

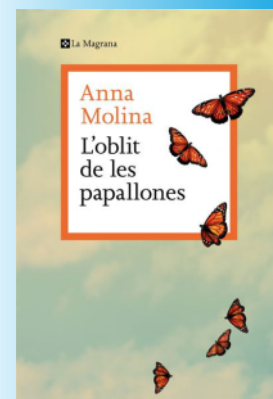
# Novetats Juny 2026

 BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

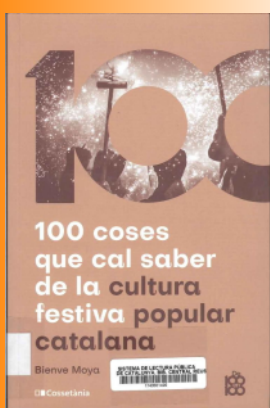
## ADULTS

MOLINA, Anna. *L'oblit de les papallones*. Barcelona : La Magrana, 2026 **N(MOL)OBL**

Novel·la sobre la petjada d'un amor d'adolescència que el temps no ha pogut esborrar. En Marcel i la Nora, separats per la vida durant anys, conviuen amb el record d'aquell vincle mentre segueixen camins diferents. L'obra reflexiona sobre la nostàlgia, les eleccions que prenem i com les persones que vam estimar ens defineixen per sempre, tot preguntant-se si és possible recuperar el fil d'una història que va quedar a mitges.



## COL·LECCIÓ LOCAL



MOYA, Bienve. *100 coses que cal saber de la cultura festiva popular catalana*. Valls : Cossetània, 2025 **CL 39 MOY**

«D'entrada, bé podríem dir que una de les claus de la universalitat de la festa rau en la manera com satisfà un requisit psicològic, que és el de permetre'ns pensar el pas del temps no com un continu indiferenciat, sinó com un transcurs marcat per ritmes, repeticions i accidents. Les festes són com perles enfilades en un collaret de boletes de plom. És més, si ho pensem, ens passem el temps o celebrant festes o preparant-les. La festa és allò que esperem.»



VALLÈS, Tina. *Què té un núvol?* Barcelona: Bindi Books, 2026 **I VERMELL VAL**

La història d'en Pere, un constructor d'escales que atresorava preguntes i no volia tocar de peus a terra. En Pere veia el cel cada dia, quan sortia de casa. Però aquell dia va ser diferent, el va veure de debò. Va mirar el cel d'una altra manera. Assegut en un banc, es va fixar en un núvol. -què hi ha en un núvol? -es va demanar.

## INFANTIL

 BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

## Ficció

CATHER, Willa. *La meva Àntonia*. Barcelona : Cal Carré. Editorial Artesana, SCP, 2026 **N(CAT)MEV**

*Els 10 manaments : deu relats en negre*. Argentona : Voliana Edicions, 2026 **N(DEU)DEU**

RIBAS, Marina. *Fer brou per ser lliure : apunts d'amor i resistència escrits a foc lent*. Barcelona : Penguin Random House, 2026 **N(RIB)FER**

La cuina no és només una acció, ni un espai. És part de la nostra identitat, del paisatge i de la terra amb què ens identifiquem. Tot i això, sovint hem arraconat les receptes per seguir modes gastronòmiques o hem assumit que la salut és només una qüestió individual, sense mirar el context que ens envolta.

SAND, George. *La Cora*. Barcelona : Cal Carré, 2026 **N(SAN)COR**

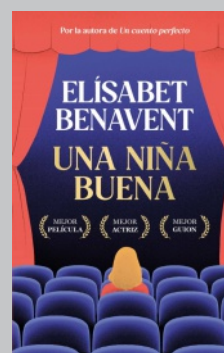
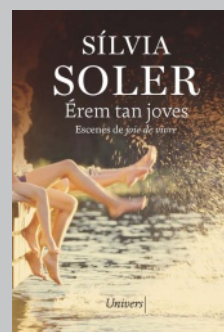
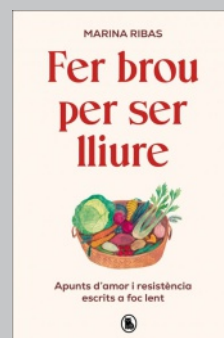
SOLER, Sílvia. *Érem tan joves*. Barcelona : Univers, 2026 **N(SOL)ERE**

Érem tan joves és el que solem dir quan mirem àlbums de fotos d'abans. Som els mateixos i alhora som uns altres. Aquest llibre és un àlbum de fotos sense fotos. Una evocació de moments dolços, tendres, alegres. Perquè solem fer fotos de les coses que volem recordar. Amb nostàlgia i una voluntat de fer memòria, Sílvia Soler congela instants de vida, ens ensenya el pas del temps i aconseguix que el lector pensi en els seus propis àlbums de fotos. I, per postres, unes fotografies impossibles, que mai no han existit i que l'autora desitjaria que fossin reals.

TXÉKHOV, Anton Pàvlovitx. *L'estepa : història d'un viatge*. Barcelona : Cal carré, 2025 **N(TXE)EST**

BENAVENT, Elísabet. *Una niña buena*. Barcelona : Suma de letras, 2026 **NC(BEN)NIÑ**

Júlia Casanovas treballa a un bar de tapes de Barcelona. Fa una dècada era una actriu d'èxit, però la seva naturalesa complaent la va portar a acceptar un paper que va fer miques el seu amor per la interpretació... i la seva carrera. Tot i això, tot canvia quan un desconegut apareix al local on treballa amb un missatge bastant críptic: "Crec que et necessito". Júlia ha de prendre la decisió d'arriscar-se, amagar-li a la seva mare controladora que està a punt de tornar a llançar els daus i deixar-se guiar pel seu instint. El que desconeix és que a més aquest cop sobre la taula obrirà el calaix dels amors oblidats.



CHAPARRO, Carme. *Venganza*. Barcelona : Espasa, 2025

**NC(CHAV)EN**

FRITSCH, Valerie. *Limones*. Madrid : De Conatus Publicaciones, 2025

**NC(FRI)LIM**

ISHIDA, Syou. *Te receto otro gato*. Barcelona : Planeta, 2026

**NC(ISH)TE**

Torna la Clínica Kokoro, el lloc on et donaran la recepta infal·lible per a l'ànima... i sense contraindicacions. Encara que la seva adreça sigui un misteri, la Clínica Kokoro sempre apareix davant de les persones que la necessiten. A través d'històries que s'entrellacen de personatges amb dificultats —amors impossibles, pèrdues doloroses o segones oportunitats—, aquesta novel·la tendra i màgica ens recorda que els gats poden ser imprevisibles... però també capaços de canviar-nos la vida.

Una lectura lluminosa, profundament reconfortant, plena d'emoció i calidesa, per a tots aquells que creuen en el poder guaridor dels gats.

MEDVEDKOVA, Olga. *La educación soviética*. Barcelona : Acantilado, 2025

**NC(MED)EDU**

NATORI, Sawako. *La librería de los viernes*. Barcelona : Espasa, 2026

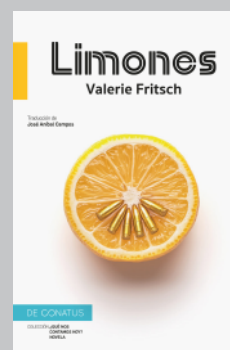
**NC(NAT)LIB**

YUZUKI, Asako. *Mantequilla*. [Madrid] : Temas de hoy, 2026

**NC(YUZ)MAN**

La xef gurmè Manako Kajii es troba al Centre de Detenció de Tòquio, acusada d'haver assassinat en sèrie uns quants empresaris solitaris, als quals, segons sembla, havia seduït amb el seu deliciós menjar tradicional. El cas captiva tot el país, però Kajii es nega a donar declaracions. Almenys fins que la periodista Rika Machida li escriu una carta demanant-li la recepta del seu estofat de carn. Kajii no es pot resistir a respondre-li.

Rika, l'única dona de la seva oficina, treballa fins tard cada nit i poques vegades es cuina res que no sigui un ramen. A mesura que se succeeixen les converses entre ella i la inflexible Kajii, aquestes es van semblant més i més a una classe magistral de cuina en comptes d'una investigació periodística. Rika confia que aquest intercanvi gastronòmic l'ajudi a estovar Kajii, però potser sigui ella qui està canviant...



BLUE JEANS. *Los 15 de Fosbury*. Barcelona : Columna, 2026  
**JN(BLU)QUI**

MANSO, Anna. *Violins elèctrics*. Barcelona : Cruïlla, 2025  
**JN(MAN)VIO**

El Linus té quinze anys, viu a Barcelona i sempre s'ha sentit una mica estrany perquè és el més baixet de la classe. Però el que li passa ara és massa: acaba de descobrir que li està sortint una cua! Intenta amagar-la lligant-se un mocador a la cintura, però no és fàcil, i quan l'apèndix fa més de trenta centímetres, ja és impossible. Llavors, el seu món es capgira. Ni la família, ni els amics, ni els metges, i encara menys la gent del carrer, entenen el malson que viu. Però, a poc a poc, el Linus s'adonarà que el món és ple de friquis com ell; i, a vegades, mola ser diferent dels altres.

CARRÈRE, Emmanuel. *V13 Chronique judiciaire*. [Paris] : Flammarion, 2025  
**NF(CAR)VTR**

MARCO, Eduard. *Colombaire*. Barcelona : Edicions 62, 2025

**P MAR**

Colombaire gira al voltant d'un doble eix: la malaltia terminal del pare d'una banda, i de l'altra l'afició a la colombicultura, que és també una forma de lligam amb el passat, amb la terra i amb la llengua. Colombaire és, doncs, un llibre molt íntim, però també una reivindicació pública de l'ancestralitat i de la poesia.



## No Ficció

DOMÈNECH I DOMÈNECH, Salvador. *Què són 150 anys? : una mirada inèdita de Rosa Sensat republicana*. Argentona : Voliana Edicions, 2025  
**37Sensat DOM**

Aquest llibre ens apropa a la tasca de Rosa Sensat com a mestra i directora de l'Escola del Bosc, oferint-nos una visió detallada de l'organització, finalitats, metodologia i activitats d'un centre doblement pioner i exemplar per estar dedicat a l'educació de ls infants amb problemes de salut i per ser una experiència d'escola a l'aire lliure, no sols per les seues instal·lacions en plena natura sinó per la seua identificació amb el medi natural. Una escola que, en definitiva, tractava de fer realitat l'ideal de què "l'escola del present no és el lloc on s'aprenen lliçons, sinó el lloc on s'aprèn a viure".



ROJAS MARCOS, Luis. *El regalo de los años : claves para envejecer felices*. Madrid : Harper Collins, [2026] **613.9 ROJ**

Aquest llibre és una guia optimista que ensenya a viure la vellesa amb plenitud i control personal. L'autor destaca el poder del pensament positiu i de la comunicació com a eines per guanyar resiliència i combatre la soledat. Amb un to proper i científic, convida a trencar els prejudicis sobre l'edat i a transformar el pas dels anys en una oportunitat de felicitat i creixement.

BRUFAU, Laia. *Desafiant l'invisible : relats emocionants de grans amenaces sanitàries*. Barcelona : Ara Llibres, 2025 **616.9 BRU**

*Mobilitzem-nos! món rural! : noves ruralitats per als territoris històrics*. Lleida : Fundació Privada Horitzons 2050 ; Juneda : Fonoll, 2025 **63(467.1) MOB**

BAYER, Xavier. *Pastors i ramats : retrat d'un ofici que desafia el pas del temps*. Valls : Cossetània Edicions, 2025 **631.5(467.1) BAY**

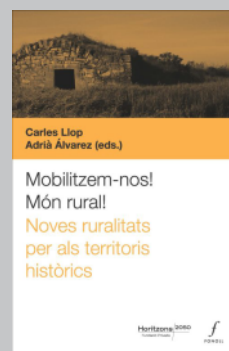
Homentatge a la ramaderia extensiva a través de 17 converses amb pastors de tota Catalunya. Amb un to emotiu i reflexiu, Xavier Bayer i Pep Puig capturen la saviesa d'un ofici mil·lenari que, tot i la duresa i la solitud, es resisteix a desaparèixer. L'obra combina el valor antropològic amb fotografies captivadores, convidant-nos a reconnectar amb la natura i a valorar el paper essencial dels pastors en la gestió del nostre territori.

ALORDA FERNÁNDEZ, Sofia. *¡Qué cochinado! : impactos ambientales y sociales de las macrogranjas porcinas catalanas y de la industria de la soja que las alimenta*. [Barcelona] : Observatori DESCA, [2026] **636.1 ALO**

En aquest llibre s'explora les interrelacions entre la producció intensiva de carn porcina, impulsada per l'actual i insostenible model agroalimentari, la soja necessària per alimentar els porcs i la desforestació associada, analitzant els impactes ambientals, socials i econòmics d'aquest model de producció que genera injustícies socials i greus vulneracions dels drets humans.

NORO, Boris. *Tablas dinámicas con Excel : analize sus datos de forma eficaz (versiones 2021, 2024 y Microsoft 365)*. Cornellà de Llobregat (Barcelona) : Ediciones ENI, 2025 **681.31Excel NOR**

*Jardines contemporáneos*. Londres : Phaidon, 2025 **712 JAR**



RAMIS, Sergi. *Paisatges de pedra*. Granollers : Alpina, 2025  
**796.5Cat RAM**

Aquesta guia aplega vint curiositats geològiques, com ponts naturals, miradors, coves, parets erosionades, ermites incrustades en balmes, xaragalls, enormes rocs en equilibri, prodigioses muntanyes de sal, restes de cons volcànics... La pedra, quan és nua, és bella, i ofereix un festival de colors i textures.

*Historia de Paris i Viana*. Barcelona : Cal Carré. Editorial Artesana, Historia de Paris i Viana, 2025 **849.9-3"14" HIS**

REIG, María. *Eternas : historias de grandes reinas de todos los tiempos*. Barcelona : Lunwerg Editores, 2025 **929 REI**

## Cd/DVD

BESNARD, Éric. *La primera escuela*. Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD CINEMA FRANCÈS BES**

Pel·lícula francesa ambientada al 1889 que explica l'arribada d'una mestra parisenca, Louise Violet, a la França rural amb la missió d'implementar l'educació pública, gratuïta i obligatòria. Louise s'enfronta a la desconfiança del poble, que prefereix que els nens treballin la terra ja que veuen l'escola com una amenaça a la seva manera de vida tradicional i a la mà d'obra infantil.

DONOSO, Mariano ; CARDONE, Federico. *Quinografía*. Madrid : Resen, [2025] **DVD CINEMA LLATINOAMERICÀ DON**

LAXE, Oliver. *Sirât : trance en el desierto*. Madrid : Bteam Pictures, [2025] **DVD(ESP)LAX**

En Lluís i el seu fill viatgen fins al desert del Marroc amb l'esperança de trobar la Mar, la filla i germana que va desaparèixer fa mesos en una festa *rave* multitudinària. El que comença com una recerca desesperada es transforma en una experiència mística quan arriben a un campament de joves nòmades que viuen al marge de la realitat convencional, guiats per la música tecno. En aquest escenari hipnòtic, el silenci del desert i la nova identitat de la Mar obliguen en Lluís a qüestionar-se les seves pròpies certeses.

PASOLINI, Uberto. *El regreso de Ulises*. Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD CINEMA ITALIÀ PAS**



RAMÍREZ DOLCET, Òscar. *Jo, sufí*. [Altafulla] : La Banya edicions, [2024]

**CL 29 RAM**

Et convido al viatge

El sufisme, tot i que arrelat profundament en la tradició islàmica, ha atret persones de diferents creences i orígens al llarg dels segles, precisament per la seva naturalesa oberta i universal. No cal ser un creient practicant de l'islam per viure una experiència suffí i sentir-ne l'impacte transformador.

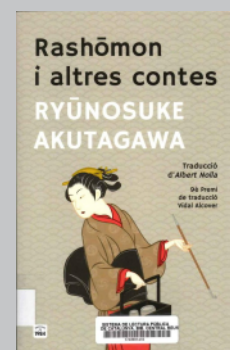
ALMUZARA PÉREZ, José Manuel. *Gaudí, el arquitecto del alma : las enseñanzas espirituales de un genio*. Barcelona : Roca Editorial, 2026

**CL 72Gaudí ALM**

Un assaig inspirador que va més enllà de la vida de Gaudí. Espiritualitat, filosofia i tota la riquesa que conté l'obra del geni, de la mà del més gran expert en la seva figura. Gaudí atrau, impacta, enganxa i converteix. El treball d'aquest geni del seu temps va canviar i continua canviant la vida de qui s'hi acostava, i José Manuel Almuzara ho sap molt bé, perquè l'ha viscut de primera mà. Com a gran expert en la seva obra i figura, l'autor reflexiona sobre la vida d'un home que ens va ensenyar que la grandesa no és pas en l'ostentós, sinó en l'entrega, la humilitat i l'amor pel que fem.

AKUTAGAWA, Ryūnosuke. *Rashomon i altres contes*. Barcelona : Edicions de 1984, 2026 **CL N AKU**

Aquest volum aplega quinze dels contes més representatius que Ryūnosuke Akutagawa va escriure entre el 1915 i el 1923. Tant en els contes ambientats al Japó medieval com en els que transcorren al món modern, el lector hi trobarà una bona mostra de la subtileza psicològica i del refinament estilístic que han consagrat Akutagawa com a mestre indiscutible de la literatura japonesa. Des d'aquest domini narratiu, el recull s'obre a una gran varietat de temes: des de la crítica incisiva de vicis humans com la hipocresia, l'egoisme o la vanitat, fins a la reflexió sobre el paper de l'art i de l'escriptura en l'existència. En conjunt, aquest volum combina el to enjogassat i brillant d'alguns contes amb l'humor negre, la perplexitat moral i l'angoixa existencial que travessen les històries més inquietants.



CABRERA GALÁN, Carolina. *Donde caerse muerta*. Esplugues : Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, 2026 **CL N CAB**

Aquesta novel·la coral construeix, a través de flashbacks i fragments, un relat que entreteixeix les vides de quatre personatges: en Lito, un treballador sense arrelament vital; la Xóchitl, una migrant mexicana obligada a començar de zero; en Diego, un home sense sostre que sobreviu als carrers del Districte Federal; i la Chus, una jove espanyola que busca un exili sentimental a la Ciutat de Mèxic. Tots quatre es troben immersos en una mena de rotonda existencial, un espai d'incertesa del qual no aconsegueixen sortir, malgrat els intents constants per trobar-hi una direcció.

FERNÁNDEZ, Noemí. *Gaudí : aventura en miniatura*. Sant Feliu de Llobregat : Editorial Mediterrània, 2025 **CL I FER**

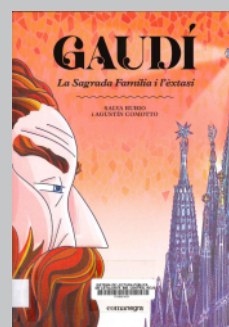
Et sona el nom d'Antoni Gaudí? En aquest llibre podràs conèixer la seva història i saber perquè va ser un dels arquitectes més famosos de tots els temps. Va construir alguns dels edificis més originals en una època on enginyar coses diferents era gairebé revolucionari. El seu nom és conegut a tot el món, igual que algunes de les seves obres: el Park Güell, la Sagrada Família, la Pedrera, i moltes més!

OLMEDO, Alba. *El gran llibre de Gaudí : busca i aprèn*. Barcelona : Beascoa : Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U., 2026 **CL I OLM**

Sabies que Gaudí somiava amb cases plenes de colors, corbes i dracs adormits en les teulades? Gaudimus, el drac guardià del Park Güell, ens explicarà la història i els secrets dels edificis més emblemàtics del seu creador. A través d'ells, aprendrem sobre la interessant vida d'Antoni Gaudí. On va néixer? D'on va treure la inspiració? És veritat que primer va pensar la Sagrada Família boca avall, i quan estarà acabada. Explora la Casa Vicens, la Casa Batlló, la Pedrera, el Park Güell, la Sagrada Família i molts altres llocs on s'amaga Gaudí. Aixeca la vista, busca els detalls i troba els elements secrets que l'arquitecte va deixar ocults en cada edifici.

RUBIO, Salva. *Gaudí : La Sagrada Família i l'èxtasi*. Barcelona : Comanegra, 2026 **CL I RUB**

La millor aproximació a la vida i obra de la gran icona de l'arquitectura barcelonina, per a públic jove i adult, en el centenari de la seva mort. Un prodigi gràfic amb narració àgil i ben trenada per descobrir la personalitat fascinant, polèmica i enigmàtica d'Antoni Gaudí, i les claus històriques, socials, econòmiques i artístiques que han fet possible la Sagrada Família tal com la veiem avui. Gaudí va ser creador únic que va revolucionar la història de l'art i l'urbanisme de la ciutat per sempre, i aquest llibre vol ser una cirereta del seu any commemoratiu.



## FICCIÓ

CARLE, Eric. *10 anaguets de goma*. Barcelona: Beascoa, 2025 **I BEBÈ CONTE**

FINDLAY, Rhiannon. *Natura: toca i palpa primers colors*. Barcelona: Combel Editorial, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

SENIS FERNÁNDEZ, Juan. *Hi ha coses*. Barcelona: Abuenpaso, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

Hi ha un munt de tipologies de família, tantes com éssers humans habitem el planeta. N'hi ha de nombroses, monoparentals, unipersonals, homoparentals... La del llibre que tens a les mans és una família adoptiva. A simple vista totes aquestes famílies poden semblar molt diferents, però, si mirem bé, hi ha alguna cosa que les uneix. Tu també te n'has adonat?

BENEGAS, Mar. *Pita la dinosaúria*. Barcelona: Estrella Polar, 2026 **I BLAU B**

Un ou gegant apareix al niu d'una cigonya despistada! Els Pocazooltes investiguen entre pistes, escates i muntanyes misterioses. Aconseguiran tornar el bebè dinosaure a la seva mama? Una aventura divertida amb humor, sorpreses màgiques... i detectius animals!

MANDARINA, Paula. *Los ciempiés no llevan zapatos*. Almería: Libre Albedrio, 2025 **I BLAU M**

PEIX, Susana. *Soc alegre*. Vigo: Cumio Editorial, 2025 **I BLAU P**

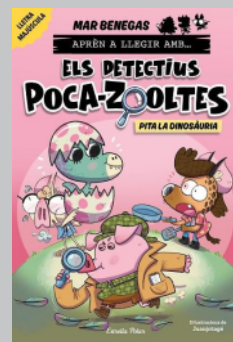
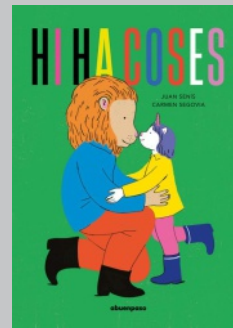
SERRANO Burgos, Pilar. *El anzuelo que me pescó*. Madrid: Gatosueco, 2025 **I BLAU S**

CASTRO, A.M. *Aquest gos no té cua?* Barcelona: Serres, 2025 **I VERMELL CAS**

Com viu el Rufus, el gos de la casa, l'arribada d'un nadó? Quin estrany animal acapara ara tota l'atenció de la família? És un altre gos? No pot ser... Aquest gos no té cua?

HORÁČEK, Ptr. *El monstre blau*. Barcelona: Joventut, 2025 **I VERMELL HOR**

LADEN, Nina. *L'amor és el meu color preferit*. Barcelona: Blume, 2025 **I VERMELL LAD**



LE CUZIAT, Marie. *Germans*. Barcelona: Éccomi, 2025 **I VERMELL LEC**

RICO, Susana. *El monstre dels mitjons*. Barcelona: Animallibres, 2025  
**I VERMELL RIC BUTXACA**

ROMERO, Soledad. *Charlas en el bosque*. Barcelona: Flamboyant, 2026 **I VERMELL ROM**

Aquest llibre aplega les converses que té un petit i savi centpeus, anomenat Cien, amb els seus amics. Aquestes cinc xerrades tenen lloc en un bosc remot i giren al voltant de les pors dels seus entranyables protagonistes.

SESÉ, Olga. *Mi cama fantástica*. Barcelona: Beascoa, 2025  
**I VERMELL SES**

SCHAAPMAN, Karina. *El teatre*. Barcelona, Blackie Little, 2025  
**I VERMELL SCH**

El Sam oferirà el seu primer concert al Gran Teatre, que serà tot un esdeveniment! Trobaran una pedreta màgica i coneixeran un ratolí artista molt singular. I, per primera vegada a les seves vides, viuran la pèrdua d'un ésser estimat. Però els millors amics brillen en els pitjors moments i el Sam i la Júlia aprendran a valorar el que els queda de meravellós per viure junts. La casa dels ratolins és un lloc màgic i ple de sorpreses. T'atreveixes a entrar-hi?

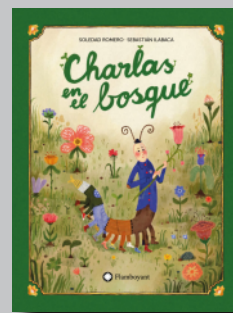
SMALLMAN, Steve. *Les ovelles que van venir a sopar*. Barcelona: Beascoa, 2025 **I VERMELL SMA**

Quan un ramat d'ovelles arriba al bosc, se'n fan creus que l'Estofat visqui sola amb un llop. Com pot ser que un llop afamat tingui cura d'una ovella tan bonica i adorable? Però de vegades, les famílies més inesperades formen les llars més felices.

ALCALÁ SUÁREZ, Fernando. *Escola de princeses*. Barcelona: Animallibres, 2025 **I VERD ALC**

BECKETT-KING, Alasdair. *Misteri a la mansió*. Barcelona: Bambú, 2026 **I VERD BEC**

Repartir paquets normalment no és feina de superperdiguers, però aquest cop en Montgomery Bonbon fa una excepció i, juntament amb l'avi Banks, va a entregar personalment un diamant de valor incalculable a un lladre (retirat) anomenat Fergus Falser. Però no passa gaire temps abans que en Falser faci l'últim sospir... i tots i cadascun dels seus aprenents són tan poc de fiar com sospitosos.



FUNKE, Cornelia. *El regne verd*. Barcelona: Estrella Polar, 2025

**I VERD FUN**

GALLEGO GARCÍA, Laura. *Marees de màgia*. Barcelona: Cruïlla, 2025

**I VERD GAL**

PINTADERA, Fran. *L'escola diabòlica*. Barcelona: Editorial Flamboyant, 2026 **I VERD PIN**

Avui és el primer dia de la Kyra a l'escola nova. Plantada a uns quants passos de l'entrada, observa la porta principal i la por li recorre tot el cos. Por davant d'un edifici enorme. Por davant d'una porta gegantina per on no vol passar.

El somriure li ha desaparegut. I una cosa tenebrosa ha passat al seu interior. A dins de la Kyra ha nascut un espant, i amb ell, un... univers espant! La Kyra et necessita!

Només tu pots ajudar-la en aquesta aventura! Tria els camins que seguiràs i pren les decisions correctes per derrotar l'Espant terrorífic... i salvar la pell!

BRIE, Gemma. *Festa en flames*. Barcelona: Editorial Joventut, 2025 **IC BRI**

Avui és l'aniversari dels bessons Alex i Vera! Tenen una festa organitzada d'allò més divertida, però sembla que el dia farà un gir inesperat arran d'un regal molt i molt especial que els dona en Belzi. En aquesta tercera aventura, els nostres cadells d'humà i dimoniet preferits canvien d'escenari i viatgen a l'Inframón! Allà coneixeran l'hàbitat d'en Belzi, però s'hauran d'enfrontar a algun contratemps... Podran sortir-ne els humans? I més important... s'hi quedarà en Belzi?

CASANOVAS ABANCÓ, Lúdia. *Som un grup i ens cuidem*. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2025 **IC CAS**

GUD. *La Jo i els tres abrics*. Barcelona: Animallibres, 2025 **IC GUD**

MCDONALD, Andrew. *Com us sentiu?* La Seu d'Urgell: Meraki, 2025 **IC McD**



## No ficció

SOLÉ, Jordi. *Iliada i Odissea d'Homer*. Barcelona: Shackleton Kids, 2025 **I 292 SOL**

RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Odile. *Som natura*. Barcelona: Boldletters, 2025 **I 502 ROD**

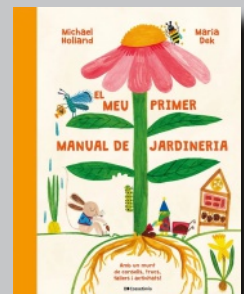
ASCARI, Stefano. *Què és el temps?: som nosaltres!* Barcelona: Takatuka, 2025 **I 529 ASC**

Gwis, Asia. *El llibre dels ocells: la riquesa del món de les aus.* Barcelona: Editorial del Pirata, 2025 **I 598.2 GWI**

Descobreix la diversitat i la riquesa del món dels ocells amb unes il·lustracions úniques complementades amb fascinants curiositats i jocs per als lectors. Els ocells viuen a tot arreu: a les ciutats, a la selva, a l'aigua, al camp, als boscos... No tenen por de les gelades antàrtiques ni de la calor dels tròpics. Són molt diferents: petits, com un colibrí de l'Havana, i enormes, com un estruç africà; simpàtics, com els pardals, i intel·ligents, com els corbs; acolorits, com els lloros, i grisos, com els rossinyols.

HOLLAND, Michael. *El meu primer manual de jardineria.* Valls: Cossetània, 2025 **I 635 HOL**

BROWN, Elizabeth. *Ballant entre camps de colors: la història de Helen Frankenthaler.* Barcelona: Bellaterra Música, 2025 **I 92 BRO**



**BIBLIOTEQUES  
MUNICIPALS  
DE REUS**



**Biblioteques  
Públiques  
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**

[biblioteques.reus.cat](http://biblioteques.reus.cat) - [info.biblioteques@reus.cat](mailto:info.biblioteques@reus.cat)