

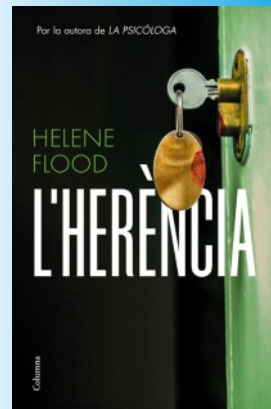
Novetats Març 2025

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

ADULTS

FLOOD, Helene. *L'herència*. Barcelona : Columna, 2025
N(FLO)HER

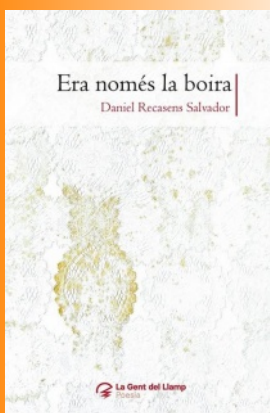
Abans que l'Erling tingues un atac de cor i caigues fulminat al carrer, ja havia patit un seguit de petits accidents bastant sospitosos. Ara, sola a casa seva, l'Evy, la seva dona durant gairebé quaranta-cinc anys, reflexiona: hi ha alguna cosa que no encaixa en la mort del seu marit. A més, tot al seu voltant comença a canviar de manera molt subtil... hi ha objectes que desapareixen, els seus fills arriben sense avisar i clarament li amaguen coses, la porta del soterrani que sempre està tancada apareix entreoberta...



COL·LECCIÓ LOCAL

RECASENS SALVADOR, Daniel: *Era només la boira*. Valls: Cossetània, 2024 **CL P REC**

Aquest llibre recull gairebé una trentena de poemes curts, desvestits de tota transcendència, que proven d'enlairar-se amunt lligats de mans i peus. El punt de partida és la quotidianitat íntima, les bestieses de cada dia, fetes de dolor fungible. Són unes peces senzilles, aparentment amables per la seva dolcesa traïdora, que tan aviat diries que amaguen una confessió reveladora com intueixes la mentida del discurs, el poder entabanador del vers.



INFANTIL

MARR, Melissa. *Família vol dir família*. Barcelona: Serres, 2024 **I VERMELL MAR**

Un àlbum tan tendre com divertit per demostrar que hi ha molts tipus de famílies.

De camí a l'escola, en Piu s'adona que els seus companys hi van acompanyats de la mare, el pare o els germans. Però ell te dues mares. L'Osset li pregunta si vol que li deixi el seu germà, però en Piu li agrada ser l'únic pollet.



... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Ficció

ALBETS, Montse. *Només terra, només pluja, només fang.* Barcelona : Edicions del Periscopi, 2024 **N(ALB)NOM**

BIANCHI, Matteo B. *La vida dels que es queden.* Barcelona : Animallibres Editorial, 2024 **N(BIA)VID**

COLOMER, Guillermo. *Aura en Manhattan.* València : Drassana, 2024 **N(COL)AUR**

Aura és una jove de 19 anys que aterra a Nova York per primera vegada i, durant uns dies, queda a càrrec de Lluís, un antic amic de la seva mare i ,de la seva dona, que l'acullen com si fos una filla. Seran unes jornades en què recorreran els carrers, l'arquitectura, la música, la història i la intensa vida de la ciutat

Aura en Manhattan és una novel·la que cavalca entre el llibre de viatges, el thriller amorós, la reflexió sobre l'atzar de la vida i el pur goig de deixar-se atrapar per la capital del món contemporani, Nova York, i el seu cor, l'illa de Manhattan.

HAWKINS, Paula. *L'hora blava.* Barcelona : Columna, 2024 **N(HAW)HOR**

ISTRATI, Panait. *Mikhail.* [Barcelona] : Cal Carré, 2024 **N(IST)MIK**

LABES, Marcelo. *Tres porcs.* [Manresa] : L'Agulla daurada, 2024 **N(LAB)TRE**

Narrada en primera persona, amb una prosa sorollosa i violenta, *Tres porcs* revela les vicissituds viscudes per un home que es redescobreix com a víctima d'abús sexual durant la seva infància. Escrita en tres temps, el de la infància que va patir els abusos, el de la joventut que va enterrar el sentiment de culpa entre drogues i alcohol i el de l'edat madura que busca venjança, *Tres porcs* és una narració sobre la construcció de l'individu i el poder sanador de la literatura.

SAND, George. *El castell de Cim tort.* Barcelona : Cal Carré. Editorial Artesana, 2024 **N(SAN)CAS**

SANDERSON, Brandon. *L'Ànima de l'emperador : una història del Cosmere.* Barcelona : Duna Llibres, 2024 **N(SAN)ANI**



SEE, Lisa. *El cercle de dones de la senyora Tan*. Barcelona : Univers, 2024 **N(SEE)CER**

Meravellosa història d'amor i d'amistat inspirada en la figura de Tan Yunxian, una metgessa xinesa del segle XV.

En l'aprenentatge d'aquest art, coneix Meiling, una jove aprenent de llevadora, que aviat es convertirà en la seva millor amiga. Totes dues aprendran plegades de les malalties i trastorns que pateixen moltes dones durant l'embaràs i el part. D'aquest temps en comú, neix una bonica amistat, destinada a créixer amb els bons i els mals moments.

ALBOM, Mitch. *El extraño que llegó del mar*. Madrid : Maeva, [2025] **NC(ALB)EXT**

CARDÚS, Oriol. *Hurones*. Madrid : Bala Perdida Editorial, 2024 **NC(CAR)HUR**

MONTERO, Rosa. *Animales difíciles*. Barcelona : Seix Barral, 2025 **NC(MON)ANI**

A Madrid el 2111, el detectiu Bruna Husky és contractat per investigar un atac terrorista a les instal·lacions d'Eternal, una gran empresa tecnològica. Les primeres pistes la porten a un periodista que segueix els passos d'un dels assaltants, però quan els implicats comencen a desaparèixer o morir, el rastre es perd. El detectiu i el seu col·lega, l'inspector Lizard, estan atrapats en un trencaclosques cada cop més ombrívol, en una trampa mortal dissenyada per una terrorífica ment criminal. Ens trobem davant d'una Bruna Husky plena de fúria contra el món i, sobretot, contra ella mateixa, perquè ja no és un potent tecnohumà de combat, sinó una feble androide de càlcul.

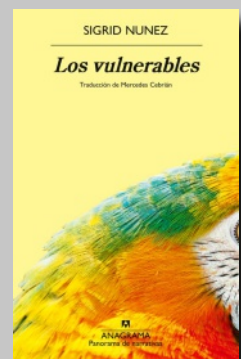
NUNEZ, Sigrid. *Los vulnerables*. Barcelona : Anagrama, 2024 **NC(NUN)VUL**

RIVAS, Rafel G. *La broma final*. Madrid : Bala Perdida Editorial, 2024 **NC(RIV)BRO**

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Miguel. *Domador de soles*. [Torrelavega] : Editorial Titanium, 2024 **NC(SAN)DOM**

SAFIER, David. *Asesinato en alta mar*. Barcelona : Seix Barral, 2025 **NC(SAF)MIS**

PALOMAS, Alejandro. *Quan la meva germana va decidir volar*. Barcelona : Nube de Tinta, 2024 **JN(PAL)QUA**



MARTÍ, Núria. *Terra baixa*. Barcelona : Editorial La Mar de Fàcil, 2024 **LECTURA FÀCIL GUI**

ANDREA, Jean-Baptiste. *Veiller sur elle*. Paris : L'Iconoclaste, 2023 **NF(AND)VEI**

ZURERA, Antonio. *La ciénaga*. Barcelona : Norma, 2024 **C(ESP)ZUR**

EBISHI, Maki. *El color del agua*. Colombres : Milky Way Ediciones, [2024] **C(MAN)EBI**

Paradís, una ciutat on vida i mort van de la mà. Lixia, un jove amb amnèsia, viu en aquesta ciutat amb Setsu, un assassí el cos del qual està cobert de cicatrius. Setsu sempre fa que Lixia vesteixi de vermell i és molt amable amb ell, però hi ha moments en què somriu com si estigués a punt de plorar, cosa que fa que el noi es preocupi. Un dia apareix Romane, un home que coneix el passat de Setsu, i fa que el dia a dia de tots dos faci un gir radical.

TSURITA, Kuniko. *Flight*. [Madrid] : Gallo Nero, 2024 **C(MAN)TSU**

Flight reuneix les històries de Kuniko Tsurita, la padrina del còmic experimental japonès i la primera autora a publicar a les pàgines de la històrica revista Garo. Es tracta d'una antologia de vint-i-nou històries que oscil·len elegantment entre gèneres i estils, des de la ciència ficció fins a històries immerses en el metro, a través de incursions surrealistes, clubs de jazz i moviments de protesta estudiantils. La seva obra és poètica i melancòlica i va deixar una empremta important en la història de la manga, tot i que va morir amb només trenta-set anys. Aquesta recopilació ofereix el millor de la producció d'una artista que va saber explicar, en un estil sempre elegant, històries de mangakas sense diners, aventures mítiques de dones ancestrals, contes íntims de prostitutes i vidents, visions de germanes caníbals i molt més.



No Ficció

PEÑA, Alejandro G. J. *El arte de vivir la muerte*. Córdoba : Editoriasl Almuzara, 2024 **128 PEÑ**

IOMMI-AMUNATÉGUI, Jean-Paul. *La tradició de les llàgrimes*. [Barcelona] : Tres Portals (Edicions Siderals), 2024 **248 IOM**

RAMONEDA, Josep. *Poder i llibertat : reflexions en un canvi d'època*. Barcelona : Edicions 62, 2024 **301 RAM**



BUTLER, Judith. *Qui té por del gènere?* Manresa : Tigre de Paper, 2024 **304-055.3 BUT**

El feminisme, les persones trans i la resta d'identitats i sexualitats dissidents s'han convertit en un dels enemics fonamentals sobre qui llançar odi i violència a qualsevol preu. La mal anomenada «ideologia de gènere» és un dels fantasmes que la dreta, amb l'ajuda de personatges públics, utilitza per sembrar la por i la desconfiança entre la gent amb la idea que el gènere és una amenaça perillosa, gairebé diabòlica, contra les famílies, els infants i la societat en general, amb l'objectiu de socavar les proteccions contra la violència sexual i de gènere i desposseir les persones trans i queer dels seus drets a viure vides sense por.

OLLER, Marta. *Quan les dones tenien el poder : lideratge femení a l'antiga Grècia i a Roma.* Barcelona : La Magrana, 2024 **308-055.2(38) OLL**

VALL I DURAN, Carla. *A la foguera! : desmuntant el mite de les bruixes.* Barcelona : Ara Llibres, 2024 **398 VAL**

Escrit amb la força de la denúncia i després d'una ambiciosa investigació, *A la foguera* reconstrueix i dona un nou significat als judicis misògins del passat per entendre els del present. Una reflexió que posa context a la cacera de bruixes, i defensa molts anys després aquestes dones acusades injustament de bruixeria. Un treball necessari que evidencia tot el que queda per fer per la dignitat de les dones.

USART, Mònica. *Fenòmens extrems : la crònica de quatre grans desastres naturals que ens han marcat.* Barcelona : Columna, 2024 **551.5 USA**

Fenòmens extrems descriu, a partir de testimonis, quatre fenòmens que han marcat la història de catàstrofes naturals dels darrers temps: els incendis de l'Alt Empordà (2012), el desbordament del Francolí (2019), el temporal Gloria (2020) i l'erupció volcànica de La Palma (2021). Un llibre per als amants de la meteorologia i els fenòmens naturals i per als que volen preservar el planeta contra el canvi climàtic.

BACHILLER SOLER, Alfonso. *Circuitos eléctricos. Teoremas : teoría y problemas resueltos.* Madrid : Díaz de Santos, [2024] **621.3 BAC**

MÉNDEZ, Alfonso. *De viaje por Los Planetas : una nueva dimensión.* Granada : Ondas del Espacio, 2024 **78Los Planetas MEN**

BADELL GIRALT, Helena. *El llenguatge i l'imaginari religiosos a La plaça del Diamant i en les seves traduccions al castellà, al francès i al grec modern.* Barcelona : Fundació Mercè Rodoreda : Institut d'Estudis Catalans, 2024 **849.9.09Rodoreda BAD**



PEYU. *El búnquer confidencial*. Barcelona : Ara Llibres, 2024
92 PEY

Un recull de 10 biografies inèdites, mai emeses per antena, dels personatges més coneguts, polèmics i controvertits de la història recent de Catalunya i del món.

En aquest llibre, els lectors decidiran si entren al búnquer o no: Adolf Hitler, Montserrat Caballé, Joan Carles I, Ossama bin Laden, Lluís Companys, Vladímir Putin, Froilà, Lady Di, Francisco Franco i Fèlix Millet.

A El búnquer, programa d'èxit de 3cat i guanyador d'un Premi Ondas, continuen incansables la tasca de divulgar la cara oculta de la història. Vides desastroses narrades per en Peyu i teatralitzades per Jair Domínguez, a qui, pobret, després d'escoltar tantes històries dramàtiques, se li comença a esborrar la mirada pura i brillant.

CERCÓS, Sergi. *Nivell superior : curs de llengua catalana : C2*. Barcelona : Castellnou, 2024 **CATALÀ CER**

BENSEMA, Amy. *Explora Tailàndia*. Barcelona : GeoPlaneta, 2024
GUIES ÀSIA TAILÀNDIA

Cd/DVD

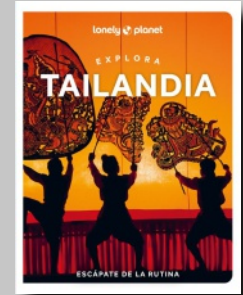
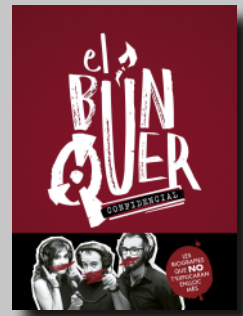
DURÀ, Pau. *Pájaros*. Valladolid : Divisa, [2024] **DVD(ESP)DUR**

Colombo treballa en un garatge 24h i complementa el seu miserable sou traficant amb marihuana. Mario, un paio peculiar i aficionat a les aus, que apareix inesperadament al garatge, el contracta de xofer per anar a la Costa Brava a veure grues. Però en arribar al seu destí, li explica que les aus han variat el rumb migratori cap al delta del Danubi, a Romania. Mario necessita arribar-hi.

GARRONE, Matteo. *Yo capitán*. Madrid : Karma, [2024] **DVD CINEMA ITALIÀ GAR**

Èpica història de dos cosins, Seydou i Moussa, que abandonen Dakar per anar a Europa. En aquesta odissea contemporània, els joves han de superar múltiples obstacles en una lluita per la supervivència a través del desert, els horrors de les presons líbies i els perills del mar.

GRANIT, Tal ; Maymon, Sharon. *La fiesta de despedida : la celebración de toda una vida*. Barcelona : Cameo Media, [2015] **DVD CINEMA ISRAELÍ GRA**



ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent: *La clau que obri tots els panys*. La Selva del Camp: Peu de Mosca, 2024 **CL P AND**

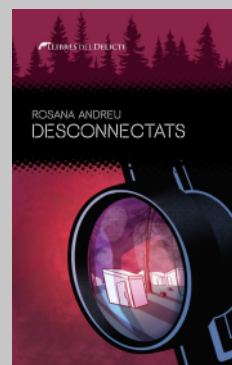
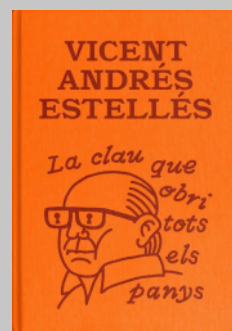
La clau que obri tots els panys es compon de tres llibres: el primer, que no té títol, *Llibre d'exilis* i *Coral romput*; i compta amb dues edicions. La primera de les quals reuneix ordenadament els tres llibres que formen part d'aquesta obra i, com hem dit, s'edità l'any 1971. La segona edició de l'obra és la que queda inclosa dins l'Obra Completa de l'autor, editada en deu volums dubtosament ordenats. De fet, *Llibre d'exilis* s'inclou en el segon volum, mentre que la primera part i *Coral romput* es troben en el volum sisè. Gràcies a una exitosa campanya de Verkami s'ha pogut reeditar cinquanta-tres anys després incloent els tres llibres amb il·lustracions de Clara-Iris i una introducció de Josep Murgades.

ANDREU, Rosana: *Desconnectats*. Barcelona: Llibres del Delicte, 2024 **CL JN AND**

L'Institut Ginjoler ha escollit deu alumnes per participar en un campament innovador. Què tenen en comú aquests noies i noies perquè els hagin triat a ells? La resposta només la sap la Rut, l'enigmàtica cap de projecte que no pensa permetre que aquella colla gaudeixi del seu suposat premi. El que comença com uns dies de desconnexió, diversió i companyonia en aquell campament ple de luxes acabarà sent un malson terrible del qual tothom pretén escapar. Què volen d'ells i per què els retenen? El grup d'amics haurà de descobrir què amaga la Rut i aprendre a confiar entre ells per lluitar contra el perill que ara els amenaça.

ABRIL FAZEKAS, José Antonio: *Los árboles que a ti me invitan*. València: Talón de Aquiles, 2024 **CL P ABR**

L'autor ha dividit el present poemari en les mateixes fases que conté un dia. Els poemes d'*Amanece* i *La mañana* deixen entreveure el dolor de sentir-se sol, el dur passar del temps, el rostre de la mort i també la gratitud per viure. A *Mediodía*, hi ha peces que ens traslladen al passat, a l'agraïment als seus pares per haver-lo engendrat, hi ha moments de bellesa i poemes que evocuen, de nou, la solitud. A *Atardecer*, tornem a trobar-nos poemes que parlen del declivi de la vida, l'abandó i el penediment per no haver-li tret tot el suc a la nostra existència. Finalment, a *Noche*, els poemes mostren la rendició de l'autor davant Déu, una reconciliació tant amb el dolor i la solitud com amb l'alegria de viure, la creació i el propi destí de vida.



CERVERA, Jordi. *Luz entre dos nostalgias*. Barcelona : La Garúa, 2024

CL P CER

Quines són les cançons que ens acompanyen en determinats moments? I les de tota una vida? Amb qui les compartim? Si viure és un accident irremeiable, la música ens pot salvar? Poden les lletres i les melodies donar sentit als nostres principis i fins?

FOLCK, Jordi: *La biblioteca del senyor Seguin. Els grumets del capità Silver*. Barcelona: Veus Públiques, 2024 **CL T FOL**

El senyor Seguin és un bibliotecari carregat i de manies i d'anys que dirigeix una petita biblioteca on com bon prescriptor de llibres i quasi farmacèutic recomana títols per a tots els públics. A l'hora de tancar la biblioteca espera a una jove estudiant, la Julieta, que treballa el seu treball de grau sobre Josep Vallverdú. Creu que serà una noia estudiosa, seriosa, aplicada. Però arriba la July, a qui no li agrada llegir, que fa el treball final de grau obligada amb un tema que li ha imposat la seva professora de llengua... Amb molta paciència el senyor Seguin la introduirà al món de les biblioteques, li farà estimar la literatura i l'obra de l'autor i només una hora després la July serà una altra.

GOYTISOLO, José Agustín: *Poesía completa*. Capellades: Lumen, 2022

CL P GOY

José Agustín Goytisolo és sens dubte un dels grans poetes espanyols del segle vint. També n'és un dels més populars, llegits i musicats de la seva generació. Membre de l'anomenat grup poètic del 50, Goytisolo va ser un dels poetes més versàtils, aguts i memorables del seu temps. En la seva obra, al llarg dels anys, hi assajà diferents tonalitats, des de la ironia i la crítica social fins a l'intimisme, la poesia amorosa, el cant urbà, el poema civil, la sordina moral i fins i tot la paròdia. Carme Riera i Ramón García Mateos s'han encarregat de la present recopilació que, per primera vegada, inclou tota l'obra del poeta barceloní.

MACHADO, Germán; ASENSIO, Albert: *Sembla que plourà*. Orba [Alacant]: Savanna Books, 2024 **CL I MAC**

Fa temps que no plou, i la granja, el camp i els boscos tenen set. Fins que arriba un dia en que els animals saben que plourà i s'ho diuen els uns als altres. Aquell dia, la formiga confirma que plourà i adverteix les seves companyes perquè estiguin alerta en cas d'inundació. La granota comença a raucar, alegre, les vaques, a mugir fort, l'abellerol, a piular també amb molta energia. Corre la veu fins que per fi plou. Com ho sabien, que plouria? Heus aquí el prodigi de la natura.



FICCIÓ

HUNT, Matt. *A conduir! Un llibre sobre els nombres*. Barcelona: Combel, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

MARTÍ, Meritxell. *Mixifú i el pastís*. Barcelona: Combel Editorial, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

AHLBERG, Janet. *Adéu petitó*. Barcelona: Babulinka Books, 2024 **I VERMELL AHL**

AHLBERG, Janet. *Somiant amb dinosaures*. Barcelona: Kalandraka, 2023 **I VERMELL AHL**

CAPDEVILA, Roser. *Ai! Ai!: els meus cabells*. Barcelona: Brot 72: Bindi Books, 2024 **I VERMELL CAP**

HERNÁNDEZ SEVILLANO, David. *El núvol de la Greta*. Madrid: NubeOcho, 2024 **I VERMELL HER**

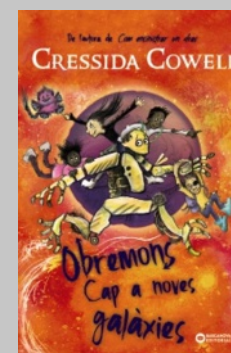
La Greta és al·lèrgica als animals i decideix tenir com a mascota un núvol, fins i tot li posa un collar per treure'l a passejar. Tenir un núvol de mascota té moltes coses bones, com ajudar els veïns a regar o a apagar incendis. Alguns veïns estan molt contents, però altres, en canvi, volen que la Greta es desempallegui del seu núvol, perquè mai plou a gust de tothom! Al final, el poble està dividit entre els que volen el núvol i els que no el volen. Hi haurà alguna manera que es posin d'acord?

STILTON, Thea. *Un cavall per a un somni*. Barcelona: Estrella Polar, 2024 **I VERMELL STI BUTXACA**

BECKETT-KING, Alasdair. *Assassinat al museu*. Barcelona: Bambú Editorial, 2024 **I VERD BEC**

CROWELL, Cressida. *Cap a noves galàxies*. Barcelona: Editorial Barcanova, 2024 **I VERD CRO**

Una Criatura Màgica condueix als nois O'Hero-Smith a una nova aventura a través de les galàxies en una missió secreta. Però en començar la missió, comença el perill! I, a mes a mes, els nois han tornat a deixar sola l'Annipeck! Podran, els nois, aconseguir acabar la missió, escapar de taurons de neu verinosos, esquivar el malefici d'una bruixa i un exercit de robots assassins per trobar el camí de tornada a casa? Aquesta vegada, necessitaran alguna cosa més que el poder d'en K2...



ORTIZ, Jordi. *Les Olimpíades de Grècia*. Sabadell: Edicions del Pirata, 2024 **I VERD ORT**

A Les Olimpíades de Grècia, els Exploradors del Temps visitaran Olímpia durant la celebració dels Jocs Olímpics. Per a aquesta missió han d'intentar aconseguir la corona d'or d'Hèracles, tot i que ningú sap si va existir realment o si és només una llegenda. Seran capaços de completar la missió abans que en Malèfic Durador els pari els peus?

PRATS, Lluís. *Wen i Long*. Barcelona: La Galera, 2024 **I VERD PRA**

RIORDAN, Rick. *La diosa de tres cabezas*. Barcelona: Salamandra, 2024 **I VERD RIO**

CLANTON, Ben. *Narval dolç ullal*. Barcelona: Editorial Juventud, 2024 **IC CLA**

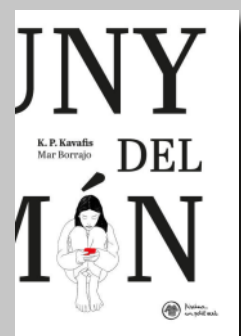
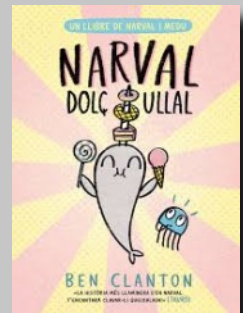
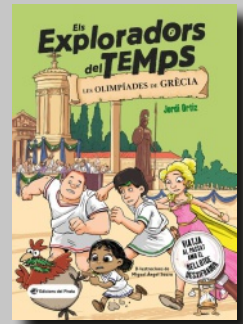
KIM KIBUISHI, Amy. *Les cròniques de Rema. Llibre primer. El regne de la boira blava*. Picassent: Andana Gràfica, 2024 **IC KIM**

La Tabby Simon està decidida a esbrinar què li va succeir al seu pare, que va aparèixer mort mentre investigava un arbre del qual emana una misteriosa boira. Inesperadament, es veu conduïda a Rema, un llunyà món de màgia i bellesa que sofreix invasions periòdiques per part d'un planeta pròxim desesperat per obtenir recursos. Mentre la Tabby cerca esclarir la mort del seu pare, coneix a un noi de pèl blau anomenat Philip. Encara que ell també té els seus secrets, promet ajudar a la Tabby a tornar a casa. A mesura que va coneixent més sobre aquest estrany món, la Tabby descobreix que està destinada a una cosa molt més gran del que mai s'hagués imaginat.

KAVAFIS, Konstantinos. *Lluny del món*. Tarragona: Piscina un petit oceà, 2024 **IP KAV**

PAU I AU. *Després de l'u ve el dos*. Picassent: Andana Editorial, 2024 **IP PAU**

No tractes de fer a casa el següent experiment: agafar paper i boli i traçar un vers primer. No es tracta d'unir paraules, sinó de fer-les ballar en la punta de la llengua fins que ho facen al compàs. No el tractes de fer a casa, que després de l'u ve el dos i darrere ve el tercer, que encara pot ser pitjor. Darrer de l'u ve el dos, de Pau i au, és l'obra guanyadora del VII Premi de Poesia Infantil Fundació Caixa Cooperativa d'Algemesí. Les il·lustracions que l'acompanyen són de Vane Julián.



No FICCIÓ

DIONÍS, Elisabet. *Quan m'escolto*. Barberà del Vallès: Magranes cooperativa, 2024 | **159 DIO**

Quan tenim una relació d'amistat que ens porta més tristesa i neguit que il·lusió i alegria, potser toca revisar què ens està passant. La història del Gael, el Marc i la Nur ens fa reflexionar sobre l'amistat i el bon tracte.

CASSANY, Mia. *Terrorífic: un recorregut a través d'alguns dels personatges de les històries de terror clàssiques*. Barcelona: Mosquito Books, 2024 | **398.4 CAS**

Tens entre les mans un llibre que no fa por. O sí. Un repàs de tots els personatges, mites, llegendes i històries que alguna vegada t'han esgarriat.

Tothom sap qui és Frankenstein o l'home llop, Dràcula o el Fantasma de l'Òpera... però, en realitat, d'on han sortit? Qui se'ls va inventar o els va donar a conèixer? Es van inspirar en éssers reals o no van existir mai? I no només això, aquest llibre també t'explicarà moltes més coses d'aquests i d'altres éssers, com el minotaure, Medusa o el monstre Kraken, que t'obligaran a amagar el cap sota el coixí.

PEREYRA, Jordi. *Universia: un libro interactivo sobre el origen del universo*. Barcelona: Destino, 2024 | **52 PER**

BANFI, Cristina. *Els deu volcans més explosius*. Barcelona: Animallibres, 2024 | **551 BAN**

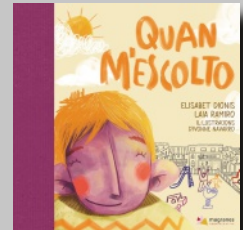
ROMERO MARIÑO, Soledad. *Super poders de les plantes*. Barcelona: Zahorí Books, 2024 | **581 ROM**

Les plantes van ser les autèntiques protagonistes de la formació i evolució de la vida a la Terra. Han escrit una fascinant crònica d'adaptació i supervivència. Durant molt de temps, l'ésser humà no va saber entendre el silenci de les plantes.

LÓPEZ, Mar. *El monstre de les abraçades: el meu cos és només meu*. Barcelona: Beascoa, 2024 | **613 LOP**

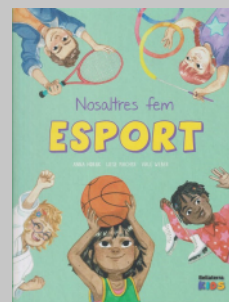
DUGAL, Matthieu. *IA: podran substituir-nos les màquines?* Barcelona: Alba Editorial, 2023 | **681 DUG**

VERA, Luisa. *Un, dos, tres, pica paret! Un recorregut lúdic per l'arquitectura universal*. Barcelona: Combel | **72 VER**



MACHER, Liese. *Nosaltres fem esport*. Barcelona: Bellaterra Kids, 2024 I 796 MAC

L'esport és a tot arreu: a l'escola, a la ciutat, a la televisió i fins i tot a casa de la Carla, on tothom és superesportista. És una llàstima que a la Carla no li agradi gens l'esport. Si tu tampoc suportes el futbol a totes hores, ni els prejudicis absurds, ni que et triïn l'últim, obre la boca i parla! En el desenvolupament del projecte esportiu de grup, la Carla i la seva classe s'adonen de seguida que, per trobar l'esport preferit de cadascú, cal provar-ne molts de diferents. També aprenen que la justícia, la igualtat de drets i l'esperit d'equip són tan d'importants com córrer o saltar. Al cap i a la fi, l'esport ha de ser divertit per a tothom.



Cd/DVD

Del revés 2 Disney. Divisa, 2024 I DVD ANIMACIÓ 650

Riley entra a l'adolescència i la Caserna General del seu cap pateix una sobtada reforma per fer lloc alguna cosa totalment inesperada pròpia de la pubertat: noves emocions! la joia, el fàstic, la por, la ira i la tristesa, amb anys d'impecable gestió a l'esquena (segons elles...) no saben ben bé què sentir quan apareix amb enorme ímpetu Ansietat. I no ve sola: l'acompanyen enveja, vergonya i avorriment.

