

Mor Umberto Eco

L'escriptor i semiòleg italià tenia 84 anys



L'escriptor italià Umberto Eco ha mort aquest divendres a la nit a Milà

Eco va néixer al Piemont el 1932 i va destacar com a semiòleg, filòsof i escriptor. Docent a diverses universitats italianes, com la de Bolonya, el *gran professor* va esdevenir una de les principals figures intel·lectuals d'Itàlia.

Doctorat en Filosofia per la Universitat de Torí i va treballar en programes culturals de la RAI des de 1954. Durant els primers anys de la dècada dels anys 60 va ser professor adjunt d'Estèti-

ca a les universitat de Torí i Milà.

Va participar a l'anomenat Grup 63 amb la publicació d'assajos sobre art contemporani, cultura de masses i mitjans de comunicació. Entre aquests treballs es troben el conegut assaig *Apocalíptics i integrats*, el 1965, o *Opera aperta*. El 1975 va publicar el seu assaig més complet sobre semiòtica, el Tractat de semiòtica general.

En l'àmbit de la narrativa, els seu primer gran èxits va ser *El nom de la Rosa* (1980), i també va obtenir un gran ressò *El pèndol de Foucault* (1988). Les seves obres més recents són *Baudolino* (2000), *La Misteriosa Flama de la Reina Loana* (2004), i *El cementiri de Praga* (2010). L'any passat va escriure la seva última obra narrativa, *Número zero*, una crítica al mal periodisme, la mentida i la manipulació de la història.

A més de les seves novel·les, Eco també va escriure nombrosos assajos sobre semiòtica, estètica medieval, lingüística i filosofia

El Punt Avui [Consulta: 22 de febrer de 2016]

Documents que podeu trobar a la biblioteca

- *Apocalípticos e integrados*. Barcelona : DeBolsillo, 2004 **316.7 ECO**
- *Apostillas a El nombre de la rosa*. Barcelona : Lumen, 2000 **MZ 850.09Eco ECO**

- *Art i bellesa en l'estètica medieval*. Barcelona : Destino, 1990 **7.01 ECO**
- *Baudolino*. Barcelona : Destino, 2001 **N(ECO)BAU**
- *Baudolino*. Barcelona : Lumen, 2001 **NC(ECO)BAU**
- *El cementerio de Praga*. Barcelona : Lumen, 2011 **NC(ECO)CEM**
- *El cementeri de Praga*. Barcelona : Rosa dels Vents, 2010 **N(ECO)CEM**
- *Cinc escrits morals*. Barcelona : Destino, 1998 **1Eco ECO**
- *Cómo se hace una tesis*. Barcelona : Gedisa, 2006 **001.8 ECO**
- *Dels miralls i altres assaigs*. Barcelona : Destino, 1987 **850-4"19" ECO**
- *Diario mínimo*. Barcelona : Península, 1973 **MZ 850-4"19" ECO**
- *En què creuen els qui no creuen*. Barcelona : Empúries, 1997 **17 ECO**
- *Historia de la belleza*. Barcelona : Lumen, 2008 **7.01 ECO**
- *Historia de la fealdad*. Barcelona : Lumen, 2007 **7.01 ECO**
- *L'illa del dia abans*. Barcelona : Destino, 1996 **N(ECO)ILL**
- *Kant i l'ornitorinc*. Barcelona : Destino, 1999 **1Eco ECO**
- *Els límits de la interpretació*. Barcelona : Destino, 1991 **82.09 ECO**
- *La misteriosa flama de la reina Loana*. Barcelona : Destino, 2005 **N (ECO)MIS**
- *El nom de la rosa*. Barcelona : Destino, 2001 **N(ECO)NOM**
- *El nombre de la rosa*. Barcelona : Lumen, 2000 **NC(ECO)NOM**
- *Número zero*. Barcelona : Rosa dels vents, 2015 **N(ECO)NUM**
- *Número zero*. Barcelona : Rosa dels vents, 2015 **N(ECO)NUM**
- *Obra abierta*. Barcelona : Ariel, 1990 **7.01 ECO**
- *El pèndol de Foucault*. Barcelona : Destino, 1989 **N(ECO)PEN**
- *El péndulo de Foucault*. Barcelona : Círculo de Lectores, 1990 **NC(ECO)PEN**
- *El redescubrimiento de América*. Barcelona : Península, 2000 **390(73)ECO**
- *Semiòtica i filosofia del llenguatge*. Barcelona : Laia, 1988 **003 ECO**
- *Signo*. Barcelona : Labor, 1988 **MZ 003 ECO**
- *Sis passejades pels boscos de la ficció*. Barcelona : Destino, 1997 **850-4"19" ECO**
- *Sobre literatura*. Barcelona : RqueR, 2002 **82.09 ECO**
- *Tratado sobre semiótica general*. Barcelona : Lumen, 2002 **003 ECO**



C. Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977 010 025
<http://bibxareus.blogspot.com>
bcr@reus.cat