. Reus : Associació d'Estudis Reusencs, 2004. **CLXA 946Reus AMO**

ANGUERA, Pere ; ARNAVAT, Albert ; AMORÓS, Xavier. *Història gràfica del Reus contemporani*. Reus : l'Ajuntament, 1986-1987. **CLXA 946Reus ANG *946.71Reus ANG**

ARNAVAT, Albert ; PAGÈS, Montserrat ; AMORÓS, Xavier. *L'Institut de Puericultura Dr. Frias "La gota de llet" : Reus, 1919-1994*. Reus : l' Ajuntament, 1994. **CLXA 61 ARN *FPA5 613.9(467.1Reus) ARN**

Dona, fruit de la terra. Imatges del treball femení en la fruita seca i l'oli a Reus : exposició a la Sala Quatre del Museu d'Art i Història de Reus, del 5 al 30 de març de 2003. Textos: Xavier Amorós...[et al.]. Reus : l'Ajuntament, 2003. **CLXA 63 DON**

GORT, Ezequiel ; AMORÓS, Xavier ; GEBELLÍ, Jordi. *L'auca de Reus : breu història de la ciutat*. Tarragona : Diari de Tarragona, 1991. **CLXA 946 Reus GOR**

Luis Carandell, periodista : Blanquerna Centre Cultural. [Textos : Xavier Amorós ... et al.]. [Barcelona : Entidad Autónoma del Diario Oficial y de Publicaciones], 2005. **CLXA 92Carandell LUI *FPA1 92Carandell LUI**

El Noucentisme a Reus : ideologia i literatura. Xavier Amorós...[et al.]. Reus : Centre de Lectura, 2002. **CLXA 008 NOU *008(467.1) NOU**

VALLVERDÚ, M. Dolors. *En memòria del president Companys*. Reus : Plataforma Pro Monument al President Companys, 1994. **CLXA 92Companys VAL**

PRÒLEGS I ALTRES COL·LABORACIONS

L'agrupació pericial : records dels anys 60. [Amb la col·laboració de: Sefa Ferré Alzina, Xavier Amorós Solà, Josep M. Fargas Cardeñas]. Reus : Agrupació Pericial, 2009. **CLXA 061 AGR**

AMORÓS, X. *Les columnes del Reus Diari*. Reus : Reus Diari, 1987. **CLXA 07Reus Diari AMO**

ARNAVAT, Laia. *Tot el que ha marcat el meu avui : Poemes*. [Pròleg Xavier Amorós]. Barcelona : Edicions l'Eixample & Cia, 1994. **CLXA P ARN**

CABRÉ, Tate. *Dins el marc*. Pròleg de Xavier Amorós. Tarragona : Diari de Tarragona, 1993. **CLXA 92 CAB *929(467.1) CAB**

CASAJUANA, Ernest. *Nurineus*. [Introducció Xavier Amorós]. Valls : Cossetània, 2012. **CLXA N CAS**

CASTELLS, Kim. *Cambrils : una història, una mirada*. [Introducció Xavier Amorós]. Tarragona : Arola, 2007. **CLXA 908 CAS**

CORREIG, Antoni. *Coses que porten cua*. [Pròleg Xavier Amorós]. Reus : Centre de Lectura, 1986. **CLXA P COR**

La dècada dels 80 : art contemporani a l'entorn de Reus. [Pròleg Xavier Amorós]. Reus : l'Ajuntament, IMAC, 1995 **CL 7 DEC**

DOMINGO, M. Carme. *Da capo al sentiment*. Pròleg Xavier Amorós. Tarragona : Silva, 2003. **CLXA P DOM**

Escoda, Ferran. *El Baix Camp*. [Pròleg Xavier Amorós]. Barcelona : Dissenys Culturals, 1994. **CLXA 91 ESC**



FARRÉS, Montse. *Converses amb ningú*. Pròleg Xavier Amorós. Tarragona : Silva Editorial, 2014. **CLXA P FAR**

GORT, Josep M. ; GORT, Ezequiel. *Reus: la formació d'una ciutat : reconstrucció urbanística de Reus*. [Pròleg Xavier Amorós]. Reus : l'Ajuntament : Carrutxa, 1987. **CLXA 71 GOR**

GUASCH, Roser. *L'amistat de les pedres*. [Pròleg Xavier Amorós]. [Tarragona] : Arola, 1999. **CLXA P GUA**

Jaume Juan Magriñà, cor de jazz. [Pròleg Xavier Amorós]. Tarragona : Silva, 2012. **CLXA 78 JAU**

LLIMONA, Núria. *Del crit al silenci : làmines començades el 1974 fins al 1996*. Barcelona : Polígrafa, 1998. **CLXA 75Llimona LLI**

MARSAL, Antoni. *Records entre la boira : [vivències d'un adolescent durant la Guerra Civil Espanyola]*. [Pròleg Xavier Amorós]. Reus : l'autor, 2008. **CLXA 92Marsal MAR *FPA1 92Marsal MAR**

OLIVA, Jordina. *Mirada nua*. [Pròleg Xavier Amorós]. Reus : Pragma, 2005. **CLXA P OLI**

Rico, Amelia. *Salou : síntesi mediterrània*. [Pròleg Xavier Amorós]. [Salou : l'Ajuntament, 1999]. **CLXA 914 RIC**

SALVAT, Gerard. *L'àngel del fracàs herència intestada*. Pròleg Xavier Amorós. Tarragona : Silva, 2012. **CLXA N SAL**

Un segle i mig de cultura a Reus i a Catalunya : la cultura que ha generat el Centre de Lectura. Reus : Edicions del Centre de Lectura, 2017. **CLXA 061 SEG *061 SEG**

SOLDEVILA, Llorenç. *Comarques tarragonines i Terres de l'Ebre*. Barcelona : Pòrtic, 2010. **CLXA 796 SOL**

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI. *Investidura com a doctor honoris causa dels Excms. Sr. Xavier Amorós Solà, Sr. Josep Antoni Baixeras Sastre, Sr. Josep Subirats Piñana : Sessió acadèmica extraordinària, 23 de febrer de 2004*. Tarragona : Universitat Rovira i Virgili, 2004. **CLXA 37 INV**

BIBLIOGRAFIA SOBRE XAVIER AMORÓS

NOMEN, Antoni. *Xavier Amorós o el temps recuperat*. Reus : Edicions del Centre de Lectura, 2017. **CLXA 84Amorós NOM *849.9.09Amorós i Solà, NOM**

Trobada d'Escriptors del Camp de Tarragona : l'escriptor convidat Xavier Amorós : 18 d'abril de 2002. [Tarragona : l'Ajuntament : Universitat Rovira i Virgili], 2002. ***FPA1 92Amorós TRO**

Xavier Amorós [Enregistrament vídeo]. Barcelona : Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, 2005. **CLXA DVD 92Amorós XAV**

Els llibres marcats amb un * al topogràfic corresponen al fons de la Biblioteca Pere Anguera.





BIBLIOTECES
MUNICIPALS
DE REUS



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Tel. 977 010 025
info.biblioteques@reus.cat
<http://bibiblioteques.reus.cat>