

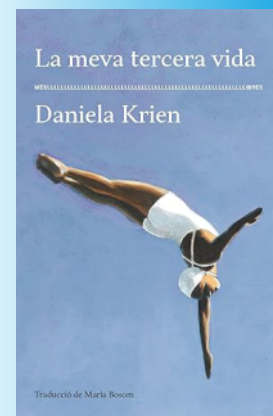
Novetats Març 2026

 BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

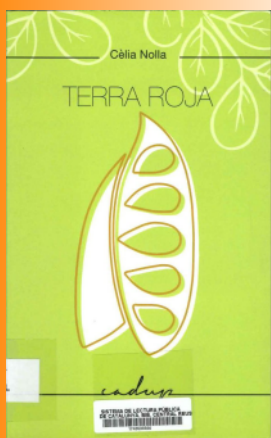
ADULTS

KRIEN, Daniela. *La meva tercera vida*. Barcelona : Més Llibres, 2025 **N(KRI)MEV**

Novel·la que explora psicològicament la recuperació després d'una crisi vital. L'autora escriu la història de la Linda, una mare amb càncer, casada amb en Richard, que perden la Sonja, la seva filla de disset anys, en un accident. El rerefons, la història recent d'Alemanya, s'estén al voltant d'aquesta narrativa de dolor i resiliència. Passen quatre anys entre el temps narrat i el temps viscut, un lapse representat en forma d'al·legoria per les plantes que cuida la Linda, que primer creixen i després es panseixen.



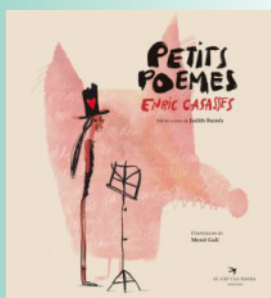
COL·LECCIÓ LOCAL



NOLLA, Cèlia. *Terra roja*. [Barcelona] : Godall Edicions, 2025 **CL P NOL**

Terra Roja són cants de plany, de solitud i d'un itinerari de cerca de la salvació en la terra mare, la de la infància entre oliveres i garrofers, terra-bressol que acull, guareix i defensa. Perquè fusionar-se amb el paisatge, esdevenir paisatge, vol dir renéixer forta i guerrera, pletòrica de saviesa antiga.

INFANTIL



CASASSES, Enric. *Petits poemes*. Barcelona: El Cep i la Nansa, 2025 **IP CAS**

Petits poemes és una recopilació de catorze poemes originals d'Enric Casasses, un dels poetes més destacats de la literatura catalana contemporània. Aquesta edició il·lustrada per Mercè Galí transforma la lectura en una experiència visual i sonora plena de musicalitat, jocs de paraules i ritmes divertits que captiven als infants i a les famílies.

Ficció

GARCÍA PUIG, Mar. *Això tan tenebrós*. Barcelona : La Magrana, 2025
N(GAR)AIX323

KASHIWAI, Hisashi. *Les receptes perdudes dels Kamogawa*.
 Barcelona : La Magrana, 2025 **N(KAS)REC**

La taverna Kamogawa, un petit local on pots menjar deliciosament bé... i retrobar el plat que t'ha marcat la vida. En aquesta ocasió, veurem desfilar per les seves taules, entre d'altres, en Sakyō Kataoka, un jove ballarí que cerca la recepta d'uns fideus kakesoba que va compartir amb el seu pare en un restaurant elegant de Tòquio; en Nobuo Matsubayashi, un reputat fabricant de vaixel·la que desitja menjar un cop més, en companyia del seu net, l'arròs amb curri que li va preparar una vegada la seva filla, i la Yumiko Maezaki, una reconeguda professora de piano que ho donaria tot per tornar a provar uns yakissoba com els que va menjar quinze anys enrere a Osaka amb l'home que estimava.

NADAL, Ivette. *Justícia poètica : una història íntima de desgana i amor*. Barcelona : Pòrtic, 2026 **N(NAD)JUS**

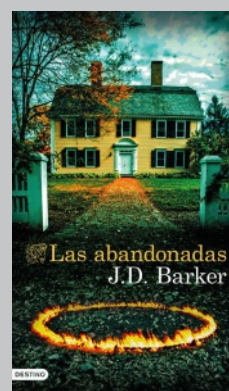
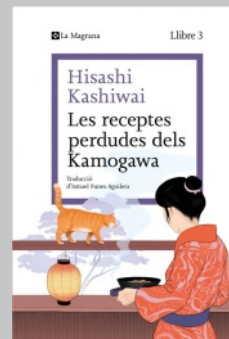
La cantant i poeta Ivette Nadal explora, en aquesta confessió íntima, el fil invisible que l'ha conduït a escriure cançons i a enfil·lar el camí d'una vida i d'uns amors incerts. És una història punyent de dolors enterrats i d'amors descompensats, d'una iniciació precipitada en el món dels adults, d'una adolescència fràgil que ha buscat refugi en les cançons, d'una inquietud honesta que l'ha empès a expressar-se dalt dels escenaris. Al costat d'episodis d'una bellesa il·luminadora, hi ha també el malestar, el desconcert i una malaltia devastadora i incompresa: l'anorèxia.

ROTH, Joseph. *La teranyina*. Girona : Gata Maula, 2025 **N(ROT)TER**

SMITH, Zadie. *El frau*. Barcelona : Jande, 2025 **N(SMI)FRA**

BARKER, J. D.. *Las abandonadas*. Barcelona : Destino, 2025
NC(BAR)ABA

Quan Thad McAlister, un jove i reeixit autor de bestsellers de terror, comença a escriure la seva nova novel·la, sent que les paraules flueixen sense esforç. La història, arrelada en els judicis de bruixes de segles passats, sembla avançar sola i Thad omple una pàgina darrere l'altra d'aterridores personatges, probablement els més terrorífics que hagi escrit mai. Està exultant i convençut que el seu nou llibre és la gran obra mestra. Però a poc a poc també creix una por al seu interior, ja que sent que al seu voltant passa una cosa estranya.



JUARMA. *Al final siempre ganan los monstruos*. Barcelona : Blackie Books, 2025 **NC(JUA)AL**

SLIMANI, Leïla. *Me llevaré el fuego*. Madrid : Cabaret Voltaire, 2025 **NC(SLI)ME**

Nascudes als anys vuitanta, Mia i Inès pertanyen a la tercera generació dels Belhach. Com la seva àvia Mathilde, la seva mare Aicha o la seva tia Selma, busquen ser lliures, cadascuna a la seva manera, a l'exili o a la solitud. Hauran de trobar el seu propi lloc, aprendre nous codis, afrontar els prejudicis i fins i tot el racisme.

Amb «Em portaré el foc», Leila Slimani culmina de manera esplèndida el tríptic narratiu «El país dels altres», una saga monumental que, a través de les vivències dels seus protagonistes, reflecteix els canvis, sovint traumàtics, de la societat marroquina.

«Vés-te'n i no tornis. No els facis cas. Posa't cera a les orelles, lliga't al pal i recorda les meves paraules. Aquestes històries d'arrels no són més que una forma de clavar-te a terra, així que poc importen el passat, la llar, els objectes, els records. Provoca un gran incendi i emporta't el foc.»

SMITH, Ali. *Gliff*. Madrid : Nordica Libros, 2025 **NC(SMI)GLI**

En la distopia de Gliff, la societat s'ha tornat tan desigual que ningú no veu els qui queden fora del sistema. El govern, amb la seva burocràcia implacable, destrueix sistemàticament les llars marcades amb una línia vermella. Ali Smith ens ofereix una faula contemporània sobre l'empremta i la força transformadora d'allò que no encaixa.

Quan tot sembla paralitzat, fins i tot una petita alteració pot canviar-ho tot.

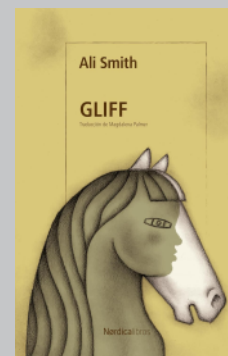
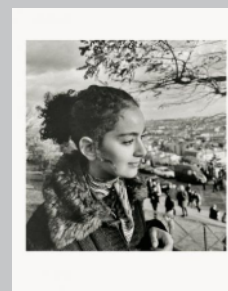
STAROBINETS, Anna. *El vado de los zorros*. Madrid : Impedimenta, 2025 **NC(STA)VAD**

STEEL, Danielle. *Los Whittier*. Barcelona : Plaza Janés, 2025 **NC(STE)WHI**

VALENCIA, Leonardo. *La luna nómada*. Madrid : La Huerta Grande, 2025 **NC(VAL)LUN**

GARCIA, Joanjo. *L'any de la boira*. Valencia : Sembra llibres, 2025 **JN(GAR)ANY**

Una novel·la que ens atrapa en els tentacles de traders i criptos així com l'addictiu univers que els envolten. Però, sobretot, una emotiva història iniciàtica d'uns adolescents que aprenen a viure entre l'espessa boira de fidelitats i traïcions, aparences i enganys, amors i egoismes de la nostra societat.



ALZAMORA, Sebastià. *Sala Augusta ; seguit de Llengua materna*. Barcelona : Proa, 2025 **P ALZ**

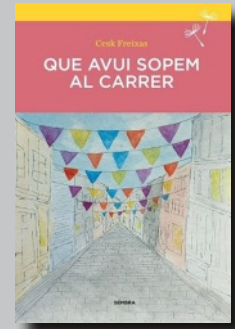
FREIXAS, Cesk. *Que avui sopem al carrer*. València : Sembra Llibres, 2025 **P FRE**

GIMFERRER, Pere. *Balada (8-III/30 - IV 2025)*. Barcelona : Espasa, 2025 **P GIM**

NINO BULLING. *La flama*. Barcelona : Finestres, 2025 **C(EUR)BUL**

Amb l'emergència climàtica com a teló de fons, l'Ingken inicia la recerca d'una nova identitat i es pregunta quines coses ha de conservar i de quines s'ha de desfer; què constitueix la nostra identitat? Hem de cremar-ho tot per redefinir-nos? La flama és el primer còmic de Nino Bulling, una obra exuberant que ens porta per discoteques i habitacions de París i Berlín tot celebrant l'alegria de l'amor queer.

El Llibre del Gènesi. Barcelona : Finestres, 2025 **C(EUR)LLI**



No Ficció

SACRISTÁN, Manuel. *Pacifismo para una revolución ecosocial*. Manresa : Bellaterra Edicions, 2025 **1Sacristán SAC**

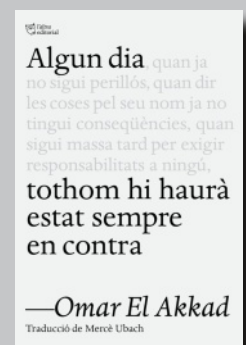
Pacifismo para una revolución ecosocial és una invitació a redescobrir la figura i el pensament de Manuel Sacristán Luzón. Sovint definit com un «símbol intel·lectual i moral» pel rigor i la coherència, va ser un pioner a vincular el pacifisme amb l'ecologisme polític, l'emancipació social i el feminisme. Les seves aportacions són vigents per abordar els principals debats contemporanis.

Evangelio. Barcelona : Blackie Books, 2025 **226 EVA**

ARENDR, Hannah. *Responsabilitat personal sota la dictadura*. Palma : Leonard Muntaner, 2025 **321 ARE**

EL AKKAD, Omar. *Algún dia tothom hi haurà estat sempre en contra*. Barcelona : L'Altra Editorial, 2025 **327.5 ELA**

Algún dia tothom hi haurà estat sempre en contra és una crònica punyent i incomòda que clama contra el silenci eixordador dels mitjans de comunicació europeus i americans, de la classe política en general —i, molt concretament, de les esquerres benpensants—, i denuncia la incapacitat i les trampes del llenguatge a l'hora de descriure les atrocitats que s'estan cometent a Gaza i les conseqüències devastadores de no prendre partit, de no mullar-se i, en definitiva, de no empatitzar amb els altres. Un llibre cru i trasbalsador, imprescindible.



AGUILAR GIL, Yásnaya Elena. *Un nosaltres sense estat*. Barcelona : Raig Verd Editorial, 2025 **351 AGU**

MARCO, Lucas. *20:11 : reconstrucció judicial al minut de la DANA*. València : Sembra Llibres, 2025 **551 MAR**

YUSTE, Rafael. *Neuroderechos : un viaje hacia la protección de lo que nos hace humanos*. Barcelona : Paidós, 2025 **612.8 YUS**

BASULTO, Julio. *Todos gordos (con perdón)*. Barcelona : Vergara, 2026 **613.2 BAS**

La nostra societat discrimina i culpabilitza les persones amb obesitat quan són víctimes d'un entorn obesogènic (que genera obesitat). Un entorn que es nodreix d'ingredients com: indústria cobdiciosa, mitjans irresponsables, sanitaris negligents, mala legislació, analfabetisme nutricional, xerraires, famosos ambiciosos, desigualtats socials, pobresa, factors genètics... És més, lluny del que se sol creure, la idea que l'obesitat és deguda a una manca de força de voluntat és, segons la ciència, completament falsa ...

MORERA, Jacint. *A toc de pito i altres coses*. Terrassa : Fundació Torre del Palau, 2025 **741.5 MOR**

CHEMICAL BROTHERS. *En pausa en la reflexión cósmica : The Chemical Brothers con Robin Turner*. Madrid : Sexto Piso, 2025 **78ChemicalBrothers CHE**

OSBOURNE, Ozzy. *Últimos ritos*. Barcelona : Cúpula, 2026 **78Osbourne OSB**

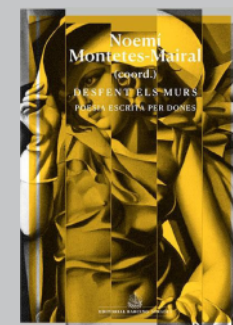
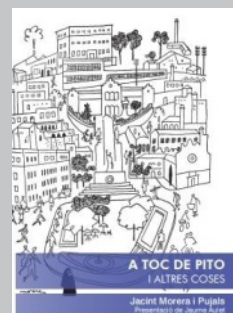
Últimos ritos suposa la impactant, amargament hilarant i inèdita història del descens d'Osbourne als inferns. Al llarg del camí, reflexiona sobre la seva extraordinària vida i carrera, incloent el seu turbulent matrimoni amb la seva dona Sharon, els seus penediments per la reunió de Black Sabbath, les seves amistats amb Slash i Zakk Wylde i els esquinçadors moments finals que va passar amb Lemmy Kilmister de Motörhead.

OSÚA QUINTANA, Jordi. *Vázquez Montalbán d'Olímpia a Barcelona : una crònica sentimental de l'olimpisme*. Barcelona : Base, 2025 **796 OSU**

ROVIRA PIJUAN, Olga. *Excursions pel Prepirineu del Segre : 20 itineraris per passejar, caminar i córrer*. Valls : Cossetània, 2025 **796.5Cat ROV**

Desfent els murs : poesia escrita per dones. Barcelona : Barcino, 2025 **82.09-1 MON**

Aquest llibre és una obra col·lectiva que analitza críticament el biaix de gènere en el cànon poètic català i internacional. A través de cinc autores , el llibre denuncia la poca presència femenina en antologies de diverses llengües, oferint una mirada polièdrica i fonamental per als estudis feministes.



SOLANICH SANGLAS, Irene. *Matar impunement : "La Negra", impulsora de la novel·la criminal en català (1986-1998)*. Barcelona : La Magrana, 2025 **849.9"19" SOL**

GREPPI, Carlo. *Històries que no fan la història*. Vic : Eumo Editorial, 2025 **930.1 GRE**

Assaig en què l'autor explora els reptes de narrar la història en un context en què la noció de veritat sembla més relativa que mai, amb la convicció que cal revisar el passat per tenir una millor comprensió del present i convertir-lo en una eina de futur.

L'obra tracta les principals problemàtiques de la historiografia contemporània: l'atenció a personatges que tradicionalment no han estat protagonistes de la història, el mètode investigador, el rol de la mirada subjectiva, els límits entre ficció i no-ficció i, finalment, la responsabilitat ètica i social de l'historiador.

SCOTTI, Francesca. *Shimaguni : atlas narrado de las islas de Japón*. Madrid : Nórdica Libros, 2025 **VIATGES ÀSIA JAPÓ SCO**



Cd/DVD

DUPIEUX, Quentin. *El segundo acto*. Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD CINEMA FRANCÈS DUP**

La Florence vol presentar el David, l'home del qual està bojament enamorada, al seu pare Guillaume. Però el David no se sent atret per la Florence i vol desfer-se'n llançant-la als braços del seu amic Willy. Tots quatre personatges acaben en un restaurant enmig del no-res.

FUNES, Belén. *Los tortuga*. Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD(ESP)FUN**

GUNN, James. *Superman*. Madrid : Warner Bros., [2025] **DVD CINEMA AMERICÀ GUN**

KOMARNICKI, Todd. *Bonhoeffer, el espía*. Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD CINEMA EUROPEU KOM**

LIBERTAD, Eva. *Sorda*. Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD(ESP)LIB**

L'Àngela, una dona sorda, espera un fill amb l'Héctor, la seva parella, que sí que hi sent. L'arribada de la nena altera la relació de parella i porta l'Àngela a afrontar la criança de la seva filla en un món que no està fet per a ella.



ESCOTÉ ROFES, Leopoldo. *Meditaciones cristianas*. Antequera : Exlibric, 2025 **CL 24 ESC**

Aquest llibre és una guia profunda i accessible per als que busquen comprendre i viure la fe cristiana de manera autèntica i transformadora. A través de reflexions senzilles però plenes de saviesa, l'autor entrelaça espiritualitat, psicologia i vida quotidiana. És ideal tant per als qui inicien el seu camí espiritual com per a creients consolidats que volen renovar la seva fe. Llegir-ho és emprendre un viatge cap a l'entesa, la pau interior i l'amor veritable. Una lectura que nodreix l'ànima i dóna sentit al dia a dia.

BIOSCA I MORERA, Jaume. *La pintura en la restauració del patrimoni*. [s.l.] : [s.n.], 2025 **CL 75 BIO**

Tenim a les mans un relat que ha fet el Jaume Biosca Morena de la seva experiència professional en la restauració de béns patrimonials, siguin públics o privats, en un període que va des del 1981 al 2010.

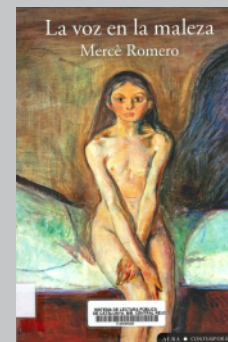
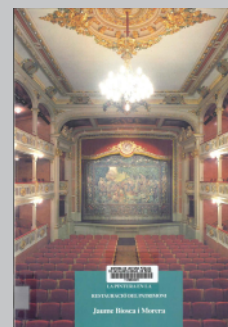
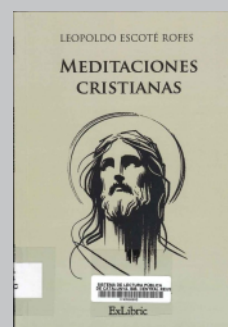
GRANGAUD, Michelle. *Calendario de poetas : año loco I*. Madrid : La Navaja Suiza editores, 2025 **CL 82 GRA**

Calendari de poetes és producte de la creació desbordant d'una de les autores franceses més innovadores, Michelle Grangaud. Entre l'1 de gener i el 31 de desembre, es reuneixen fins a quatre curiositats diàries relacionades amb el món no només de la literatura, sinó també de l'art en general. Amb una rara objectivitat plena d'humor i també de certa malenconia, Grangaud repassa els esdeveniments que componen la seva educació sentimental. Servint-se d'una estructura senzilla, aconsegueix plasmar un any boig i alhora fascinant.

Per les pàgines de Calendari de poetes desfilen artistes com Queneau, Perec, Virgínia Woolf, Jarry, Breton o el marquès de Sade. Amb salts temporals des del segle XVI fins a finals del XX s'agrupen per dies fets reals o ficticis de diferents èpoques. Aquest llibre és abans que res un cant d'amor a l'art, que recull preguntes que qualsevol es pot haver plantejat: les misèries i grandeses dels nostres escriptors favorits, els dubtes i les ocurrències dels grans pensadors, les culpes i les gestes dels genis de la pintura.

ROMERO, Mercè. *La voz en la maleza*. Barcelona : Alba Editorial, 2025 **CL N ROM**

Teresina i la seva família subsisteixen a Albaria, un poble de la costa on el pare treballa de pescador a temporades. La mare neteja cases de dia; algunes nits cuidarà una àvia del poble. Quan falta a casa, la veïna Justa es fa càrrec dels nens. La Teresina i la seva germana gran també s'ocupen dels seus tres germans més petits. Després d'una baralla familiar, el pare marxa i l'oncle Germán —que acaba d'abandonar el seminari i comporta un passat ocult— s'hi instal·la. Els nens deixen de viure amb por i juguen amb l'oncle com no ho havien pogut fer amb el pare. Ara casa seva és una llar.



PUIG RIBAS, Núria. *De niebla y carbón*. [Valencia] : Talón de Aquiles, [2025] **CL P PUI**

La recopilació de poesia De boira i carbó ens porta a l'escenari esquinçat del desamor amb tints d'espiritualitat, elements de dramatisme i tocs de llum esperançadors. En aquest petit recorregut de 38 poemes, l'autora ens transporta tant al món real dels sentiments oposats i de la desesperació delirant del carbó fosc, com a l'eteri escenari de l'il·lusori, d'un futur incert, d'un horitzó que apareix difús com la boira.

Reusenques, a escena! Tarragona : Arola Editors, 2025 **CL T REU**

Ja ho hem dit i escrit altres vegades: les Reusenques som agosarades -que no pretensioses- i ens agraden els envits. Per aquest motiu, ens va semblar que era una bona idea intentar escriure uns textos que es poguessin portar a escena, perquè era una cosa diferent del que havíem fet fins ara. I, com sempre, el resultat ens convenç i ens demostra que les vicissituds no han estat endebades, sinó que ens han ajudat a assolir el projecte.

Setze Reusenques, setze textos distints. Cadascuna en el seu estil. Amb històries d'ahir i d'avui. Amb Reus omnipresent. Amb humor o amb reflexions serioses. Amb acotacions o sense. Però amb moltes, moltes ganes que us complaguin.

KADONO, Eiko. *Kiki, servei de missatgeria màgica*. Alzira : Edicions Bromera, 2025 **CL JN KAD**

Tal com mana la tradició, totes les bruixes adolescents han de passar un any fora de casa per a aprendre a valdre's per elles mateixes. La Kiki, de mare bruixa i pare humà, només té un talent destacable: volar. Quan arriba el moment d'anar-se'n, ella i el seu gat parlant, el Jiji, agafen l'escombra per a buscar una ciutat sense bruixa i oferir-hi els seus serveis màgics.

SHIOTANI, Mamiko. *En Peixet*. Madrid : Editorial Pastel de Luna, 2025 **CL I SHI**

Cada matí, en Peixet es posa els pantalons de goma, s'ajusta el casc ple d'aigua i es calça les sabatilles... Tot i ser un peix, ha d'anar a l'escola com qualsevol nen. Li encanta aprendre, jugar i xerrar amb els amics... excepte quan toca gimnàstica. Caminar amb aletes ja és tot un repte, però córrer és gairebé impossible! Però en Peixet no es rendeix i s'esforça per córrer tant com els altres. Fins que un dia, un accident l'obliga a quedar-se a casa, i descobrirà que no està sol.



FICCIÓ

MARSHALL, Natalie. *Submarí*. Barcelona: Baula, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

TELLECHEA, Teresa. *Un dia amb la Lola i el Lari*. Barcelona: Cruïlla, 2025 **I BEBÈ HÀBITS**

TORRUELLA, Miquel. *L'elefant Pep se'n va a dormir*. Sabadell: Edicions del Pirata, 2024 **I BEBÈ CONTE**

ANTINORI, Andrea. *El senyor Pérez*. Madrid: Kókinos, 2025 **I BLAU A**

BUDDE, Nadia. *La banda mai vista*. Barcelona: Kalandraka, 2025 **I BLAU B**

Qui són aquests estranys personatges que arriben en la furgoneta? El primer té mirada de mussol, el segon, perruca de llana; el tercer, barret de gala i la quarta, una veu sorprenent. Davant la mirada atònita de la gent del poble, despleguen els seus misteriosos artefactes i comencen a tocar. Sons estridents, compassos esbojarrats, molt poc afinats, amb veus sense alè... Que comenci el concert!

VILA, Laura. *La Lola juga amb les ones*. Barcelona: Estrella Polar, 2025 **I BLAU V**

ANTÓN, Rocio del Mar. *Des de dalt o des de baix*. Barcelona: Animallibres, 2025 **I VERMELL ANT**

CHOI, Sook-Hee. *Ho ets tot per mi*. Barcelona: B de Blok, 2025 **I VERMELL CHO**

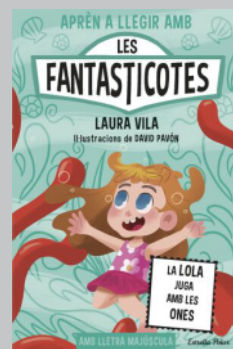
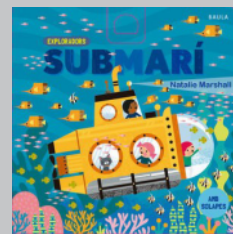
CORDEROY, Tracey. *Contes a la carta*. Sabadell: Editorial el Pirata, 2025 **I VERMELL COR**

Un cavaller no troba el seu drac! Quin desastre! I ara què farà durant el conte? Sort en té de trobar-se amb la botiga Contes a la carta, on li intentaran fer un esbojarrat conte a mida. Allà, descobrirà que un fantàstic món d'històries l'està esperant.

JARVIS. *El niño con flores en la cabeza*. Madrid: NubeOcho, 2025 **I VERMELL JAR**

MARLET. *El pirata de les estrelles: una petita odissea a la recerca de l'empatia i l'amistat*. Barcelona: Babulinka, 2025 **I VERMELL MAR**

MONFREID, Dorothee. *El millor restaurant del món*. Barcelona: Libros del zorro rojo, 2025 **I VERMELL MON**



PINTONATO, Camilla. *Detectiu talp: el cas del collaret de la comtessa*. Madrid: Liana Editorial, 2025 **I VERMELL PIN**

PORTIS, Antoinette. *No és una caixa és una ciutat*. Pontevedra: Kalandraka, 2025 **I VERMELL POR**

El petit conill vol construir una ciutat de cartró. Apila una caixa sobre una altra i no vol l'ajuda de ningú: ni de la girafa alta ni de les petites i fortes formigues, ni tan sols del camaleó, excel·lent pintor. Però què és una ciutat de cartró sense amics?

Escrit i il·lustrat amb la mateixa encantadora simplicitat que va fer de "No és una caixa" un èxit internacional, les imatges d'Antoinette Portis, compostes per figures dibuixades a mà i trossos de caixes reciclades de diverses mides, estan plenes de detalls: edificis en equilibris impossibles, fileres de petites formigues que transporten cubells de pintura, colors cada cop més cridaners quan els cartrons es pinten, es tallen i s'enganxen tot formant un divertit conjunt urbà... Finalment, "la meua ciutat" es converteix en "la nostra ciutat!", on tots els veïns constructors saluden des de les finestres.

SMITH, Briony May. *Un regal ideal per a la faisana Feliciana*. Barcelona: Animallibres, 2025 **I VERMELL SMI**

TALLEC, Olivier. *Les tres pedres*. Bellaterra: BiraBiro, 2025 **I VERMELL GRAN FORMAT**

Allà dalt hi viuen tres pedres. Sempre han estat allà, assegudes al cim de la muntanya. Sempre?

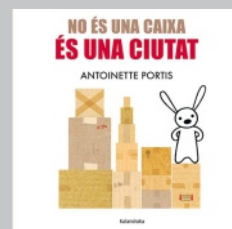
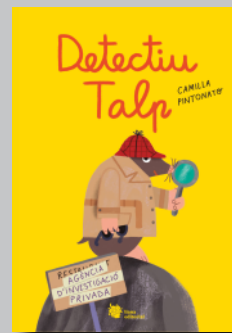
BERLANGA, Joan. *L'extraordinària vida d'un gos a les últimes*. Barcelona: la Galera, 2025 **I VERD BER**

En Piltrafa es un gos mestís que no te pedigrí, però sí un munt de coses interessants per explicar. Tot i que ja es gran, recorda amb afecte la seva vida al costat de l'Anna i en Pol, la seva família humana. Des del dia que el van adoptar fins a les petites i grans aventures que van viure junts, en Piltrafa ens porta de la pota per una història plena de moments divertits, reflexius i entranyables. A través dels seus ulls, descobrim com de meravellosa pot ser la vida, fins i tot quan es d'allò més normal.

LINCOLN, Beth. *Els Swift: un diccionari de brètols*. Barcelona: Barcanova, 2025 **I VERD LIN**

MANSO, Anna. *La dansa de l'alegria*. Barcelona: Cruïlla, 2025 **I VERD MAN**

GUD. *Jo y los tres abrigos*. València: Algar Editorial, 2025 **IC GUD**



McDONALD, Andrew. *Sorpresa*. La Seu d'Urgell: Meraki, 2025

IC McD

WALLIAMS, David. *El ximpanzeta*. Barcelona: Montena, 2025

IC WAL

En Bau és un ximpanzé una mica entremaliat: deixa anar traques per dalt i per baix tota l'estona, es furga el nas amb els dits del peu i es menja només la pell dels plàtans (i no ho de dins!).

Però la NASA ha decidit que és el candidat perfecte per llençar-lo a l'espai en una missió perillosíssima. Si un ximpanzé pot orbitar la Terra, aleshores els humans també!

TUWIM, Julian. *La locomotora i altres poemes divertits*. Barcelona: Vacamú, 2025 **IP TUW**

La locomotora i altres poemes divertits és el llibre il·lustrat infantil per excel·lència a Polònia. Publicat l'any 1938 i un any més tard ja existia en versió anglesa i francesa.

Amb aquesta edició s'incorpora un clàssic de la literatura infantil mundial a la nostra llengua. La versió catalana, en versos rimats procuren concordar amb les il·lustracions i assolir uns efectes sonors semblants als de l'original.



No ficció

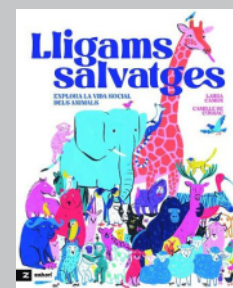
ALONSO LÓPEZ, Javier. *Herois contra monstres*. Barcelona: Shackleton Kids, 2025 **I 292 ALO**

SCHEUER, Caroline. *Les fades de les plantes*. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana, 2025 **I 58 SCH**

Aquest petit tractat de botànica de les fades et porta a descobrir els poders secrets d'una vintena de plantes i les fades que les habiten. Sabies que la fada Camamilla té el poder d'ajudar-te a tornar-te a adormir després d'un terrible malson? I que les pocions de la fada Farigola curen els refredats? Aquestes curiositats i moltes més es revelen en aquest llibre, a mig camí entre enciclopèdia i grimori, on cada fada comparteix les seves receptes secretes. Explora, aprèn i experimenta per tu mateix aquest meravellós món!

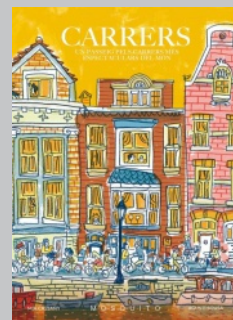
BANFI, Cristina Maria. *Els deu animals més fastigosos*. Barcelona: Animallibres, 2025 **I 59 BAN**

CAMÓN, Laura. *Lligams salvatges: explora la vida social dels animals*. Barcelona Zahori Books, 2025 **I 59 CAM**



CASSANY, Mia. *Carrers: un passeig pels carrers més espectaculars del món*. Barcelona: Mosquito Books, 2025 | 72 CAS

Quan visitem una ciutat o un poble que no coneixem, que fem tots? Doncs passejar pels carrers. És la millor manera d'impregnar-nos del caràcter d'un lloc: caminar entre la gent. Per això els carrers del món són un aparador de curiositats, bellesa, saviesa i entreteniment. Per això Carrers es una obra prodigiosa. L'artista ha sabut captar els carrers més espectaculars del món, des dels carrerons grecs de Mikonos fins a les caòtiques avingudes de Hanoi, des dels carrers d'aigua de Venècia fins als carrers polsosos i festius del mercat de Bamako.



LLUCH, Enric. *3 minihistòries de bessons*. Picanya: Edicions del Bullent, 2025 | 93 LLU

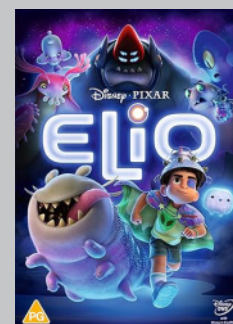
Cd/DVD

Elio. Madrid: Walt Disney Pictures, 2025 | DVD ANIMACIÓ 665

La història d'Elio, un nen d'11 anys amb una imaginació desbordant i una enorme obsessió pels extraterrestres, que lluita per encaixar fins que de sobte és transportat a l'espai i és identificat per error com l'ambaixador galàctic de la Terra.

Guardiana de dragones. Barcelona: A Contracorriente, 2024 | DVD ANIMACIÓ 661

La luz de Aisha. Valladolid: Divisa, 2025 | DVD ANIMACIÓ 668



BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Amb el suport de
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat