

Novetats Gener 2025

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

ADULTS

COMOTTO, Agustín. *Salvat Papasseit : l'esplendor davant l'abisme*. Barcelona : Editorial Comanegra, 2024
JN(COM)SAL

Joan Salvat-Papasseit va viure poc, massa poc, i amb plena consciència de la seva fugacitat. Amb el mal fat inscrit a la pell des del bressol i tots els números per ser un mort de gana, Salvat-Papasseit va trencar tots els motlles per esdevenir un dels poetes catalans més influents del segle XX.



COL·LECCIÓ LOCAL

DOMINGO MASDÉU, Maite. *Llengua i teatre. El lèxic de l'obra dramàtica de Joan Puig i Ferrer*. Tarragona, URV, 2024 **CL 84 DOM**



L'autora analitzà i estudià el lèxic de les vint-i-tres obres dramàtiques que conformen la producció teatral de Joan Puig i Ferrer. Alhora, esdevé un viatge per una època cabdal en la història de la llengua catalana durant la qual es va forjar el model d'estàndard literari contemporani, model que alguns autors creien no tenir-lo a l'abast. A partir d'un buidatge sistemàtic de la seva obra dramàtica, l'autora aconsegueix escatir quan Puig i Ferrer aconseguí acomodar-se a aquest nou estàndard literari català.

INFANTIL

JARVIS. *Gràcies*. Madrid: NubeOcho, 2024 **I VERMELL JAR**



Hi ha moltes coses a les quals donar les gràcies! Un inspirador àlbum que convida les nenes i els nens a enumerar el que els fa feliços. Un nen dona les gràcies a tot el que li agrada: a la pluja, per crear els bassals; al tiranosaure, per ser la paraula més llarga que coneix; al groc i al blau, pel verd... Un relat poètic i divertit en què, a través de la tendra mirada d'un nen, es mostra la importància de les grans i les petites coses.

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Ficció

COLL, Jordi. *Segrest a l'estany*. Barcelona : Rosa dels Vents, 2024
N(COL)SEG

COLL, Pep. *Els crims de la mel*. Barcelona : Proa, 2024 **N(COL)CRI**

COMAS ARNAL, Eva. *Mercè i Joan*. Barcelona : Proa, 2024
N(COM)MER

La polèmica història d'amor de Mercè Rodoreda i Armand Obiols. Una novel·lista de trenta anys, vital i amb ganes de menjar-se el món. Un articulista extremament culte i mordaç. I un escenari que s'obre com un parèntesi entre dues guerres: els jardins del Château de Roissy-en-Brie, on coincideixen escriptors i intel·lectuals que fugen el 1939.

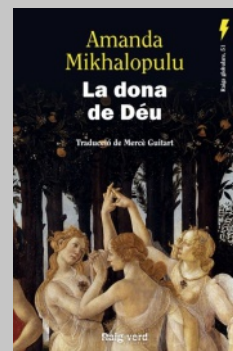
Mercè Rodoreda i Armand Obiols es transformen en aquestes pàgines en la Mercè i en Joan . La seva relació, va ser tan forta que els va allunyar de les seves pròpies famílies i de molts dels seus amics. A cavall de París, Bordeus i Llemotges, la Mercè i en Joan van viure de ple alguns dels episodis més esfereïdors de la història europea del segle XX.

LLORENS, Chufo. *Res no passa el dia abans*. Barcelona : Rosa dels Vents, 2024 **N(LLO)RES**

Amors impossibles, vicis secrets i un crim que alterarà la vida de tots a la Barcelona dels anys seixanta.

El marques de Soto apareix mort amb senyals de violència. Sis mesos abans el món esplendorós en que viu el marques trontolla. D'una banda, el perill de la ruïna econòmica el persegueix. De l'altra, la relació amb la seva dona fa anys que està immersa en una mena de guerra freda, i el seu primogènit es comporta com un nen irresponsable de casa bona. Chufo Lloréns ens transporta fins a una ciutat turbulenta de barris adinerats i carrerons sòrdids en aquesta fascinant història d'amor, ambició, decadència i somnis de llibertat.

MIKHALOPULU, Amanda. *La dona de Déu*. Barcelona : Raig verd, 2024
N(MIK)DON



GÓMEZ BÁRCENA, Juan. *Mapa de soledades*. Barcelona : Seix Barral, 2024 **NC(GOM)MAP**

Podeu estar sol per moltes raons. Hi ha solitaris forçats i solitaris per elecció; hi ha solituds de pas i eternes; solituds que condueixen a la bogeria i altres que ens condueixen a plaer i creació. Podeu estar sol en una illa, com el capità Pedro Serrano, que va inspirar la figura de Robinson Crusoe després d'un naufragi el 1526, i també hi ha la mestressa de casa que planxa mentre espera, l'estrella pop que es refugia al seu hotel d'habitació i la trucada «52 balena hertz», que fa trenta-cinc anys que canta amb una freqüència que cap altra balena pot escoltar. Des d'una extensa bibliografia i la vida de grans solitaris de la història i la literatura, Mapa de soledades és un fascinant assaig narratiu que intenta entendre aquest sentiment no només en la societat actual, sinó en diferents moments i llocs, dels monjos de Santa Maria de Huerta, a Soria, als hikikomori japonesos, de Maria Antonieta a Miley Cyrus, del nazi Albert Speer a l'escriptora Emily Dickinson.

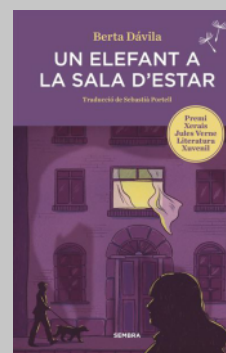
RIVAS, Manuel. *Detrás del cielo*. Barcelona : Alfaguara, 2024 **NC(RIV)DET**

SMITH, Ali. *Biblioteca pública y otros cuentos*. Madrid : Nórdica Libros, 2024 **NC(SMI)BIB**

A *Biblioteca pública* Ali Smith torna a demostrar que el llenguatge és una cosa viva i brillant i que la literatura ens ajuda a viure. Per què els llibres són tan poderosos? Què vol dir conèixer un escriptor a través dels seus llibres? Llocs d'alegria, llibertat, comunitat i descobriment. Com a la resta de les seves obres, Ali Smith ens mostra en aquest volum el seu amor pels llibres i la passió pels seus autors preferits, sostenint que un pot conèixer un escriptor millor que un amic i que llegir és demanar prestat sense culpa.

DÁVILA, Berta. *Un elefant a la sala d'estar*. València : Sembra Llibres, 2024 **JN(DAV)ELE**

Un elefant a la sala d'estar de Berta Dávila és una novel·la coral que aborda un tema que urgeix abordar en la nostra societat però que continua sent un tabú: el suïcidi. Així com els prejudicis relacionats amb la salut mental. Una història sobre aprendre a sobreviure escrita amb l'estil emotiu i delicat que caracteritza una de les veus de la literatura gallega actual més reconegudes i aclamades pel públic i la crítica. Un llibre tan captivador com necessari que combat mites i silencis per no callar més.



KAWAGUCHI, Toshikazu. *Before the coffee gets cold*. New York : Picador, 2023 **NA(KAW)BEF**

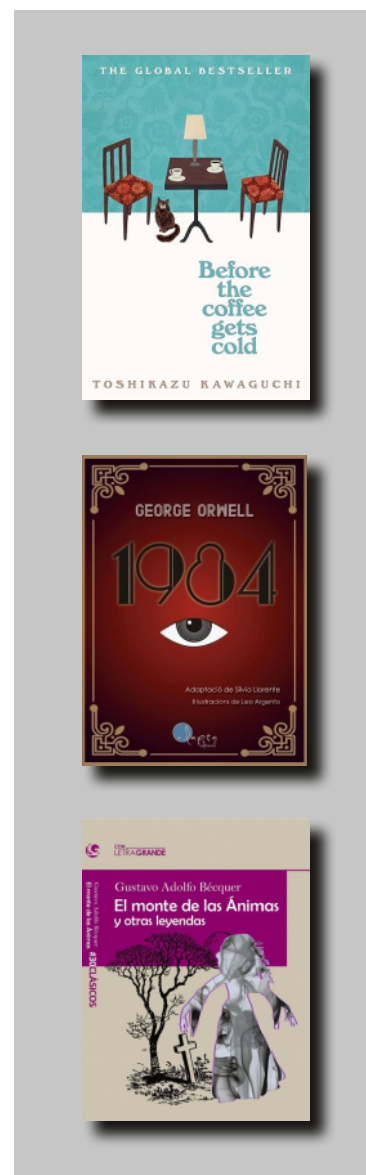
LLORENTE, Sílvia. 1984. Barcelona : Adapta Editorial, 2024 **LECTURA FÀCIL LLO**

Oceania és una de les tres superpotències que governen el món. Enmig de guerres constants, en Winston Smith decideix començar a escriure un diari. Podria semblar un fet trivial, però quan el país on vius considera que pensar és un crim, escriure un diari és un acte de rebel·lia. El Gran Germà ho veu tot. Ho sent tot. Ho controla tot. I en Winston està convençut que hi ha d'haver alguna manera de posar fi a aquest sistema. Però... ho aconseguirà? 1984 presenta un món distòpic que et farà reflexionar sobre la naturalesa humana, el poder, la força d'un mateix i el perill dels totalitarismes.

BÉCQUER, Gustavo Adolfo. *El monte de las Ánimas y otras leyendas*. Madrid : Ediciones Letra Grande, [2024] **LLETRA GRAN BEC**

Alonso, enamorat de la seva cosina Beatriz, decideix incursionar en una muntanya maleïda per recuperar el llaç blau que ella va perdre. Però en data especial, les ànimes dels guerrers morts s'interposen a la seva missió.

Aquesta i altres llegendes de gran significació, plasmades sota la ploma del sevillà Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870), que és considerat el màxim representant de la poesia postromàntica, et conviden a submergir-te en un univers narratiu únic.

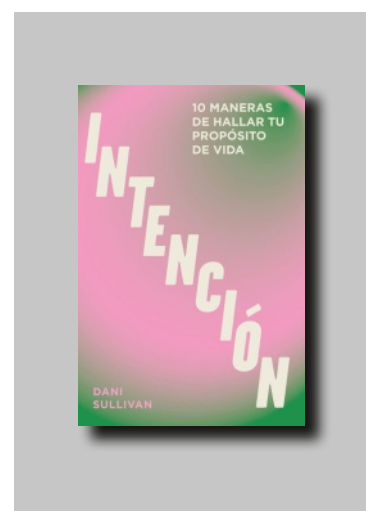


No Ficció

FERNÁNDEZ ROCA, Anna. *Assertivitat interna : una mirada integrativa i terapèutica*. Manresa : Parcir Edicions Selectes, 2024 **159.92 FER**

SULLIVAN, Dani. *Intención : 10 maneras de hallar tu propósito de vida*. Barcelona : Cincotintas, 2024 **159.92 SUL**

Simplifica la teva vida. Expressa els teus desitjos. Viu amb intenció. Ets capaç de trobar el teu propòsit de vida? Viu cada dia de manera previsor, concentrant-te en els teus objectius i en els passos tangibles que pots fer per assolir-los. A través d'exercicis constructius, cites inspiradores, la redacció d'un diari i les pràctiques de reflexió, aquest programa de deu passos és la guia perfecta per viure amb claredat.



JAMES, Selma. *Ara és el nostre moment : sexe, raça, classe i cura de les persones i el planeta*. Barcelona : Tigre de paper, 2024
304-055.2 JAM

Durant més de seixanta anys, la Selma James ha estat una veu notòria dins del feminisme, amb una tasca imprescindible per a la valoració del treball domèstic i reproductiu. Al llarg de tota aquesta trajectòria ha dedicat molts esforços a construir una proposta feminista que incorpori la perspectiva antiracista i de classe. Aquest llibre ressegueix diferents experiències de lluita

d'arreu del món on diversos eixos d'explotació i opressió s'entrecreuen i donen lloc a resistències compartides que alimenten la intel·ligència col·lectiva de l'esquerra mundial.

SÁNCHEZ, Carlos. *Capitalismo de amiguetes : cómo las élites han manipulado el poder político*. Madrid : HarperCollins Ibérica, [2024] **330.32(46) SAN**

NOMEN, Jordi. *Educación en tiempos difíciles*. Barcelona : Octaedro, 2024
37 NOM

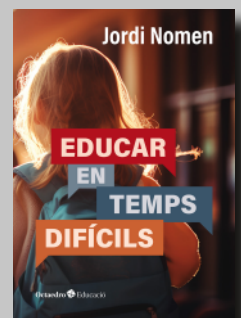
BULBENA VILARRASA, Antonio. *Ansiedad*. Barcelona : Tibidabo Edicions, 2024 **616.8 BUL**

MILLÁN LÓPEZ, Daniel. *Es autista, ¿y ahora qué? : guía para familias tras el diagnóstico*. Barcelona : Destino, 2024 **616.89 MIL**

Cada cop són més els nens diagnosticats d'algun tipus de trastorn de l'espectre de l'autisme, però, hi ha un gran desconeixement entre la població i les famílies implicades i el seu entorn. Què vol dir i quines conseqüències té per a ells? Quins graus d'espectre hi ha? Per què es diagnostica cada cop més? Aquest llibre ens dona les claus del que hauríem de saber i com actuar després del diagnòstic, alhora que fa llum sobre la naturalesa del trastorn i ens ajuda a conèixer les seves implicacions amb rigor. D'acord amb l'expert en autisme, el psicòleg de neurodesenvolupament Daniel Millán, aquest llibre és una guia per donar suport a les famílies cada cop més nombroses en aquesta situació complexa.

MANCOFF, Debra N. *Cómo se hace el arte : entender las grandes obras maestras a través de sus técnicas y materiales*. Barcelona : Cincotintas, 2024 **7.02 MAN**

BENEGAS, Pablo. *Memoria*. Barcelona : Plaza & Janés, 2024 **780reja de Van Gogh BEN**



REAL MERCADAL, Neus. *Mercè Rodoreda i la literatura infantil i juvenil*. Barcelona : Fundació Mercè Rodoreda : Institut d'Estudis Catalans, 2024 **849.9.09Rodoreda REA**

SMITH, Jay M. *La Revolució Francesa*. Barcelona : Tibidabo Edicions, 2024 **944"1789/1799" SMI**

Aquesta immersió ràpida presenta als lectors un dels esdeveniments més dramàtics i influents de la història mundial, i que va obrir la porta a la implementació "revolucions liberals" a tot el món en els dos segles següents. L'enfoc principal del relat es la dinàmica política peculiar —que oscil·la entre un optimisme gairebé utòpic i una desconfiança pessimista per part d'altres líders polítics— que va impulsar els revolucionaris francesos d'una crisi crucial a la següent. Smith segueix la història des dels arguments sobre la reforma fiscal als anys setanta i vuitanta del segle XVIII, quan es van sembrar moltes de les llavors de la desconfiança, fins la caiguda de Robespierre i el desmantellament del Govern d'emergència el 1794-1795.

PAPPÉ, Ilan. *Deu mites sobre Israel*. Manresa : Tigre de paper, 2024 **956.9 PAP**

Sri Lanka : inspirate, planifica, descubre, explora. London : DK, 2024 **GUIES ÀSIA SRI LANKA**

MALDONADO GILI, Josep. *Àfrica? Sí, gràcies*. Manresa : Parcir Edicions Selectes, 2024 **VIATGES ÀFRICA**



Cd/DVD

AUGUST, Bille. *Corazón silencioso*. Barcelona : Cameo, 2016 **DVD CINEMA EUROPEU AUG**

BORGLI, Kristoffer. *Dream Scenario*. Madrid : Vértigo, [2024] **DVD CINEMA AMERICÀ BOR**

SAMUEL, Jeymes. *El libro de Clarence*. Madrid : Arvi Licensing, [2024] **DVD CINEMA AMERICÀ SAM**

Un desafortunat ciutadà de Jerusalem s'emmarca en un intent fallit d'aprofitar la popularitat del Messies pel seu propi benefici. El viatge el porta a explorar la fe i a caminar per un camí inesperat.



Casa Batlló. Gaudí Barcelona. Barcelona, Triangle, 2024 **CL 72Gaudí GIR**

Els arquitectes donen la forma al món. Creen els espais que determinen com hi interactuen els humans, com s'hi relacionen, com hi existeixen, deixant així un llegat durador, un llegat inesborrable. Antoni Gaudí n'és un destacat exemple en aquest sentit. La seva presència s'estén per tota la ciutat de Barcelona, des dels fanals de la plaça Reial fins a les llambordes del Passeig de Gràcia. Amb el seu estil distintiu i la seva visió inspirada en la natura, aquest arquitecte de fama mundial va crear obres úniques i personals. Això es percep a la Llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO: les «Obres d'Antoni Gaudí». I la Casa Batlló és una de les set obres mestres de Gaudí reconegudes per aquest organisme internacional.

FOLCK, Jordi. Naïm i els ulls multicolors. Hospitalet de Llobregat, Jolibre, 2024 **CL I FOL**

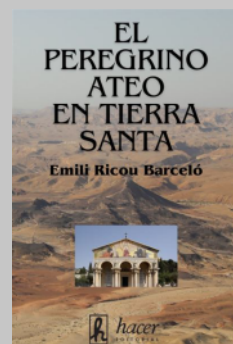
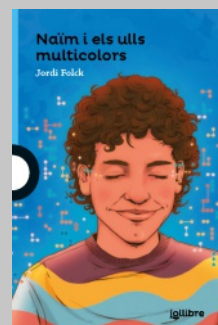
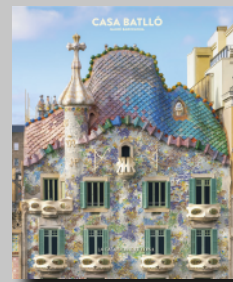
En Naïm és un noi únic, doncs posseeix el do de la sinestèsia, això és, la màgica fusió dels sentits. I és precisament quan perd el sentit de la vista que aprendrà una veritat eterna: només hi podem veure amb el cor perquè sovint allò més essencial roman invisible als ulls de qui ho contempla. La seva història esdevé un cant a la vida, a la superació personal, a la inclusió i a les ganes de viure amb els cinc sentits, un testimoni únic de la capacitat indestructible de l'esperit humà per adaptar-se i trobar bellesa, fins i tot, a la foscor.

MUNTANÉ, M. D. Penélope no tuvo una hija. Barcelona, DMC, 2024 **CL N MUN**

Aquest llibre ens narra la història d'un desamor, barrejada amb la personalitat de la protagonista, una dona separada i amb fills que carrega el pes d'aquesta responsabilitat. El nucli de l'obra, però, és un psicodrama que dóna peu al títol de la mateixa i que canviarà la seva vida. En la història hi conflueixen les relacions de la protagonista amb els seus amics i amigues. La vida d'una d'elles resulta molt semblant a la de la protagonista, amb un rerefons de masclisme propi de la seva generació, i una manca de respecte i menyspreu envers les dones cultes per part d'alguns homes.

RICOU BARCELÓ, Emili. El peregrino ateo en Tierra Santa. Barcelona, Hacer Editorial, 2023 **CL 86 RIC**

Ricou va néixer a Barcelona l'any 1945 i va estudiar enginyeria química. Va dedicar la seva vida laboral a la seva empresa proveïdora d'instal·lacions i equips al sector químic. Un cop jubilat va poder dedicar-se a l'escriptura. L'autor, un ateu convençut, va viatjar l'any 2007 a Israel i Palestina seguint els passos de la peregrinació franciscana pels llocs sagrats de l'anomenada Terra Santa. El que va veure-hi i experimentar li causà sovint un enuig profund envers el que denomina «Parc temàtic del cristianisme» en el que s'hi barregen el mite i els «miracles».



Rom, Joan. *Al pas*. Tarragona, Arola, 2024 **CL 73Rom ROM**

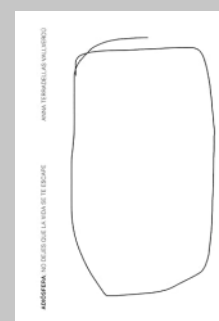
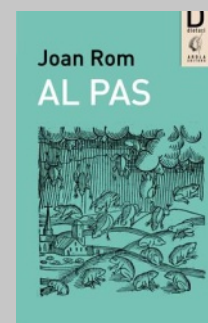
Joan Rom, nascut a Barcelona l'any 1954, va estudiar Agricultura i Belles Arts. Amb tot, és un home polifacètic que en la seva joventut i durant anys va exercir una gran varietat d'oficis: bàrman, taxista, empleat d'almàssera, reposador de supermercat, cobrador, transportista, mànager de músics, venedor d'assegurances, vigilant en un centre per a toxicòmans, margener i jardiner. Però, sobretot, Rom és conegut per la seva faceta d'artista visual, amb un gran nombre d'exposicions individuals i col·lectives a l'esquena. A Reus, exercí de professor de l'Escola d'Art i Disseny local. Aquest llibre és, ni més ni menys, un dietari personal que abraça un període temporal comprès entre el 2005 i el 2017, i que pren la forma d'un recull cronològic dels pensaments i les sensacions que li generava la vida quotidiana.

SEVILLA, Verónica. *Familia de sangre*. Reus, l'autora, 2024 **CL N SEV**

En aquesta darrera novel·la, l'escriptora reusenca ens trasllada a una situació crítica com ho és una pandèmia mundial provocada per un virus estrany i desconegut. Per sort, científics i farmacèutiques aconseguixen elaborar una vacuna que salvarà la humanitat de la seva extinció, o no. Ningú s'esperava que la vacuna que havia de salvar-nos convertiria a les persones en bèsties violentes i despietades. Enmig d'aquest caos, una mare viatjarà cercant la seva filla mentre un home turmentat intenta de manera desesperada trobar la seva redenció.

TERRADELLAS VALLVERDÚ, Anna. *Adiósfera; no dejes que la vida se te escape*. Tatiana de la Fuente, 2024 **CL 159 TER**

L'autora explica que el seu objectiu és oferir a totes aquelles persones que se senten soles i desanimades per tirar endavant una perspectiva alternativa i convida als lectors a que l'acompanyin en el seu viatge personal de superació i fer-los sentir que en formen part. Es vol adreçar a totes aquelles persones que estiguin disposades a reflexionar sobre les seves pròpies experiències i a trobar la inspiració necessària per seguir endavant. En definitiva, el seu objectiu és arribar als nostres cors i oferir-nos un missatge d'esperança i força enmig de l'adversitat.



FICCIÓ

HAUGHTON, Chris. *La mare pingüí és la millor*. Madrid: NubeOcho, 2024 **I BEBÈ CONTE**

MARTÍ, Meritxell. *Mixifú i els mitjons*. Barcelona: Combel, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

SMALLMAN, Steve. *L'armadillo que va venir a sopar*. Barcelona: Beascoa, 2023 **I BEBÈ CONTE**

GENHART, Michael. *Els nous veïns*. Madrid: Jaguar, 2024 **I BLAU G**

Quan uns extravagants flamencs arriben nous al barri, el veïnat es desestabilitzarà i els ocells que viuen allí es negaran a acceptar-les. Els pelicans patrullaran de dia i a la nit ho faran els rossinyols. Com poden passejar-se amb aquesta extravagància?

Després d'una reunió, tots els ocells del veïnat aniran a casa dels flamencs amb intenció de tirar-los sense haver-los conegut si més no. Què passarà quan arribin?

Michael Genhart i Tony Neal s'uneixen en aquest llibre per a parlar-nos de l'exclusió que sofreixen molts grups de la societat a causa dels estereotips i prejudicis que giren entorn d'ells. Un llibre que parla de l'acceptació, de la inclusió i de la diversitat.

ORO, Begoña. *Un ós treballador i el problema de l'ordinador*. Barcelona: Beascoa, 2024 **I BLAU O**

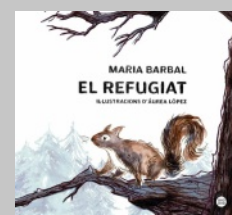
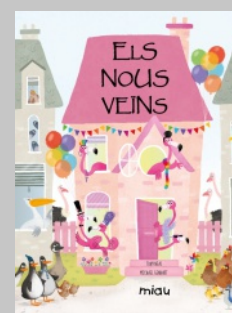
ALEMAGNA, Beatrice. *El més millor!* Barcelona: Combel, 2024 **I VERMELL ALE**

ANGELINI, Fabiana. *Una boca molt pudenta*. Barcelona: Cruïlla, 2024 **I VERMELL ANG**

ANGELINI, Fabiana. *Un aniversari de color de mandarina*. Barcelona: Cruïlla, 2024 **I VERMELL ANG**

BARBAL, Maria. *El refugiat*. Barcelona: Estrella Polar, 2024 **I VERMELL BAR**

CANIZALES. *Il·lusió*. Benissalem: Dissset Edició, 2024 **I VERMELL CAN**



CARBONELL, Paula. *No. Mataró*: Abuenpaso, 2024 **I VERMELL CAR**

DERLATKA, Caroline. *Quan obres un llibre*. Barcelona: Picarona, 2024
I VERMELL DER

GIRÓN, Maria. *Cinc ratolins*. Barcelona: Kalandraka, 2024 **I VERMELL GIR**

HYE-WON, Kyung. *El meu amic secret*. Sant Feliu de Guíxols: Tramuntana Editorial, 2024 **I VERMELL HYE**

MENA, Pato. *L'aniversari d'en Mateu*. Madrid: NubeOcho, 2024
I VERMELL MEN

PINTADERA, Fran. *Detectiu en acció*. Barcelona: Cruïla, 2024
I VERMELL PIN

SMITH, Sydney. *Te'n recordes?* Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2024 **I VERMELL SMI**

Entre el somni i la vigília, una mare i el seu fill comparteixen els seus records preferits. La dolçor de les baies que van recollir en un pícnic amb el pare, aquella caiguda amb bicicleta sobre un piló de fenc, l'olor del llum d'oli de l'avi durant la tempesta.

Ara només hi són mare i fill, i l'escenari dels records queda molt lluny. Passat i futur es desdibuixen per deixar pas al moment més preuat: el present. Aquest pot convertir-se en la millor evocació quan l'oblit s'entrellaça amb l'esperança del que queda per viure.

Sydney Smith juga com sempre amb les llums i les ombres a les seves il·lustracions, tan memorables com el millor de la infància. Una invitació per reflexionar sobre la malenconia i la memòria.

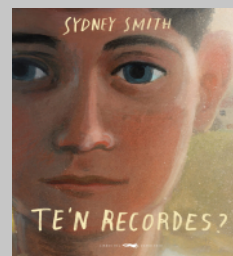
SOLÉ, Jordi. *Tirant lo Blanc*. Barcelona: Shackleton, 2024 **I VERMELL SOL**

PÉREZ, Sébastien. *El tresor de Tutangatmon*. Barcelona: Baula, 2024
I VERMELL PER BUTXACA

BERTRAND, Jolan C. *Las hermanas invierno*. Madrid: Errata naturae, 2024 **I VERD BER**

FERNÁNDEZ-VIDAL, Sònia. *La llavor d'una revolució*. Barcelona: Estrella Polar, 2024 **I VERD FER**

GÓMEZ-JURADO, Juan. *La batalla final*. Barcelona: Destino, 2024
I VERD GOM



MONTES, Bárbara. *El templo olvidado*. Barcelona: B de Blok, 2024

I VERD MON

PALMIOLA, Isaac. *¿Truco, trato o misterio?* Barcelona: Montena, 2024

I VERD PAL

RUNDELL, Katherine. *Criatures impossibles*. Barcelona: Estrella Polar, 2024 **I VERD RUN**

Un dia que en Christopher va a visitar el seu avi, de sobte veu una allau de criatures mitològiques que baixen del turó. És així com s'adona que el seu avi és en realitat el guardià d'un dels camins entre el món normal i l'Arxipèlag, unes illes on les últimes criatures màgiques del món i els humans conviuen. Aquests éssers han estat protegits durant milers d'anys per no ser descoberts, però el camí d'entrada entre els dos mons s'ha debilitat i hi ha criatures que han creuat a l'altre costat.

Tot canvia quan en Christopher coneix la Mal, una noia de l'Arxipèlag que fugí d'un assassí, i que va rere la pista d'un griu. La Mal i en Christopher s'embarquen en una aventura sense precedents a les salvatges illes de l'Arxipèlag per esbrinar la veritat i salvar el món màgic.

SMITH, Dan. *El mur que ens separa*. Barcelona: Animallibres, 2024

I VERD SMI

TINENT, Marc. *A la recerca del pare*. Barcelona: Animallibres, 2024

I VERD TIN

TIRADO, Miriam. *Ni ho somiis, Goa*. Barcelona: B de Block, 2024

I VERD TIR



No ficció

SCHMIDT, Hans-Christian. *La sensació estranya*. Barcelona: Takatuka, 2024 **I 159 SCH**

MISSÉ I SÁNCHEZ, Miquel. *Un mapa per a la incertesa*. Barcelona: Bellaterra Kids, 2024 **I 159.9 MIS**

ALONSO LÓPEZ, Javier. *Zeus, el rei de l'olimp*. Barcelona: Shakleton books, 2024 **I 292 ALO**



CASSANY, Mia. *Amistats inesperades: històries increïbles d'amistats salvatges*. Barcelona: Mosquito, 2024 **I 59 CAS**

Aquest llibre tracta d'històries completament reals d'amistats impossibles, de relacions que a primera vista semblen imaginàries, però que han existit realment. Com és possible que un enorme lleó nascut a Londres i traslladat a viure a la sabana africana sigui el millor amic d'uns humans? Us podeu creure que una mare ximpanzé adopti un parell de tigres i els criï com si fossin fills seus? Com pot ser que un gos i un guepard siguin amics i facin curses plegats? La natura sovint estableix les relacions entre els animals i també entre els humans i els animals, però de vegades, contra tot pronòstic, passen coses sorprenents.

ROMERO MARIÑO, Soledad. *L'Amazònia: la font de la vida*. Barcelona: Mosquito, 2024 **I 910 ROM**

CASSANY, Lluís. *Elles i la història natural: la natura il·lustrada per les dones*. Barcelona: Mosquito, 2024 **I 92 CAS**

