

Novetats Novembre 2025

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

ADULTS

MAYANS, Joan. *Pensa un diseg.* Argentona : Voliana Edicions, 2025 **N(MAY)PEN**

Pensa un diseg és una novel·la sobre els límits de la llibertat individual, els tabús de la maternitat i el preu del perdó. A través de la Maria (la mare) i la Clara (la filla), dues dones carismàtiques que fan ballar tothom al seu voltant, anem i tornem de la Barcelona postolímpica a la prepandèmica. Qui té més raó? Seran capaces de reconciliar-se? O hi ha pecats que no poden quedar-se sense càstig?



COL·LECCIÓ LOCAL



TOUBAB. *Destí al nord : un fet real : la història d'en Bangally Jabby explicada al petit Toubab.* Reus : Ajuntament de Reus, Serveis a les Persones i Drets Socials : Associació Cultural Musical La Veu entre Cultures, 2025 **CL 325 TOU**

Destí al nord és una obra sobre l'amistat, la solidaritat i la migració humana. Un relat que interpel·la el lector a qüestionar-se la manca de llibertat de moviment de tantes persones que no tenen l'elecció de quedar-se o marxar.

INFANTIL



AHUMADA, Laia de. *El sisè sentit.* Barcelona: Akiara Books, 2025 **I VERMELL AHU**

El llibre explica que, a més dels cinc sentits, en devem de tenir un altre que no es veu ni se sent, que no fa olor ni te gust, i que tampoc no es pot tocar: el sise sentit! És aquell que ens fa veure el que no es veu a primera vista. És aquell que ens ajuda a sentir amb tot el cos el que passa dins nostre.

Ficció

CAPSADA COLL, Jaume. *Al país dels ungrus*. Lleida : Pagès Editors, 2025 **N(CAP)PAI**

GRANN, David. *Els naufragis del Wager : una història de naufragi, motí i assassinat*. Barcelona : Ara Llibres, 2025 **N(GRA)NAU**

Una història real de naufragi, motí i assassinat. L'any 1742 una embarcació atrotinada va arribar a la costa del Brasil. A dins hi viatjaven trenta homes demacrats amb una història increïble: eren els supervivents del Wager, un vaixell de l'armada britànica que havia salpat d'Anglaterra dos anys abans amb la missió d'atrapar un galió espanyol ple de tresors, però va acabar naufragant en una illa deserta a la Patagònia. Tothom va creure que aquests homes eren els únics supervivents, i se'ls va rebre com a herois, però uns anys després van aparèixer altres supervivents amb la seva pròpia versió...

LE CORRE, Hervé. *Naufragis*. Barcelona : Clandestina Editorial, 2025 **N(LE)NAU**

MORRIS, Priscilla. *Papallones negres*. Barcelona : Edicions del Periscopi, 2025 **N(MOR)PAP**

MURDOCH, Iris. *La campana*. Barcelona : Edicions de 1984, 2025 **N(MUR)CAM**

NORTH, Claire. *Notes de l'edat ardent*. Barcelona : Editorial Chronos, 2025 **N(NOR)NOT**

PORTA, Carles. *Crims : l'hora de la veritat*. Barcelona : La Campana, 2025 **N(POR)CRI**

PUJADAS FARRÉ, Irene. *La intrusa*. Barcelona : l'Altra editorial, 2025 **N(PUJ)INT**

Esperonada per les opinions d'amics i família, i amb l'objectiu de resoldre una difuminació física que denota certes incongruències internes, la Diana s'anima a emprendre un viatge cap al seu món interior. Per que no? Enroscar els cargols fluixos, arreglar els quatre mecanismes que fallen i sortir higiènica, nova i enllustrada. Lluny de ser un viatge fàcil, però, el periple la portarà a conèixer geografies i criatures del tot imprevistes; buròcrates, turistes, guàrdies, fins i tot un àngel!; i haurà de driblar persecucions, aguantar escarnis i caminar molts quilòmetres per aconseguir el seu objectiu. Un cop s'adona que el seu dedins es un lloc abominable, a voltes hostil, haurà de trobar la manera de sortir de si mateixa amb vida.



ARRIBAS, Jonathan. *Vallesordo*. Barcelona : Libros del Asteroide, 2025 **NC(ARR)VAL**

CABEZAS VELASCO, Manuel. *Vaya cuento tiene el abuelo : se acabó la infancia*. [Ciudad Real] : Serendipia Editorial, 2025 **NC(CAB)VAY**

DAVIES, Carys. *Despejado*. Barcelona : Libros del Asteroide, 2025 **NC(DAV)DES**

GARCÍA PRADAS, Agustín. *Ecos de las sombras*. [Ciudad Real] : Serendipia Editorial, 2025 **NC(GAR)ECO**

GOSPODINOV, Georgi. *El jardinero y la muerte*. Madrid : Impedimenta, 2025 **NC(GOS)JAR**

Magistral i aguda, aquesta novel·la exposa la negociació dels fills amb el dol per la mort dels pares. L'autor retrata l'amor paternofilial en un text emotiu que reivindica l'acceptació del dolor i l'acolliment de la nostàlgia.

El text narra les vicissituds existencials d'un fill davant la mort del pare i que atén un dels conceptes o temàtiques més estimades per Gospodínov, com és la qüestió fonamental de la memòria i el nostre tracte amb ella a l'hora de construir i narrar les nostres vides i les nostres morts.

RODGERS, Mary. *La tele boja*. Barcelona : L'Altra Editorial, 2025 **JN(ROD)TEL**

ROQUET, Montse. *Caminant juntes*. Argentona : Voliana Edicions, 2025 **JN(ROQ)CAM**

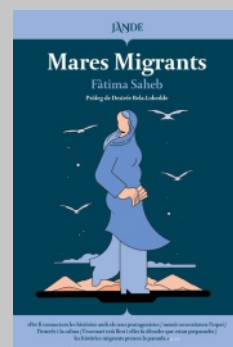
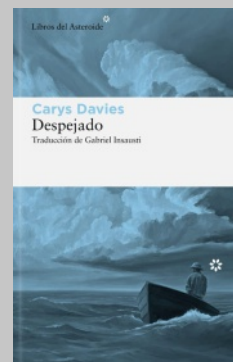
SANCHO ESTEBAN, Susana. *Viatge a la terra de la lluna rosa : un mapa cap a la primera menstruació*. Barcelona : Amat Editorial, 2025 **JN(SAN)VIA**

ISAAC, Joan. *Què li hem fet a aquest planeta?* Altafulla : La Banya Edicions, 2025 **P ISA**

SAHEB, Fàtima. *Mares migrants*. Mataró : Jande, 2025 **P SAH**

Mares Migrants és un poemari i una nota d'agraïment. Una felicitació, un homenatge a les mares migrants, una porta a la reparació que no es van poder permetre entre tanta lluita. Una invitació personal i necessària que les seves filles i fills siguin també confidents. El desig que les seves històries arribin lluny i no morin mai. Un llegat per als seus nets i netes. Capítols per als llibres d'història de les generacions vinents. Una oda al migrant i, potser, un manual de supervivència. Un amulet. I tantes altres coses. Després d'anys de recitals, Fàtima Saheb ens ofereix en la seva primera obra publicada una lectura plena d'emoció i, sobretot, justícia poètica que transcendeix la mateixa experiència de la migració i les seves conseqüències.

BENAGES I GALLARD, Toni. *Esqueixos*. Barcelona : Editorial Males Herbes, 2025 **C(ESP)BEN**



No Ficció

MARTÍ, Júlia. *Dones que s'exigeixen massa : surt de la trampa de l'autoexigència i viu per fi la serenitat que et mereixes*. Barcelona : Ara Llibres, 2025 **159.91-055.2 MAR**

Júlia Martí ens acompanya amb una veu empàtica i inspiradora per desemmascarar el mite de la dona perfecta i oferir eines per alliberar-nos d'aquest cicle d'autoexigència i esgotament. A través d'autorevelacions, exercicis pràctics i reflexions profundes, aquest llibre t'ajudarà a reconèixer les trampes de l'autoexigència, a prioritzar el que realment és prioritari i a retrobar-te amb una vida més plena i equilibrada.

SLOTE, Michael. *Ètica : una immersió ràpida*. Barcelona : Tibidabo Edicions, 2025 **17 SLO**

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Poden parlar els subalterns?* Barcelona : Manifest Llibres, 2025 **316 SPI**

BOSCH, Lolita. *Stop al bullying : la guia definitiva amb recursos pràctics per ajudar les famílies, els infants i els entorns educatius*. Barcelona : Columna, 2025 **37.01 BOS**

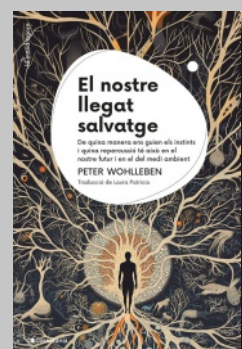
Malauradament, els casos de bullying són habituals a les nostres escoles. Amb l'accés dels adolescents a les xarxes, a més, l'impacte de l'assetjament no es queda a les aules, sinó que persegueix els infants les 24 hores del dia. I al final, en els casos més extrems, acaba en tragèdia. Aquesta és una guia d'acció, un protocol per conscienciar abans que tot comenci, per prevenir, per poder detectar i combatre l'assetjament escolar de manera precoç i per restituir-ne les víctimes. I va adreçada als adults que viuen en contacte amb nenes, nens i adolescents (famílies, mestres o educadors i educadores en el lleure) però també als adolescents mateixos, fent-los partícips i acompanyant-los perquè no se sentin sols i puguin reflexionar i prendre consciència sobre aquest tema.

LOACH, Mikaela. *No és tan radical : acció climàtica per transformar el nostre món*. Barcelona : Jande, [2025] **551.5 LOA**

WOHLLEBEN, Peter. *El nostre llegat salvatge : de quina manera ens guien els instints i quina repercussió té això en el nostre futur i en el del medi ambient*. Valls : Cossetània, 2025 **574 WOH**

El reconegut divulgador Peter Wohlleben ens presenta un assaig que ens convida a replantejar la nostra relació amb el medi ambient i amb la nostra pròpia naturalesa. Ho fa plantejant preguntes, que ens fan endinsar-nos en dilemes i controvèrsies que defineixen la nostra societat.

Estableix paral·lelismes entre humans, animals i plantes recordant-nos que la cooperació entre espècies és essencial per garantir la nostra pròpia supervivència. Aquest text és una crida urgent a replantejar les nostres estratègies per evitar la nostra pròpia extinció.



PRADERA, Màximo. *El càncer y la madre que lo parió*. Barcelona : Navona, 2025 **616-006 PRA**

URTIZBEREA, Tristan. *Produce tu propia electricidad : autoconstruye tu instalación fotovoltaica*. Artaza: La Fertilidad de la Tierra, 2025 **620.9 URT**

ARNDT, Ingo. *Abejas melíferas : su vida secreta en el bosque*. Artaza : La Fertilidad de la Tierra, 2025 **638 ARN**

Més de 200 fotografies en color que ens presenten a les abelles silvestres al bosc en imatges úniques, mai vistes. És allà on passen desapercebudes per als humans. Als buits dels arbres, desafien les estacions i estan perfectament adaptades al seu hàbitat natural, però com viuen realment i per què tenen tant d'èxit? El guardonat fotògraf de fauna salvatge Ingo Arndt i el cèlebre investigador apícola Jürgen Tautz documenten per primera vegada la misteriosa vida de les abelles mel·líferes silvestres en aquesta obra exhaustiva. No només mostren molts comportaments desconeguts en imatges extraordinàries i ho expliquen en textos clars, sinó que també ens animen a fer una nova mirada a l'apicultura.

ALMANSA LAPEIRA, José Manuel. *Innovación caótica : domina el poder del caos y el orden para transformar lo que tú quieras*. Barcelona : Gestión 2000, 2025 **658 ALM**

MANS TEIXIDÓ, Claudi. *La textura de la xocolata*. Barcelona : Tibidado Edicions, 2025 **663.9 MAN**

GODDARD, Simon. *Canciones que te salvaron la vida : the Smiths 1982-1987*. Granada : Ondas del espacio, 2025 **78Smiths GOD**

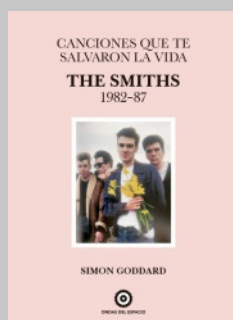
GAVALDÀ MESTRE, Laura. *El retorn de Néstor Almendros : vida, èxits i anhels d'una superestrella de Barcelona*. Barcelona : Comanegra : Ajuntament de Barcelona, 2025 **791.4Almendros GAV**

VIDAL BOIX, Manel. *La passada a l'espai : memòries parcials*. Barcelona : Destino, 2025 **796.33 VID**

UDINA, Dolors. *Les dues ales d'un ocell : conversa a tres sobre la traducció*. Barcelona : Raig Verd editorial, 2025 **82.03 UDI**

La traducció no només és la transmissió de significants d'una llengua a una altra, no és un acte mecànic ni impersonal. Les dues ales d'un ocell representa el vincle inseparable entre el traductor i la seva obra. Una conversa en què tres de les veus més destacades del món literari reflexionen sobre les emocions, les idees, els reptes i els canvis, però també sobre les traïcions i els desafiaments de tota una vida dedicada a traduir. Unes pàgines centrades en l'amor per aquest ofici que és tan important per als lectors d'arreu del món.

VAYREDA, Marià. *Quatre tipus : notes per a una novel·la*. Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2025 **849.9.09Vayreda PLE**



Ross, Lillian. *Aquí, però no del tot*. Barcelona : Saldonar, 2025
92Ross ROS

KOSTIUCHENKO, Elena. *El meu país estimat : cròniques d'un país perdut*. Barcelona : La Segona Perifèria, 2025 **947.0 "20" KOS**

En aquest llibre Kostutxenko trena relats autobiogràfics amb cròniques periodístiques estremidores publicades al llarg de quinze anys al Nóvaia Gazeta, el darrer diari lliure de Rússia, abans que no fos clausurat pel govern de Vladímir Putin. Cròniques sobre les experiències de les persones que el sistema abandona, silencia i reprimeix de manera sistemàtica i brutal. Els adolescents i la comunitat LGBTIQ+, els pobles que es queden sense tren i la prostitució de carretera, la corrupció policial i el terrorisme d'estat, els pobles indígenes maltractats i els crims mediambientals, els orfenats, la salut mental i l'autoritarisme. Vet aquí alguns dels temes que aborda l'autora a les cròniques polifòniques d'una realitat esgarrifosa.



Cd/DVD

BECK, Scott ; Woods, Bryan. *Heretic*. Barcelona : DeAPlaneta, [2025]
DVD CINEMA AMERICÀ BEC

CORBET, Brady. *The brutalist*. Madrid : Universal Pictures, [2025]
DVD CINEMA AMERICÀ COR

Fugint de l'Europa de la postguerra, el visionari arquitecte László Toth arriba als Estats Units per reconstruir la seva vida, la seva obra i el seu matrimoni amb la seva dona Erzsébet després de veure's obligats a separar-se durant la guerra. Sol i en un nou país totalment desconegut per a ell, el László s'estableix a Pensilvània, on l'adinerat i prominent empresari industrial Harrison Lee Van Buren reconeix el seu talent per a l'arquitectura. Però acumular poder i forjar-se un llegat té un preu.



EASTWOOD, Clint. *Jurado Nº 2*. Madrid : Warner Home Video, [2024]
DVD CINEMA AMERICÀ EAS

NICHOLS, Mike. *Una jaula de grillos*. [Lloc de publicació no identificat] : MGM/UA Home Video, 2000 **DVD CINEMA AMERICÀ NIC**

ZAMBRANO, Benito. *El salto*. Valladolid : Divisa, [2024]
DVD(ESP)ZAM

L'Ibrahim és un immigrant que fa uns anys va arribar a Espanya des de Guinea sense papers. Ara les seves arrels estan a Madrid, on viu amb la Mariama i treballa com a paleta. Un dia, la policia deté l'Ibrahim i és deportat al seu país natal. A partir d'aquell moment, el seu únic objectiu serà tornar a Espanya per a reunir-se amb la Mariama i una filla que naixerà.



Benedicto XIII, el Papa Luna (1394-1423) : avances de la investigación en el sexto centenario de su muerte. Zaragoza : Institución "Fernando el Católico", 2025 **CL 26 BEN**

Segons la crònica de fra Martí d'Alpartil, el papa Benet XIII va morir el 23 de maig de 1423 al castell de Peníscola. Per commemorar el sisè centenari d'aquest succés, el Govern d'Aragó va organitzar al Museu Alma Mater de l'Arquebisbat de Saragossa una exposició titulada El Papa Luna. Saber, diplomàcia i poder a l'Europa medieval. A més, els Ajuntaments d'Illueca i Peníscola, llocs on va néixer i va morir respectivament, van declarar 2023 com a Any Papa Luna amb una programació àmplia d'activitats. La Institució Ferran el Catòlic es va unir a aquestes iniciatives amb l'organització d'un seminari per actualitzar l'estat de coneixements sobre el que és sens dubte un dels personatges aragonesos més destacats a la història universal.

CREMADES, Eduard. *Història i poder del metàl català.* Barcelona : Enderrock Llibres, 2025 **CL 78 CRE**

L'escena de la música metàl en llengua catalana és una de les més actives, però també més invisibilitzades, del nostre país. Des de l'any 1985 ?ara fa quatre dècades?, s'han publicat més de 1.200 discos de metàl amb temes en català, a càrrec de més de 500 artistes.

Els autors proposen un recorregut per la història del metàl i el seu entorn a través dels artistes més destacats, amb una atenció especial a la presència de les dones en el gènere i a les reivindicacions polítiques i socials, a més de projectar una mirada als projectes més emergents.

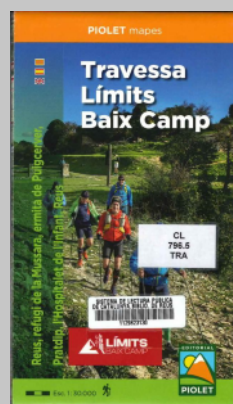
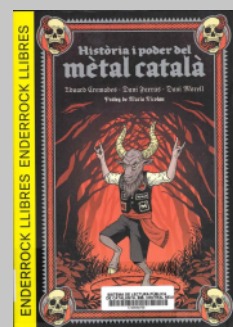
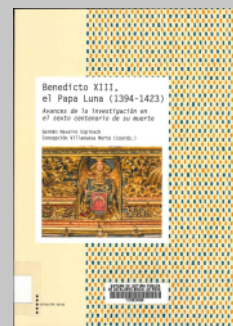
Travessa límits Baix Camp : Reus, refugi de la Mussara, ermita de Puigcerver, Pratdip, l'Hospitalet de l'Infant, Reus. Barcelona : Piolet, 2025 **CL 796.5 TRA**

Travessia Circular Límits Baix Camp, un repte de muntanya de 129 km que recorre les serres que envolten la plana del Baix Camp. Amb 4.400 m de desnivell positiu i unes vistes espectaculars

Aquesta ruta us endinsarà en crestes panoràmiques, cims emblemàtics i racons sorprenents.

FRANQUET MONLLAU, Ana María. *Batalla en el reino maldito : sigue la aventura.* Aranjuez (Madrid) : Atlantis Ediciones Narrative Books, 2025 **CL N FRA**

Segueix l'aventura de la Sandra, la Berta i la Glòria. Tant se val on vagin, el malson els persegueix per combatre el mal que els aguaita i està acabant amb ells. Per sobreviure i protegir els seus éssers estimats, no tenen cap altra opció que, juntament amb els seus marits, amics, i guerrers d'un altre planeta, enfrontar-se i lluitar contra els éssers malvats... Però per combatre'ls, Berta haurà de liderar la batalla i entrar al Regne Maleït del Comte Vladimir.



BRETOS, Julià. *La Dama sense rostre : el misteri més ben guardat de la Sagrada Família*. Córdoba : Almuzara, 2025 **CL N BRE**

Qui va ser la dona que va finançar en secret la construcció d'aquesta església quan no era res més que uns fonaments recargolats? Pocs saben que l'edifici més enigmàtic del món no existiria si no fos per la tenacitat d'una dona el nom de la qual resta ignorat sota la pols de cent anys. Historiadors de totes les latituds han intentat desvetllar la seva identitat, sense que cap hagi trobat la resposta. Però conèixer el cognom d'aquesta dama misteriosa no és el més fascinant d'aquest llibre...

SALTO PISANO, Daniela Magalí. *Cómo fue que salí de ti*. [Almería] : Círculo Rojo, 2025 **CL P SAL**

Què passa quan l'amor ja no arriba? Com surt d'un lloc on ja no hi ha espai per a un mateix?

Aquest llibre no explica una història d'amor, sinó la sortida d'una. Com va ser que vaig sortir de tu és un bloc emocional, escrit des de les ruïnes d'una relació que va marcar un abans i un després. A través del seu relat, l'autora ens submergeix en les diferents fases que va travessar per sortir d'un lloc on mai no va pertànyer.

Escriu amb la pell oberta, des del seu propi procés: de l'aferrament a l'apoderament, de la recaiguda a la llibertat. No cerca romantitzar el dolor. Ho nomena, ho exposa i ho transforma.

No ofereix fórmules, però sí companyia. No porta respostes, però sí miralls. No jutja i no tem ser jutjada. No té un ordre clar, ni ho pretén: el caos que el defineix també forma part del camí, i n'és plenament conscient.

Perquè de vegades guarir no és entendre-ho tot, sinó tenir el valor de fer-se totes les preguntes, sabent que hi ha respostes que no arribaran mai.

TRUJILLO CABEZAS, Aureli. *Et donaré tots els silencis*. Barcelona : Témenos, 2025 **CL P TRU**

Si miro dintre teu veig un paisatge
de paraules ancorades en paratges
ingràvids, oberts a l'airecel de la tarda.



FICCIÓ

BASIL, Aviel. *Una cosa*. Barcelona: Takatuka, 2025 I BEBÈ CONTE

El Ratolí està molt enfeinat i cava sense parar. El Conill se li acosta i se l queda mirant, encuriolit. Què busques?, li pregunta. Una cosa, respon el Ratolí. El Conill no sap de què es tracta, per tant és: decideix ajudar-lo i es posa a cavar al seu costat. Van passant altres animals i l escena es repeteix: tots s uneixen a la recerca sense saber què deu ser així que el Ratolí busca amb tant d'afany. Entre tots arriben a la conclusió que ha de ser una cosa bonica, brillant i grossa, i no s'equivoquen gens ni mica.

FARINA, Marcos. *La fiesta de los animales*. Pontevedra: Kalandraka, 2025 I BEBÈ CONTE

JEWEL, Kat. *A la ciutat*. Barcelona: Baula, 2025 I BEBÈ DESCOBERTA

SCHNEIDER, Marine. *L'Os gran i l'os petit*. Barcelona: MTM Editores, 2025 I BEBÈ DESCOBERTA

BACCALARIO, Pierdomenico. *Arsenic i els vells llops*. Barcelona: Edebé, 2025 I BLAU B

Quan dos vells llops, el dentetes i la cua peluda, moren en estranyes circumstàncies, la seva amiga Jana blanca no en té cap dubte: només l'investigat la pot ajudar a descobrir què ha passat. per resoldre el cas, el detectiu més astut de tots haurà d'indagar en el passat de set vells llops una mica, lladregots. I on millor per iniciar les investigacions que a la residència balla amb els llops?

COPONS, Jaume. *Dos robots*. Barcelona: Combel Editorial, 2025 I BLAU C

ITÔ, Hiroshi. *El sopar del senyor Ruraru*. Barcelona: Club editor, 2025 I BLAU I

ALEMAGNA, Beatrice. *Sa altesa Llim, princesa de fang*. Mataró: A Buen Paso, 2025 I VERMELL ALE

Cada tarda, quan en Sen surt de l escola, passa a buscar la seva germana petita, la Yuki. En Sen no l estima, es veu de lluny, sempre es tanca a la seva caputxa de germà-mòmia i la ignora durant tot el camí. Un dia, farta i furiosa, la Yuki decideix desfer-se de les claus de casa llançant-les per una claveguera oberta. El que ella no sap és que està a punt d'emprendre un viatge cap al país de les pors, els enutjos i les rebequeries. El lloc on reina Sa Altesa Llim, Princesa de Fang.

Una paràbola intensa on el fang deixa lloc a frescos brots de vida.



BLANCH, Teresa. *Una pizza espacial*. Barcelona: Edebé, 2025
I VERMELL BLA BUTXACA

COLTELLACCI, Lorenzo. *El gegant misteriós*. Madrid: Kókinos, 2025
I VERMELL COL

PALLISERA PEY, Isa. *Samhain: la màgia del món invisible*. Vilanova i la Geltrú: Edita, 2024 **I VERMELL PAL**

REYNOLDS, Peter H. *Quasi*. Barcelona: Serres, 2024 **I VERMELL REY**

A en Ramon li agrada molt dibuixar. A qualsevol hora. Qualsevol cosa. A qualsevol lloc. El dibuix el fa feliç. Però tot d'una tot canvia. Una observació imprudent del seu germà gran, fa que els esbossos d'en Ramon acabin en paper arrugat. Afortunadament per al Ramon, la seva germana, la Maria, veu el món d'una manera diferent, i l'ajuda a descobrir el seu propi art, l'art del "quasi".

MEABE, Miren Agur. *De tres a quatre*. Barcelona: Edebé, 2025 **I VERD AGU**

CASAMAYOR, Alberto. *El circ de les ànimes robades*. La Seu d'Urgell: Salòria, 2025 **I VERD CAS**

Què faries si t'haguessin robat una part de l'ànima?
Un ésser d'una maldat mil·lenària ha trobat l'Arnau i no el deixarà d'empaitar fins que aconseguixi fer-se amb la seva ànima...

MORAL, Eric. *El retorn de la màgia*. Barcelona: La Galera, 2025
I VERD MOR

PALMIOLA, Isaac. *El cas de la fugida d'animals*. Barcelona: Estrella Polar, 2025 **I VERD PAL**

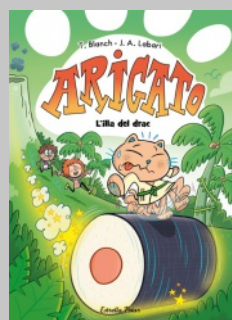
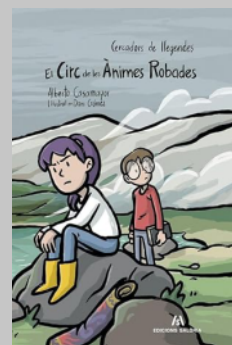
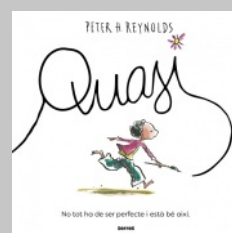
RIPPIN, Sally. *La bruixa rebel i el monstre sensible*. Barcelona: Estrella Polar, 2025 **I VERD RIP**

Algú coneix una bruixa i un monstre que siguin amics? Tothom sap que les bruixes i els monstres no s'ajunten. Les bruixes són educades, llestes i sofisticades. Però, i els monstres? Els monstres són grollers, i fins i tot n'hi ha alguns de perillosos. Però la Polly, que és una bruixa, i en Buster, un monstre, han estat amics des de sempre. D'alguna manera han aconseguit mantenir la seva amistat en secret, fins que un bon dia tot es capgira...

ATKINSON, Cale. *Superenemics!* Barcelona: Edebé, 2025 **IC ATK**

BLANCH, Teresa. *L'Illa del drac*. Barcelona: Estrella Polar, 2025
IC BLA

TORRES, Marko. *Superninja Kururo massacre brutal*. Barcelona: Bang.edicions, 2025 **IC TOR**



BRIÈRE-HAQUET, Alice. *El llangardaix de Heidegger*. Barcelona: Yekibud Editores, 2025 **IP BRI**

Una pedra, un animal i un nen, tres maneres d'habitar el món. A vegades es troben, a vegades s'eviten, es busquen i es contradiuen, teixint sense saber-ho el nostre univers.

La història segueix un llangardaix, que viu en aquest estrany espai entre la quietud de la pedra i la consciència de l'home.

BRIÈRE-HAQUET, Alice. *La papallona de Zhuangzi*. Barcelona: Yekibud Editores, 2025 **IP BRI**



No ficció

ARTHUR, Gilles. *Street màgia: més de 30 trucs explicats pas a pas*. Barcelona: Larousse Editorial, 2025 **I ACTIU JOCS**

CLARKSON, Giselle. *Observologia: (mida natural)*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2025 **I 50 CLA**

El món que ens envolta és ple d'éssers vius molt petits, autèntiques meravelles de la natura que tan sols podem conèixer quan dediquem el temps necessari a contemplar-les amb atenció. Aquest llibre, que és també un manifest a favor de la contemplació silenciosa, ensenya a mirar de prop les petites criatures amb qui compartim l'espai vital —papallones, cucs, cargols, abelles, formigues, mosques...— i a conèixer altres formes de vida i elements naturals —fongs, femta d'aus...— amb els quals convivim distretament, menystenint la seva capacitat de meravellar-nos.

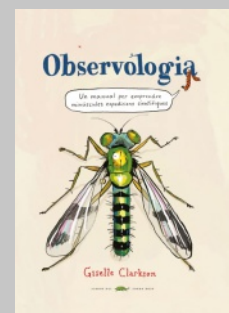
ORTEGA, Rena. *Llops*. Vigo: Triquetra Editora, 2025 **I 599 ORT**

PÉREZ ÁLVAREZ, María Jose. *Les rutes de la balena*. Vigo: Cumio, 2025 **I 599 PER**

MANZANO, Eva. *El fabulós i esgarriós món dels somnis i els malsons*. Barcelona: Flamboyant, 2025 **I 612 MAN**

En aquest llibre hi trobaràs moltes coses que et sembla que coneixes del món dels somnis i moltes altres que ni tan sols t'imagines! Perquè... saps què passa exactament quan somiem?

KUCHARSKA, Nikola. *Les construccions*. Sabadell: Editorial el Pirata, 2025 **I 72 KUC**



Amigos imaginarios. Divisa, 2024 **DVD IMATGE REAL 1247**

Amigos imaginario és una història emotiva i hilarant sobre una noia que descobreix que pot veure amics imaginaris de tot el món. Decidit a salvar-los de l'oblit, s'embarca en un viatge màgic amb un grup de personatges meravellosament únics que reflecteixen l'increïble poder de la imaginació d'un nen.

Wicked. Universal Pictures, 2024 **DVD IMATGE REAL 1248**

Situada a la Terra d'Oz, molt abans de l'arribada de Dorothy Gale des de Kansas. Elphaba és una jove mal entesa pel seu inusual color verd que encara no ha descobert el seu veritable poder. Glinda és una jove popular marcada pels seus privilegis i la seva ambició que encara no ha descobert la seva veritable passió. Els dos es reuneixen com a estudiants de la Universitat Shiz, a la fantàstica Terra d'Oz, i forgen una amistat inusual però profunda.



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**