

Novetats Juny 2024

 BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

ADULTS

RIERA, Carme. *Una ombra blanca*. Barcelona : Edicions 62, 2024 **N(RIE)OMB**

Ens trobem davant d'una història de culpa i redempció que entrellaça amb mestria diferents veus del present i del passat. Una novel·la, a cavall dels anys seixanta del segle XX i els temps actuals, que conté múltiples històries i que en el curs del relat va encaixant les diferents peces que ens permetran, finalment, descobrir el secret de Barbara Simpson.



COL·LECCIÓ LOCAL



ARNAVAT MUSTÉ, Glòria M. *Cor Eco de Clavé de Reus*. Reus : Arxiu Municipal de Reus, 2024 **CL 78 ARN**

El llibre *Cor Eco de Clavé de Reus*, no pretén ser «només» el relat de la història i les vivències d'un cor, sinó que vol mostrar, a més, una petita pinzellada de la vida quotidiana del Reus de l'època.

INFANTIL



BRUEL, Christian. *La història de Júlia que tenia ombra de nen*. Blanes : entreDos, 2023 **I VERMELL BRU**

A la Júlia no li agrada anar pentinada i tampoc no és gaire curiosa. Els seus pares no ho porten gens bé que no es comporti com cal, i sempre l'estan renyant. Però la Júlia no entén res, i ella voldria que li fessin abraçades, li adrecessin paraules dolces i la deixessin ser qui és. «Escolta, bonica. No pots fer les coses com tothom? És que no soc com tothom, mare. Soc la Júlia!» Un àlbum que anteposa les persones als estereotips.

Ficció

BALDWIN, James. *L'habitació d'en Giovanni*. Andorra la Vella : Trotalibros Editorial, 2024 **N(BAL)HAB**

Als anys cinquanta, en David, un jove americà, passa els dies a París mentre espera la seva parella, la Hella, que ha de tornar d'un viatge per Espanya amb la resposta a la seva proposició de matrimoni. Però un dia, en un bar bohemí, coneix per casualitat en Giovanni, un atractiu cambrer italià per qui se sent immediatament atret. Així comencen un idil·li apassionat sota l'amenaça de l'arribada de la Hella i, amb ella, del dilema d'en David, que haurà de decidir si farà el que s'espera d'ell o serà fidel als seus sentiments.

Publicada el 1956, *L'habitació d'en Giovanni*, la novel·la que va donar reconeixement a James Baldwin, aborda l'amor, la masculinitat, la por, l'homofòbia i, sobretot, el xoc de les exigències de la societat amb la pròpia identitat. Aquesta colpidora història és una de les obres més importants de les lletres americanes, un clàssic de la literatura LGBT i, com diu Garth Greenwell al seu postfaci, un antídoto contra la vergonya.

BALTASAR, Eva. *Ocàs i fascinació*. Barcelona : Club Editor, 2024 **N(BAL)OCA**

DEDEU, Alba. *La conformista*. Barcelona : L'Altra editorial, 2024 **N(DED)CON**

DICKER, Joël. *Un animal salvatge*. Barcelona : La Campana, 2024 **N(DIC)ANI**

GÁLVEZ CASELLAS, David. *Sucedanis d'eternitat*. Barcelona : Més Llibres, 2023 **N(GAL)SUC**

KARMANY I JAUME, Caterina. *El temps de les magranes*. Barcelona : Edicions 62, 2024 **N(KAR)TEM**

Història de tres generacions de dones que gràcies a l'amistat i a la seva empenya se sobreposen a les circumstàncies adverses. Quan la Margot, fotògrafa publicitària, torna a Mallorca, el passat li esclata a la cara. Una novel·la femenina amb una bona història, personatges de carn i ossos, i un escenari ben atractiu: la Mallorca rural de la postguerra i l'actual.

MCDOWELL, Michael. *La riuada*. Barcelona : Blackie Books, 2024 **N(MCD)RIU**

RIERA, Elisabet. *Una vegada va ser estiu la nit sencera*. Barcelona : Editorial Males Herbes, 2023 **N(RIE)VEG**



SAUCIER, Jocelyne. *A tren perdut*. Barcelona : Minúscula, 2023
N(SAU)A

SPARK, Muriel. *L'únic problema*. [Barcelona] : LaBreu Edicions, 2023
N(SPA)UNI

AMMANITI, Niccolò. *La vida íntima*. Barcelona : Anagrama, 2024
NC(AMM)VID

Ammaniti explora a fons la ment i l'ànima de la protagonista Maria Cristina Palma, esposa del primer ministre italià, que busca l'equilibri entre la vida personal, les obligacions institucionals i la seva exposició en tots els mitjans i totes les xarxes, on, per a un públic delerós de xafarderies i escàndols, importa tant ser com aparentar.

Divertidíssima i profunda, *La vida íntima* és un retrat magnífic de la vida contemporània, en què els anhels personals topen sovint amb les pors i la pressió social.

CAMILLERI, Andrea. *La guerra privada de Samuele : y otras historias de Vigàta*. Barcelona : Salamandra, 2024 **NC(CAM)GUE**

RUSHDIE, Salman. *Cuchillo : meditaciones tras un intento de asesinato*. Barcelona : Random House, 2024 **NC(RUS)CUC**

ZAMORA, Javier. *Solito*. Barcelona : Random House, 2024
NC(ZAM)SOL

ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent. *Oli calent del gresol de la vida*. Barcelona : Saldonar, 2024 **P AND**

DALMASES, Antoni. *Suburbial*. Barcelona : Saldonar, 2024 **P DAL**

SIMÓ, Isabel-Clara. *El desig és foc i és gel : antologia poètica*. Alzira : Tàndem, 2023 **P SIM**

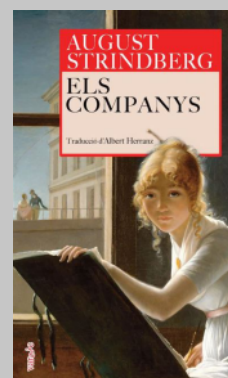
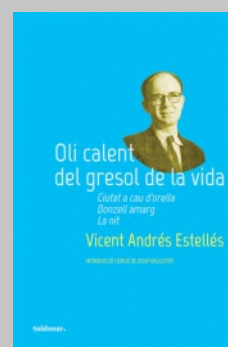
MARTÍ, Núria. *Josafat*. Barcelona : Editorial La Mar de Fàcil, 2023
LECTURA FÀCIL MAR

STRINDBERG, August. *Els companys*. Palma : Edicions Documenta Balear, 2023 **T STR**

Una relació de parella que qüestiona la societat en què viuen. Un diàleg trepidant que no ha perdut la força trencadora i polèmica. En aquesta obra els arguments de l'època a favor i en contra de la igualtat entre els sexes surten de la boca dels protagonistes en un diàleg trepidant que no ha perdut la força trencadora i polèmica.

DASNES, Nora. *Trucada perduda*. La Seu d'Urgell : Meraki, 2023
C(EUR)DAS

Trucada perduda és una novel·la gràfica sobre els atacs terroristes, sobre la vida de després i sobre tots els qui trobem a faltar sense haver arribat a conèixer-los mai



No Ficció

MUÑOZ REDON, Josep. *El jardí d'Epicur : un viatge pels paradisos filosòfics*. Barcelona : Pòrtic, 2023 **1 MUÑ**

El jardí d'Epicur és una invitació, a partir del filòsof Epicur de Samos, a explorar el món dels jardins. Des de la filosofia grega fins a la modernitat, aquest assaig traça un recorregut històric i filosòfic pels conceptes de jardí, hort, paradís i natura en autors tan diversos com Montaigne, Rousseau, el pintor Claude Monet o el pensador actual Byung-Chul Han. El lector comprovarà que el jardí és una presència fecunda i constant en la poesia, la religió, la música i la ciència de tots els temps.

KLEIN, Naomi. *Doppelganger : un viaje al mundo del espejo*. Barcelona : Paidós, 2024 **159.92 KLE**

SANTANDREU, Rafael. *No hagas montañas de granos de arena (y todo son granos de arena) : reeducar la mente para la felicidad*. Barcelona : Grijalbo, 2024 **159.94 SAN**

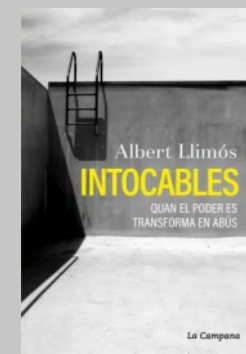
Una nova mentalitat que farà que et sentis cada dia més content, que no t'enfadis per petiteses i que gaudeixis d'una gran autoestima.

Aquest llibre inclou capítols especials per a: Combatre el sobrepès amb facilitat. Conquerir l'èxit en allò que et proposis. Resoldre els conflictes de parella. Superar la mort d'un ésser estimat.

FRASER, Nancy. *Capitalisme caníbal : com el nostre sistema devora la democràcia, les cures i el planeta, i qué podem fer al respecte*. [Manresa] : Tigre de Paper, 2023 **330 FRA**

LLIMÓS, Albert. *Intocables : quan el poder es transforma en abús*. Barcelona : La Campana, 2024 **343.6 LLI**

A tots els abusadors els coneixem. No s'amaguen. Els tenim al nostre voltant. A vegades són els més divertits. D'altres, els més amables. Sovint els més brillants. Sempre poderosos. Al llarg dels darrers sis anys, Albert Llimós ha participat en reportatges d'investigació sobre assetjament, abusos sexuals i de poder. En destaquen els casos de l'exmossèn de Vilobí d'Onyar, l'Aula de Teatre de Lleida (que va derivar en un documental d'Isabel Coixet anomenat El sostre groc), l'Institut del Teatre o el cas Benaiges. Al llarg d'aquests anys ha canviat la mirada del periodista, però també de la societat envers aquests temes. En aquest llibre acompanyarem el periodista que és el fil conductor del relat d'aquestes pàgines.



ZAPLANA, Carla. *Cultiva tu fuerza : el programa de alimentación y ejercicios que necesitas para aumentar tu masa muscular*. Barcelona : Diana, 2024 **613.2 ZAP**

NICOLAU, Maria. *Crema!* Barcelona : Columna, 2024 **641.5 NIC**

Un assaig i un receptari que van molt més enllà, on es barregen, com qui fa una beixamel, passió, empena, memòries, personatges estrambòtics i reflexions que ens faran vibrar en cada pàgina amb la cuina al ritme revolucionari de la Maria Nicolau.

CORTADELLAS, Xavier. *Arrelats : masos, masies i famílies antigues de Catalunya, l'Aran i Andorra*. La Bisbal de l'Empordà : Edicions Sidilà, 2023 **728(467.1) COR**

No hi ha unes famílies més antigues que altres. Sí que hi ha, però, algunes famílies que han viscut a la mateixa casa des de fa molts segles i moltes generacions. Les hem cercades i hem recorregut milers de quilòmetres per tot Catalunya per anar-hi a parlar. Volíem saber si la memòria queda retinguda en una casa. Que ens expliquessin com ha afectat, a la menuda, la història gran. Com han viscut els conflictes que han construït el país que som. Volíem saber també com s'ho han fet per seguir en un mateix lloc quan tot ha anat canviant tant: els conreus, els valors, la urbanització del territori, la cultura...

JUNYENT I FIGUERAS, M. Carme. *El valor de la diversitat lingüística*. Benicarló : Onada Edicions, 2024 **802/809 JUN**

Aquest llibre és una recopilació de textos que vol recollir les principals idees de M. Carme Junyent sobre les llengües i els seus parlants —perquè una llengua no és res sense les persones, i la lingüística no és res sense les llengües—, sobre el futur del català o sobre la polèmica de la llengua no sexista, articulades sempre per una de les seves principals consignes: conviure sense renunciar a la diversitat.

OKSANEN, Sofi. *Dos veces en el mismo río*. Barcelona: Salamandra, 2024 **947 OKS**

Dos anys després de la invasió russa d'Ucraïna, Sofi Oksanen, reconeguda com una de les narradores escandinaves més brillants gràcies a novel·les tan aclamades com *Purga*, s'endinsa per primer cop al camp de la no-ficció amb una crònica tan urgent com necessària, tan implacable com esfereïdora, sobre els crims sexuals de les tropes russes en territori ucraïnès. I ho fa prenent com a fil conductor dos drames separats per vuit dècades: el de la seva tia àvia estoniana que, després d'una nit de vexacions per part de l'exèrcit soviètic el 1944, va emmudir per sempre, i el de moltes persones que avui continuen patint un destí similar a les mans dels soldats russos.

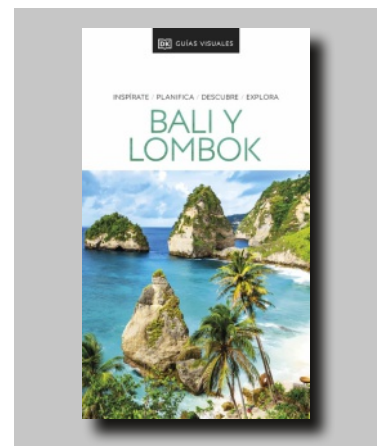


Bali y Lombok. London : DK, [2024] **GUIES ÀSIA INDONÈSIA**

Bali i Lombok són dues illes úniques: plenes de platges cristal·lines, amb una naturalesa impressionant i amb meravellosos secrets per descobrir. Visita els temples d'Ubud, gaudeix de les platges de Kuta i ves a un mercat tradicional.

CALABUIG, Juan Antonio. *Comunidad Valenciana.* Madrid : Anaya Touring, 2024 **GUIES ESPANYA VALÈNCIA**

ROBA, Silvia. *Un corto viaje a Valencia.* Madrid : Anaya Touring, 2024 **GUIES ESPANYA VALÈNCIA**



Cd/DVD

BODIN, Samuel. *No tengas miedo.* Madrid : Vertice 360, [2023] **DVD CINEMA AMERICÀ BOD**

Peter, de vuit anys, viu turmentat a causa dels misteriosos cops provinents de l'interior de la paret de la seva habitació. Els seus pares insisteixen que només està a la seva imaginació. A mesura que la por de Peter s'intensifica, comença a creure que els seus pares podrien estar amagant un terrible i perillós secret... i què hi ha més esfereïdor per a un nen que deixar de confiar en la seva família?

CAPLE JR, Steven. *Transformers : el despertar de las bestias.* Valladolid : Divisa, [2023] **DVD CINEMA AMERICÀ CAP**

GOINGER, Adrian. *El zorro.* Madrid : Karma Films, [2023] **DVD CINEMA EUROPEU GOI**

El soldat Franz Streitberger és un missatger del Tercer Reich durant la Segona Guerra Mundial. Un dia, just abans d'un atac als aliats, Franz troba un cadell de guineu ferit i decideix tenir-ne cura, oferint-li la calor de la llar que sempre mancava a la seva infantesa. L'animal es converteix en aquell moment en el seu millor amic i, tot i que en qualsevol moment podria fugir, segueix sent el fidel acompanyant del soldat.

VISCARRET, Félix. *Una vida no tan simple.* [Barcelona] : A contracorriente, [2023] **DVD(ESP)VIS**

WILSON, Patrick. *Insidious : la puerta roja.* Madrid : Arvi Licensing, [2023] **DVD CINEMA AMERICÀ WIL**



NAVARRO SERRAT, Roger. *Societat Joventut d'Unió Republicana de Riudecanyes : història de la casa de l'associacionisme republicà de Riudecanyes : 1910-1939*. Riudecanyes : Societat Recreativa de Riudecanyes, 2023 **CL 061 NAV**

A la segona meitat del segle XIX però sobretot durant el primer terç del segle XX l'associacionisme popular es va desenvolupar a Catalunya d'una forma extraordinària, principalment a partir d'ateneus, societats, casinos i cafès que s'estengueren per totes les poblacions del Principat.

Vejez activa : experiencia y saber al servicio de la sociedad. Córdoba : Editorial Almuzara, 2023 **CL 61 VEJ**

Viure és aprendre. Quan ets jove ets ple de possibilitats; quan ets gran, ets ple de realitats. A certa altura de la vida fem balanç existencial: arqueig de caixa. Realitzem comptes amb nosaltres mateixos i ens submergim en una excursió retrospectiva on són explorats els quatre grans arguments de la vida: amor, feina, cultura i amistat.

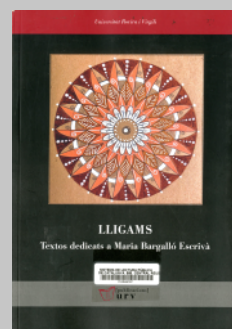
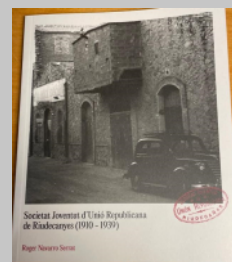
Quina és la psicologia de la tercera edat? Assistir a una etapa de decadència física que succeeix per exigències del guió i on, ahora, es produeix una especial il·luminació retrospectiva i prospectiva del passat i del futur, on apareixen la tolerància, el perdó, la disculpa...

Lligams : textos dedicats a Maria Bargalló Escrivà. Tarragona : Publicacions URV, octubre de 2023 **CL 80 LLI**

Lligams recull una miscel·lània d'articles científics que evocuen els àmbits de recerca que Maria Bargalló ha conreat al llarg de la seva dilatada trajectòria acadèmica: gramàtica, lexicografia, ensenyament d'espanyol, lexicologia, historiografia, lingüística contrastiva, lingüística descriptiva. S'acompanyen de tot un seguit de semblances i notes que evidencien l'empremta que ha deixat en les persones que participen en aquest volum.

LE TELLIER, Hervé. *Todas las familias felices*. Barcelona : Seix Barral, 2024 **CL N LET**

Todas las familias felices és la història d'una família, la del mateix autor, però en podria ser la de moltes. En aquesta magnífica reflexió sobre les relacions disfuncionals, el lector serà testimoni de l'esdevenir de personatges inoblidables. La vida mateixa convertida en gran literatura.



RUBIO, Susana. *Un te quiero a destiempo*. Barcelona : Montena, 2024
CL N RUB

De vegades l'amor arriba quan no ho esperes.

Quan creus que no podràs estimar mai més.

Quan penses que no és el moment adequat.

Però això és el que és bonic de l'amor, que no avisa.

La Gabriela està enamorada, però de sobte tot es trenca en mil trossos. El dolor, la culpa, i els records la persegueixen, i acudeix a les seves amigues, que en són el millor refugi. Sembla que res no la deixa avançar, fins que un dia apareix un raig de llum a la seva vida.

Bruno fuig d'una relació complicada i no vol saber res de l'amor. S'ha repetit un milió de arvejas que no tornarà a caure en el mateix error, però un no pot triar quan enamorar-se.

GONZÁLEZ, Maripau. *Rumores de pleamar*. [Rubí, Barcelona] : Letra Minúscula, 2021 **CL P GON**

Les imatges són veritables capbussades entre les profunditats marines del record i la vida. Els versos sorgeixen com a proposta d'una cadència sonora amb aquelles partícules de paraules que com a corals vius creen els seus propis sons com a ritme de peixets daurats.

CÓRCOLES, Raquel. *Los Capullos (no) regalan flores : revisando las cosas que antes nos parecían románticas*. Barcelona : Zenith, 2024 **CL C CÓR**

«Los Capullos (no) regalan flores» va ser el primer gran èxit de Moderna de Pueblo. Quan 10 anys després de la seva publicació vam decidir fer-ne una nova edició, em vaig posar a rellegir-lo per si hi havia algun flascó que havia «envellit malament». Quina ingènua!

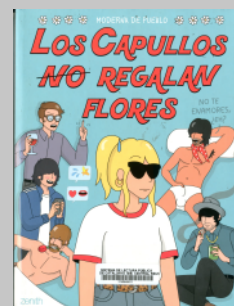
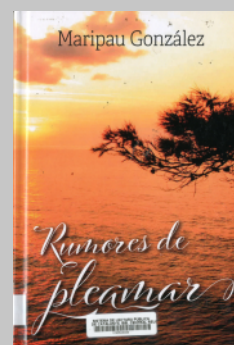
En record meu, el llibre anava sobre les desventures d'una soltera a la ciutat. I sí, va d'això, però també se'n podria titular «Les modernes també busquen nòvio (desesperadament)». El que em va impactar va ser veure la necessitat d'aprovació masculina que tenia i adonar-me que les coses que abans veia guai als homes ara em semblen RED FLAGS com una catedral.

La Cucafera : un dia bestial! Reus : AFA Escola Els Ganxets, 2024 **CL I CUC**

Ben segur que d'històries i
llegendes de cucaferes n'hi deu
haver a cabassos.

En aquest conte hi trobaràs la
veritable història de la Cucafera de
Reus.

Segueix la Nur i el Pere.
Els t'explicaran què va passar ara
fa deu anys a la ciutat de Reus.
Estàs a punt per a l'aventura.



FICCIÓ

BONILLA, Rocio. *Què és això de l'amor, Minimoni?.* Barcelona : Animallibres, 2023 **I BEBÈ CONTE**

MOLINA, Elisa. *Cervellet de mico.* [Vilanova i la Geltrú] : El Cep i la Nansa Edicions, 2023 **I BEBÈ CONTE**

ARDITE, Marta. *Taronja.* Barcelona : Joventut, 2023 **I BLAU A**

TALAGA, Julia. *Cabells.* Madrid : Tutifruti, 2024 **I BLAU T**

Aquesta obra il·lustrada és un homenatge a la tolerància. La història s'entrellaça a través del cabell de personatges diversos que narren les seves experiències, somnis, esperances i cultura. Cada personatge i les diferències són úniques. La història avança amb només denominador comú: EL PÈL. Al final del llibre hi ha un epíleg amb exercicis per enfortir el respecte i la convivència.

ALONSO, José Ramón. *Ossa.* Barcelona : Kalandraka Catalunya, 2024 **I VERMELL ALO**

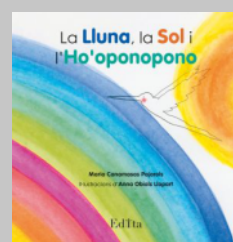
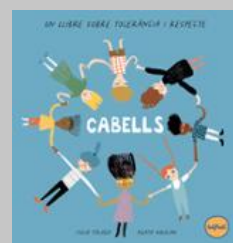
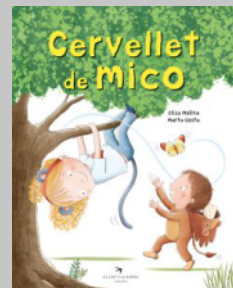
ALTÉS, Marta. *Jo no he sigut.* Barcelona : Blackie Little, 2024 **I VERMELL ALT**

Torna una de les millors i més internacionals autores de literatura infantil amb el seu àlbum més fabulós fins al moment: Marta Altés. Aclamada internacionalment, en molt poc temps ha aconseguit convertir-se en una autora de referència, rebre nombrosos premis i reconeixements, i conquerir a nenes i nens de tot el món. El seu nou i colorit àlbum ens explica una història divertida i tendre sobre l'amistat, les baralles i les reconciliacions.

CANAMASAS PAJAROLS. *La Lluna, la Sol i l'Ho'oponopono.* [Vilanova i la Geltrú] : Edita, 2023 **I VERMELL CAN**

CARRERES, Alba. *L'Ona la fa bona!* Barcelona : B de Blok, 2024 **I VERMELL CAR**

Ring, ring! L'Ona cau del llit. No ha aclucat l'ull en tota la nit. Avui és el primer dia d'escola. Està nerviosa, emocionada i no vol sentir-se sola. Des del racó, el seu tigre l'observa amb atenció: la fa sentir segura i millor! Encara que, per fer front al dia, necessitarà calma, ajuda i una mica de guia. Tot el món diu que la petita Ona és diferent i que sovint es revoluciona. Però l'Ona no és rara, malcriada ni cridanera. Només sent les coses amb molta intensitat i, poc a poc, tots hem de comprendre a conèixer i respectar la diversitat. Com? Amb amabilitat, límits i molta serenitat.



DÍAZ REGUERA, Raquel. *Carta d'una mare*. [Madrid] : NubeOcho, 2023 **I VERMELL DIA**

JEAN, Didier. *El xai que va dir prou*. [Blanes] : entreDos, 2023 **I VERMELL JEA**

Un ramat d'ovelles pasturava tranquil·lament en el seu prat fins que va arribar un llop i va començar a sembrar la discòrdia, i a devorar ovelles quan li venia de gust. Però vivíem amb el cap jup des de sempre, pastura que pasturaràs, i així vam continuar! Fins que un dia, un xai va decidir no continuar vivint sense immutar-se ni preguntar-se què passava al seu voltant. Podrà el xai tot sol encarar-se al llop? Un àlbum amb doble lectura que ens parla de solidaritat, resistència i humanitat.

LAVIE, Oren. *Alexander Von Bescuit i la recerca de l'abraçada perfecta*. Barcelona : Takatuka, 2024 **I VERMELL LAV**

MEAD, Geoff. *Els ursus*. Barcelona : Ing Edicions, 2024 **I VERMELL MEA**

SIMONETTI, Marcelo. *Els migrants*. Barcelona : Kalandraka, 2023 **I VERMELL SIM**

SLOAT, Teri. *Fiu! zum! bruixes, amunt*. Barcelona : El Cep i la Nansa, 2023 **I VERMELL SLO**

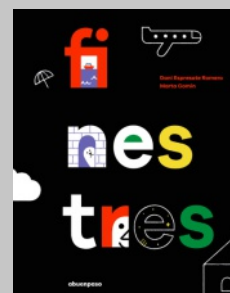
LÓPEZ VIVANCOS, Albert. *M'he deixat l'esmorzar a casa*. Barcelona : Animallibres, 2023 **I VERD LOP**

A l'Abel sempre li havia agradat molt l'escola, ho passava molt be i no hi havia cap assignatura que se li fes pesada. Últimament, però, no li venia gens de gust anar-hi, i sobretot patia a l'hora de l'esbarjo. La frase que solia dir a la mestra era: "M'he deixat l'esmorzar a casa". Però el problema era que, com que tenia tanta gana, si no esmorzava no es podia concentrar en res fins a l'hora de dinar.

WEN, Anita. *Una tarde de lluvia*. Zaragoza : Apila Ediciones, 2024 **I VERMELL WAN**

ESPESATE, Dani. *Finestres*. [Mataró] : A Buen Paso, 2024 **IP ESP**

Què veus des de la finestra de la teva habitació? I des de la finestra del cotxe o del tren? En quantes finestres t'aboques cada dia? Cadascuna proposa una visió del món peculiar, surrealista, alegre, però de vegades també malenconiosa. Dani ens les explica en aquest poemari, on va jugant amb la mètrica tot proposant al lector diferents jocs i ritmes a partir de diverses formes poètiques. Podem trobar haikus, poemes dialogats, un cal·ligrama, poemes desmuntats, algun vers robat, poemes-pregunta i, esperem, també algunes respostes.



ROMERO, Cristina. *L'any màgic : el llibre de les tradicions paganes*. Orba (Alacant) : Savanna Books, 2023 I 398.3 ROM

Àlbum il·lustrat sobre la roda de l'any i les tradicions paganes. Per a reconnectar amb la natura a través dels cicles de les estacions.

L'any màgic és un àlbum il·lustrat en tapa dura sobre la roda de l'any i les 8 tradicions paganes amb pràctiques per a connectar amb la natura a través dels cicles de les estacions. Està escrit per Cristina Romero i il·lustrat per Tijana Lukovic.

Un llibre bellament il·lustrat amb imatges de somni i un text inspirador on cada tradició (o sabbat) té una doble pàgina centrada en la seva descripció i la seva il·lustració, pensada per a captar l'esperit de cada tradició.

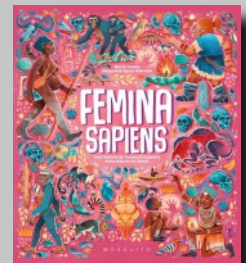
CHYTILOVÁ, Lenka. *Formes, formes i més formes*. Barcelona : Animallibres, 2023 I 51 CHY

YUSTOS, Marta. *Femina sapiens : una història de l'evolució humana enfocada en les dones*. Barcelona : Mosquito, 2024 I 575 YUS

Una història de l'evolució humana focalitzada en les troballes de dones i basada en una visió feminista de l'antropologia. Pura ciència, però molt ben explicada, com si fos una aventura. L'autora Marta Yustos viu ara a Barcelona, però ha treballat al Museu de la Evolució Humana de Burgos, vinculat a Atapuerca. La seva feina consistia precisament a divulgar la ciència. L'il·lustrador Diego Rodríguez Robredo és llicenciat en Art i especialista en il·lustració científica, però alhora és també antropòleg de carrera. L'aval Marina Mosquera, investigadora de la URV i de l'Institut Català de Paleoecologia i Evolució Social, a més de codirectora amb Eudald Carbonell d'alguns projectes d'Atapuerca qui fa el pròleg i prescriu el llibre.

PIETRUSZCZAK, Barbara. *Pubertat positiva per a noies : cap a l'adolescència: guia dels canvis al cos, la primera regla i la positivitat corporal*. [Barcelona] : Edicions del Pirata, 2023 I 613 PIE

PIETRUSZCZAK, Barbara. *Pubertat positiva per a noies : cap a l'adolescència: guia de positivitat corporal i dels canvis al cos i en les emocions*. [Barcelona] : Edicions del Pirata, 2023 I 613 PIE



CASSANY, Mia. *Ama : les últimes sirenes : història de les llegendàries bussejadores japoneses*. Barcelona : Mosquito, 2024 **I 92 CAS**

Amb aquest llibre se'ns presenta la mil·lenària cultura de les AMA, les bussejadores que se submergeixen nues i a pulmó des de fa segles en les fredes aigües del mar del Japó per extreure ostres, marisc, perles i altres fruits del mar. Aquesta activitat econòmica va donar pas amb els anys a una tradició marcada pel matriarcat i els valors del respecte a la natura, solidaritat i comunió entre dones de totes les edats, ja que van optar per l'exclusiva transmissió oral, generació rere generació, del llegat de coneixements i tradicions Ama. Amb el pas del temps i la inevitable pressió del turisme, que va obligar el Japó a obrir les seves portes als forasters després de les grans guerres, les Ama han vist que el nombre de les seves components és ara molt escarransit i pràcticament ja només es dediquen a l'espectacle. Un llibre feminista, reivindicatiu i inspirador que intenta conservar la memòria històrica.

ROIG PRATS, Marta. *El monstre Lo i la maleta viatgera*. [Vilanova i La Geltrú] : El Cep i La Nansa, 2023 **I VIATGES CATALUNYA**

El monstre Lo viatja per Catalunya amb la seva amiga Noa i una maleta ben gran per omplir de records. La ruta els portarà a: La Pobleta de Bellveí, l'estany de Montcortès, el bosc del Gerdar, la cova de l'Infern al Cap de Creus, la platja de La Fosca a Palamós, Mura, Siurana de Prades i el Delta de l'Ebre. I de tornada a casa, a Horta de Sant Joan.



Finançat per



biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat