

Novetats Febrer 2026

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

ADULTS

BAJANI, Andrea. *L'aniversari*. Barcelona : Edicions del Periscopi, 2025 **N(BAJANI)**

Un fill pot dir prou? Tancar la porta i dir-se: no veuré mai més els meus pares? Aquesta és la narració d'un home que explica la història de la seva desafortunada família. I ho fa amb un retrat commovedor i lúcid, sense concessions, i també amb un desig irrefrenable de renaixement que a poc a poc empelta el lector i el convida a esdevenir ell mateix, a viure la seva pròpia vida, a ser vulnerable sense por de represàlies.



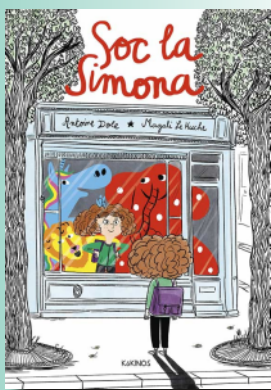
COL·LECCIÓ LOCAL



ISERN, M. Pilar. *El vailet que dibuixava sargantanes*. Sevilla : Babidi-bú, 2025 **CL I ISE**

El nen Antoni Gaudí, tonet, de precària salut, viu al Mas de la Calderera, a prop de Reus. Dins de l'entorn familiar i rural, floreix en el vailet la curiositat per l'ofici del pare i la passió per la natura. En els seus dibuixos queden reflectides les observacions detallades tant de plantes com d'animals. Un dissortat encanteri li permetrà fer nous amics i endinsar-se en la natura i admirar-ne la magnificència.

INFANTIL



DOLE, Antoine. *Soc la Simona*. Madrid: Kókinos, 2025 **I VERMELL DOL**

A l'escola diuen que la Simona és la nena més lletja. Els babaus de la seva classe li han posat el sobrenom de Simona Lletja. Però la Simona mai no perd el somriure, perquè quan es mira al mirall, saps tot el que és capaç de veure-hi?

Una invitació a desafiar la idea convencional de bellesa i a celebrar la força de creure en un mateix.

Ficció

COMES, Melcior. *L'home que va vendre el món*. Barcelona : Proa, 2025 **N(COM)HOM**

FAULKNER, William. *Els invictes*. Barcelona : Edicions de 1984, 2025 **N(FAU)INV**

PIERA, Josep. *Ací s'acaba tot*. Girona : Cap de brot edicions, 2025 **N(PIE)ACI**

SÁMANO CÓRDOVA, Gerardo. *Monstrilio*. Barcelona : Més Llibres, 2025 **N(SAM)MON**

Aquesta novel·la és una meditació colpidora sobre el dol, l'acceptació i les cares monstruoses de l'amor i la lleialtat. Amb una imaginació desbordant, una prosa evocadora i una profunditat emocional admirable, l'autor ens ofereix, en quatre actes que recorren el món des de Brooklyn fins a Berlín, un retrat catàrtic i precís del que significa ser humà.

SUNYOL SÁNCHEZ, Aida. *Mercromina*. Barcelona : Edicions 62, 2025 **N(SUN)MER**

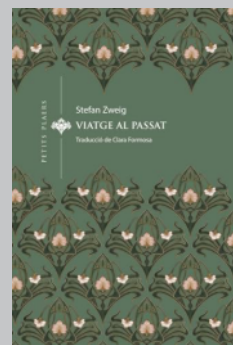
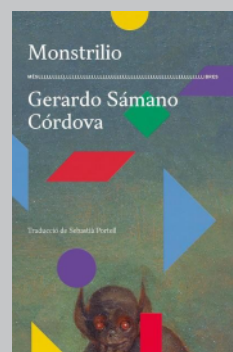
ZWEIG, Stefan. *Viatge al passat*. Barcelona : Viena Edicions, 2025 **N(ZWE)VIA**

El viatge al passat és la història dels retrobaments amb regust amarg entre un home i una dona que es van estimar i que creuen que encara s'estimen. Un home jove, pobre i mogut per una «voluntat fanàtica» s'enamora de la dona del seu ric benefactor, però l'envien uns quants mesos a Mèxic per a una missió de confiança. La Gran Guerra esclata. Ells no es tornen a veure fins nou anys més tard. L'amor, ¿ho pot resistir tot? ¿El desgast del temps, la traïció, una tragèdia?

ABULHAWA, Susan. *El azul entre el cielo y el agua : una novela palestina*. Madrid : Kailas, 2025 **NC(ABU)AZU**

El 1947, la família Baraka viu en un tranquil poble palestí. La filla gran, Nazmiyeh, cuida la seva mare, mentre el seu germà, Mamduh, s'ocupa de les abelles. Mariam, la menor, passa els seus dies parlant amb amics imaginaris. Ningú no pot sospitar el terror que s'acosta quan l'exèrcit israelià envolti el poblat. La família Baraka ha d'emprendre el llarg camí cap a Gaza, en un recorregut que posarà a prova els límits.

Seixanta anys després, Nur, la néta de Mamduh, resideix als Estats Units. Enamorada d'un doctor que treballa a Palestina, viatja amb ell a Gaza. Allà coneixerà una dona que li farà descobrir vincles familiars que transcendeixen el temps i la distància.



HUSTVEDT, Siri. *El hechizo de Lily Dahl*. Barcelona : Seix Barral, 2025 **NC(HUS)HEC**

Lily Dahl, una jove de dinou anys forta, bonica i decidida, viu en un poblet de Minnesota i somia ser actriu. Mentre assaja per a una producció local i treballa de cambrera, es veu embolicada en un misteri inquietant que gira al voltant d'un antic assassinat: la mort d'una dona que, segons els rumors, hauria estat enterrada viva pel seu marit granger. Entre aventures eròtiques, secrets i veïns singulars, la Lily esdevé una detectiu inesperada que afronta el desig, la por i la incertesa. *L'encís de Lily Dahl* combina el thriller psicològic amb el viatge personal d'una heroïna en ple despertar a la vida i a la sexualitat.

MAGDALENA, Mayte. *Zapatos de lluvia*. Barcelona : NdeNovela, 2025 **NC(MAG)ZAP**

MALVALDI, Marco. *El enigma Galilei*. Barcelona : Espasa, 2025 **NC(MAL)ENI**

NAVARRO, Julia. *Cuando ellos se van*. Barcelona : Plaza & Janés, 2025 **NC(NAV)CUA**

SULTAN, Enas. *Collage per passar el diumenge*. Barcelona : Jande, [2025] **P SUL**

Aquesta edició bilingüe en àrab i català ens endinsa de ple en l'imaginari de la poeta palestina Enas Sultan. Originària de Gaza, Sultan escriu des del refugi amb un estil propi que recull qüestions universals i les reconstrueix amb metàfores poc convencionals.

En l'acte creatiu, però, l'autora no pretén plasmar la tragèdia de Gaza directament sobre la pàgina, sinó que se centra en els neguits i reflexions d'una dona jove des de l'espai límit de la seva habitació.

Feminitat, amor, llibertat, llar, família: la poeta de Gaza hi reflexiona fent ús d'un llenguatge poètic, íntim i alliberador.

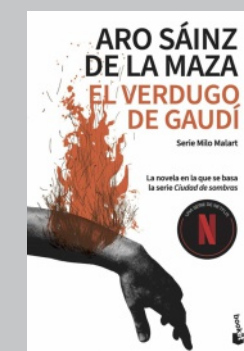
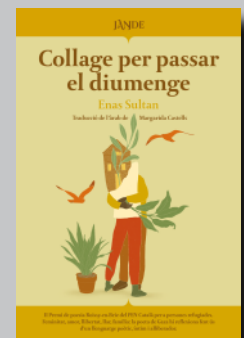
AUGUSTIN, Marion. *Història de l'art en femení*. [Barcelona] : Garbuix Books, 2025 **C(EUR)AUG**

Als museus trobem moltes dones representades en obres d'art, però molt poques dones artistes. Però n'hi ha moltes, i sempre n'hi ha hagut. Per què se les ha oblidat? Perquè la història de l'art ha estat escrita per homes que s'han atorgat el paper protagonista.

Des del Renaixement a Europa fins als nostres dies a tot el món, artistes visuals, pintores, escultores, fotògrafes i realitzadores de vídeo, han creat obres que donen testimoni de la nostra humanitat i han contribuït a la història de l'art amb genialitat.

WATTS, Nic. *Toussaint Louverture : la història de l'única revolució d'esclaus victoriosa de la història*. Barcelona : Manifest Llibres, [2025] **C(AME)WAT**

SÁINZ DE LA MAZA, Aro. *El verdugo de Gaudí*. Barcelona : Destino, 2025 **GAUDÍ SAI**



No Ficció

L'art de cometre errors. El Masnou : Neret Edicions, 2025 **159.92 ART**

Joy, Melanie. *Ens estimem els gossos, ens mengem els porcs i ens vestim amb les vaques : una introducció al carnisme.* Barcelona : Saldonar, 2025 **17 JOY**

VALL I DURAN, Carla. *Red flags : històries de dones que van dir prou.* Barcelona : Columna, 2025 **316-055.4 VAL**

Els casos de maltractament no acostumen a començar amb una bufetada o una empenta; abans d'arribar a aquest extrem es va teixint una xarxa d'accions petites que d'entrada poden semblar poc violentes però que poden anar pujant d'intensitat fins a convertir-se en un veritable infern. De vegades tenim la sensació que aquest tipus de coses no ens poden passar a nosaltres, però la violència de gènere és transversal i afecta tothom.

Red flags és un llibre imprescindible que ajuda a detectar els senyals d'una relació abusiva i a agafar la força necessària per sortir-ne al més aviat possible.

ANTZA, Mikel. *Amb aigua d'arròs.* Pol·len Edicions, 2025 **323.2(466) ANT**

EAGLETON, Terry. *Per què Marx tenia raó.* Barcelona : Tigre de paper, 2025 **330 EAG**

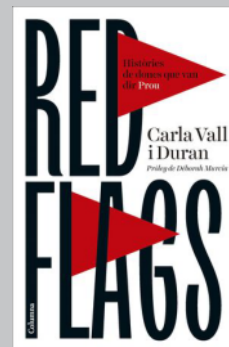
HERCE, Pilar. *Conviure amb les altes capacitats : eines per a pares i professors.* Barcelona : Sentir, 2025 **373.5 LAG**

ARCARONS, Laura. *Despullant el porno : una proposta crítica per acompanyar l'adolescència.* Sant Cugat del Vallès : Pol·len edicions, 2025 **613.88 ARC**

Despullant el Porno no vol ser un manual infal·lible, sinó oferir eines per reflexionar i abordar el consum de pornografia des d'una mirada crítica i educativa. A través d'una anàlisi feminista i pedagògica, ofereix reflexions que creiem que et podran ajudar a enfocar l'acompanyament del porno a l'adolescència d'una manera més complexa i pausada, fugint de l'alarmisme, per una construcció d'una sexualitat més lliure i conscient.

LAHEURTE, Marielle. *Tapping : desbloqueja tus miedos, dolor y falsas creencias con la punta de tus dedos.* Barcelona : Amat Editorial, 2025 **615.8 LAH**

NINA. *Menopausa : els millors anys de la teva vida.* Barcelona : Columna, 2025 **618.1 NIN**



FONT ROVIRA, Francesc. *De peus a terra : regenerar el sòl i combatre la crisi climàtica i alimentària*. Manresa : Tigre de Paper, 2025 **631 FON**

En aquesta obra , l'autor ens convida a descobrir el paper essencial que el sòl juga en la nostra existència i en els grans reptes globals: la crisi climàtica, la seguretat alimentària i la pèrdua de biodiversitat. A través d'un enfocament científic, pràctic i personal, el llibre connecta temes tan diversos com l'agricultura regenerativa, la salut del sòl i la nostra qualitat de vida. De peus a terra combina narracions personals, dades científiques i propostes pràctiques per despertar la consciència i passar a l'acció. No només és un crit d'alerta, sinó una guia per construir un futur més saludable, sostenible i equilibrat per a tothom.

LITTLE, Amanda. *El futur del menjar : com ens alimentarem en un món més poblat, més càlid i més digital*. Girona : Llibres del segle, 2025 **631 LIT**

HEMMER, Emilie. *Cree su tienda online : una guía completa: desde el análisis de mercado hasta la fidelización de clientes*. Cornellà de Llobregat (Barcelona) : Ediciones ENI, 2025 **658.8 HEM**

GARRETT, Jonny. *El sentido de la birra : una historia de la humanidad contada a través de la cerveza*. [Barcelona] : NED Ediciones, 2025 **663.4 GAR**

AUBREY, Christophe. *HTML5 y CSS3 : aprovechar los estándares de la web*. Cornellà de Llobregat (Barcelona) : Ediciones ENI, 2025 **681.3 AUB**

LELIEVRE, David. *Google analytics 4 : gestione la eficacia de su sitio con GA4 y Google Tag Manager*. Cornellà de Llobregat, Barcelona : Ediciones ENI, 2025 **681.3 LEL**

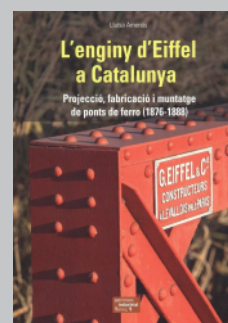
VIGOUROUX, Christian. *Aprender a desarrollar con JavaScript : aspectos principales del uso de frameworks*. Cornellà de Llobregat : Ediciones ENI, 2025 **681.3 Javascript VIG**

AMENÓS, Lluïsa. *L'enginy d'Eiffel a Catalunya : projecció, fabricació i muntatge de ponts de ferro (1876-1888)*. Rafael Dalmau editor **725.95 AME**

Aquest llibre és el resultat d'un projecte de recerca sobre la figura i obra de l'enginyer Gustave Eiffel, amb l'objectiu d'aprofundir en l'activitat desenvolupada a Catalunya. Lluïsa Amenós hi analitza la influència que Eiffel va exercir en l'enginyeria catalana i en la construcció de grans infraestructures metàl·liques associades a la xarxa de transport terrestre.

LLUSÀ ROCA, Josep. *Catalunya : excursions des de refugis de muntanya*. Granollers : Editorial, 2025 **796.5Cat LLU**

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Els somiejos del passejant solitari*. Martorell : Adesiara, 2025 **840-94"17" ROU**



BACHELARD, Gaston. *La poètica de l'espai*. Barcelona : Angle Editorial, 2024 **840.09 BAC**

BOYD, Julia. *Un pueblo en el tercer Reich : cómo el auge del nazismo impactó en la vida de la gente corriente*. Barcelona : Ático de los Libros, 2025 **943.0"1933/1945" BOY**

Oberstdorf és un bonic poble dels Alps. Allí, durant segles, les persones van portar vides senzilles, al marge de la gran història. Tanmateix, fins i tot en aquest poble idíl·lic, el nacionalsocialisme va arribar a controlar la vida i la ment dels seus habitants. Basat en material d'arxiu, cartes, entrevistes i relats orals, Un poble al Tercer Reich ofereix un retrat extraordinàriament íntim de l'Alemanya en temps de Hitler, de l'auge del totalitarisme i de la història tràgica de les víctimes dels nazis.

AINAUD DE LASARTE, Josep M. ; TORRA I PLA, Quim. *El llibre negre contra Catalunya de Felip V a Felip VI*. Valls : Cossetània Edicions, 2025 **946.71 AIN**

ABULAFIA, David. *La lluita pel domini de la Mediterrània : la gran expansió catalana del 1200 al 1500*. Barcelona : Veles i Vents Edicions, 2025 **946.71"12/16" ABU**

PARENT, Muriel. *Apulia, Calabria y Basilicata*. Barcelona : Alhena media, [2025] **GUIES EUROPA ITÀLIA**

Cd/DVD

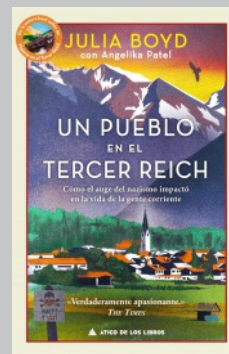
CORMENZANA, Ibon. *Cuatro paredes*. Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD(ESP)COR**

La Sofia és una nena de deu anys que, després de la sobtada mort del seu pare, s'ha d'enfrontar, juntament amb la seva mare, a una nova vida en què totes dues han de lluitar per tirar endavant. Per poder suportar aquesta situació tan complexa, la Sofia busca refugi en el teatre, una realitat paral·lela que li permet evadir-se alhora que descobreix la seva autèntica vocació.

CREGGER, Zach. *Weapons*. Madrid : Warner Bros., [2025] **DVD CIEMA AMERICÀ CRE**

ÖZPETEK, Ferzan. *Diamanti*. Barcelona : A contracorriente, [2025] **DVD CINEMA ITALIÀ ÖZP**

A la Roma dels anys 70, un prestigiós taller de costura dirigit per dues germanes esdevé l'epicentre d'un món ple de passions, lleialtats i conflictes. Entre teles, proves de vestuari per a una gran pel·lícula protagonitzada per estrelles glamuroses i secrets compartits, les dones que habiten aquest espai afronten desitjos, rivalitats i somnis en una època de grans transformacions.



Riu, Manel. *Els herois de Vandellòs I*. Barcelona : Saldonar, 2025

CL 62 RIU

El 19 d'octubre de 1989, un incident nuclear va sacsejar Catalunya. Trenta-cinc anys més tard, una cinquantena de testimonis i l'accés a documentació inèdita permeten reconstruir tot el que va passar.

A les 21.39 h, es declara un incendi en una turbina de la central nuclear de Vandellòs I. Les conseqüències del foc desborden els serveis d'emergència i els responsables polítics, i desenes d'operaris de la central decideixen jugar-s'ho tot per auxiliar els seus companys. Oficialment, només va ser un incident, però per a molts veïns i treballadors aquella nit és el final d'un projecte de vida.

Fins a quin punt vam apropar-nos a la tragèdia nuclear? Com es va evitar el pitjor? Per què hi ha hagut tants anys de silencis? Basant-se en el treball d'investigació iniciat per la sèrie documental *Els herois de Vandellòs I*, de 3Cat, aquesta narració mostra l'impacte traumàtic d'aquell incident al Camp de Tarragona.

GUAL I VILÀ, Valentí. *Antoni d'Armengol, Baró de Rocafort : a propòsit d'un patriota*. Rocafort de Queralt : Revista Les Forques, 2025

CL 92 Armengol GUA

Hi ha figures que tot i l'oblit o la distorsió del pas del temps, romanen com a símbols latents d'una història col·lectiva que, de tant en tant, reclama ser redescoberta. Antoni Armengol de Macip n'és una. I és precisament això el que proposen el Dr. Valentí Gual Vilà i Manuel Güell Junkert en aquest treball exhaustiu i compromès que ara teniu a les mans.

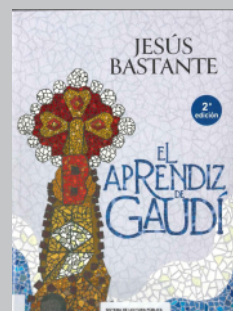
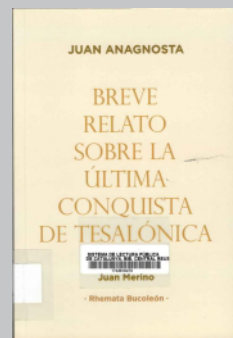
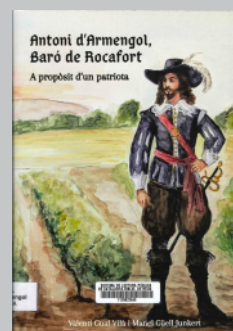
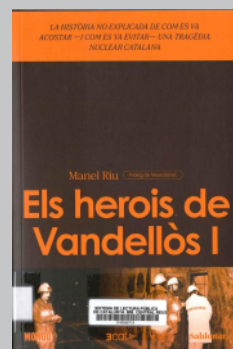
ANAGNOSTES, Juan. *Breve relato sobre la última conquista de Tesalónica*. Reus : Editorial Rhemata, 2025 **CL 94 ANA**

Aquest opuscle és la font principal per conèixer la història de Tessalònica al moment crucial de l'última conquesta de la ciutat pels otomans (1430) i la situació final de l'imperi Romà d'Orient vint-i-tres anys abans de la seva desaparició definitiva.

BASTANTE, Jesús. *El aprendiz de Gaudí*. Madrid : La Esfera de los Libros, 2025 **CL N BAS**

Barcelona, segona meitat del segle XIX. La ciutat s'expandeix més enllà dels murs medievals i s'obre al modernisme. Antoni Gaudí comença a enlairar les torres de la basílica de la Sagrada Família.

Pau, criat als carrers, es converteix en un dels deixebles predilectes del genial arquitecte, amb qui comparteix els secrets del temple i del seu art. Allà coneixerà Rosetta, la neboda de Gaudí, una enigmàtica jove, i les seves vides s'entrellaçaran en una ciutat castigada per la desigualtat, els conflictes socials i la crisi d'una Espanya encaminada a un canvi incert de segle.



CORRETER, Montserrat. *E.E. Ernst & Erica*. Catarroja : Editorial Afers, 2025 **CL N COR**

Erica viu una infantesa estimulants i encuriosida en els anys cinquanta. En arribar a l'adolescència, inicia una lluita en cerca de la pròpia llibertat. Mentrestant, el món on viu trontolla entre una Europa en construcció durant la guerra freda i l'Espanya de Franco. La plenitud de la noia arriba amb l'eclosió i els efectes del maig del 68 a París. Ernst circula entre Reus i Suïssa, immers en els fets socials, polítics i econòmics, i vetllant per la formació intel·lectual d'Erica. Lectures i converses uneixen aquests dos protagonistes: mentre Ernst viu els records, els plaers i les reflexions que es presenten a la seva existència en declivi, Erica descobreix noves experiències, relacions d'afecte i amistat i llibres que l'aniran construint per a una vida puixant. El punctum de l'obra, a París i Basilea, mostra la connexió d'ambdós personatges i la recerca que fan, cadascun en el seu camí, del sentit d'un món conflictiu però plaent.

FLANDES, Mikel de. *La impronta del letrado*. [Rubí, Barcelona] : Editorial Letra Minúscula, 2025 **CL N FLA**

Yódoco és un jove estudiant de Lletres en una facultat que l'obliga a obeir dogmes i preceptes que li coarten la llibertat. Un dia, a l'altar de la basílica, reconeix la que seria la seva musa, Ròdope, una cantant de cabaret que l'insufla de sentiments i emocions molt íntimes que el fan transitar per qüestionaments inquietants sobre el món on viu, l'art, i fins i tot sobre ell mateix. Les respostes, a través de les profundes i insondables converses entre ell i el seu Ròdope, li van descobrint a poc a poc a Yódoco les respostes que necessita per aconseguir la pau que no sap que busca.

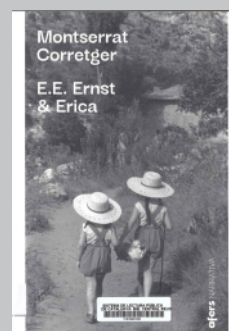
PESA GINER, María. *El puzzle del universo : relatos de luz*. [s.l.] : María Pesa Giner, 2025 **CL N PES**

Aquest llibre de relats és una porta màgica perquè el lector vegi la realitat donis d'un altre lloc.

Gràcies a la sensibilitat diferent d'aquestes línies, es farà possible sentir nous matisos i aleshores podrem pensar que són contes de llum.

Diferents històries ofereixen personatges i contextos que sorprendran.

Són relats solts? Ho semblen, però només després d'una lectura atenta es podrà donar resposta a aquest interrogant.



FICCIÓ

El meu primer sistema solar. Barcelona: Estrella Polar, 2025
I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN

JIMÉNEZ CARBÓ, Cristina. *Titó: excursió a Austràlia.* Barcelona: Estrella Polar, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

RUIZ MATEO, Ronny. *Animatopeyas.* Barcelona: Ekaré, 2025 **I BEBÈ CONTE**

CHAZERAND, Émilie. *Primeras veces.* Madrid: Pyjama Books, 2025
I BLAU C

ITÔ, Hiroshi. *La bicicleta del senyor Ruraru.* Barcelona: Club Editor, 2025 **I BLAU I**

El senyor Ruraru surt a passejar dalt d'una bicicleta, al turó que hi ha darrere de casa. Un ratolí l'atura i li demana si se l'enduria a fer un volt. El nostre vell amic accepta el passatger... però no sap que darrere el ratolinet ve una muntanya d'animalons! Pedalejant amb ells s'ho passarà molt millor que sol.

RANNO, Tea. *Bombolla.* Barcelona: Edicions Bellaterra, 2025 **I BLAU R**

ALEMAGNA, Beatrice. *La Berta i jo.* Barcelona: Combel, 2025
I VERMELL ALE

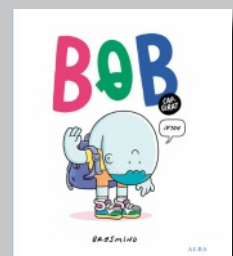
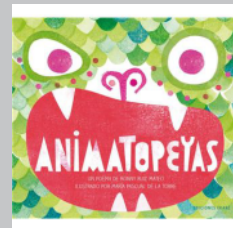
AMAVISCA, Luis. *Super Frede.* Madrid: Nube Ocho, 2025 **I VERMELL AMA**

BROSMIND. *Bob cap-girat.* Barcelona. Alba Editorial, 2025 **I VERMELL BRO**

BUTCHART, Pamela. *Mai ballis amb un dinosaure.* Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2025 **I VERMELL BUT**

GUGGER, Rebecca. *El cofre ple de paraules.* Barcelona: Joventut, 2025 **I VERMELL GUG**

L'Òscar, un aficionat a fer forats al terra, un bon dia destapa un cofre. Què deu haver-hi? Doncs paraules, mooltes paraules. La veritat és que l'Òscar queda una mica decebut i llença les paraules enlaire... Però, de sobte, aquestes paraules comencen a transformar el món que el rodeja. Una alzina tofuda, un eriçó fluorescent, un escarabat bufó... No gaire temps més tard, el cofre queda buit de paraules i l'Òscar busca la manera de tornar-lo a omplir amb l'ajuda de la seva veïna Llúcia.



HENN, Sophy. *Odio el món*. Barcelona: Estrella Polar, 2025

I VERMELL HEN

Un llibre per aquells dies en què el mal humor s'apodera de tu.

Hi ha vegades que sents que odies el món, però quan t'atures a pensar-ho no és així, i en realitat t'encanta (gairebé) tot el que hi ha. Odies menjar pastissos? O potser odies les flors? O els globus?

Gràcies als personatges principals d'aquesta història, una parella de fantasmes d'allò més divertida t'adonaràs que les coses que semblen més insignificants són les que ens alegren la vida.



KAROL, L. *L'intercanvi*. Barcelona: Bindi Books, 2025 **I VERMELL KAR BUTXACA**

MARGENAT GODOY, Xavier. *L'abella Greta*. Sabadell: Editorial el Pirata, 2025 **I VERMELL MAR BUTXACA**

MONASTERIO, Camila. *La senyora Rampoines*. Barcelona: Takatuka, 2025 **I VERMELL MON BUTXACA**

Al món de la senyora Rampoines no es llença res: tot es pot transformar.

La joguina que més s'estima la Lili és un vell cocodril atrotinat. Un dia, mentre juga al parc, un noi més gran li'l pren de mala manera i el deixa encara més destrossat.

En aquell mateix instant, la senyora Rampoines examina les restes del rèptil, fa un petit gest de complicitat. Tot i la sorpresa, la nena dubta un moment, però finalment decideix confiar-li la seva joguina. Podrà la senyora Rampoines arreglar el cocodril?



SLEPOWRONSKA, Olga. *Gran atlas dels petits plaers*. Barcelona: Thule, 2025 **I VERMELL SLE GRAN FORMAT**

Som éssers sensibles, capaços de rebre dolor i plaer, en dosis grans i petites. Aquest Gran atlas dels petits plaers reivindica l'estremiment que ens pot provocar allò més diminut, aquells plaers minúsculs que han trobat cultures de tot el món: el xiuxiueig de la brisa a les fulles...



SOBRINO, Javier. *Élmar*. Madrid: Bookolia, 2025 **I VERMELL SOB**

TOLEDO, Eymard. *Kayabu: una història de l'Amazonia*. Barcelona: Takatuka, 2025 **I VERMELL TOL**

PALMIOLA, Isaac. *El cas de la cursa de les paneroles*. Barcelona: Estrella Polar, 2025 **I VERD PAL**

El detectiu Clatellot i tu teniu grans dificultats: el llogater més odiós del barri us amenaça de fer-vos fora de casa si no elimineu una plaga de paneroles. Però això no acaba aquí. Un nen preocupat pel seu pare us demana ajuda, una bugaderia estranya amaga més secrets dels que et pots imaginar, i les curses de paneroles amb apostes il·legals es creuen en el camí.



PASAMAR, Concha. *Melusina o la naturaleza de les fades*. Madrid: Bookolia, 2025 **I VERD PAS**

Entre 1392 i 1393, Jean d'Arras va escriure *Melusina o la Noble Història de Lusignan*.

La novel·la, amb un fort component màgic i cavalleresc, es basa en una de les llegendes més atractives de l'Edat Mitjana. És el relat d'una fada que es converteix en dona per amor a un mortal, Raimondí. Sotmesa a una maledicció, cada dissabte es transforma en serp de mig cos en avall i torna a la seva forma humana a l'alba del diumenge, condició que perdrà per sempre si arriba a ser vista amb la cua d'escates per un mortal. Melusina fa prometre al seu espòs que mai l'anirà a buscar quan desaparegui els dissabtes, però Raimondí, trairà la seva esposa, amb conseqüències terribles per a tots dos.

RASHFORD, Marcus. *El Gul a l'escola*. Barcelona: Editorial Base, 2025 **I VERD RAS**

SIBYLLINE. *Rata y los animales feúchos*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2025 **I VERD SIB**

DEMPSEY, Sheena. *Congelats en el temps*. Barcelona: Edebé, 2025 **IC DEM**

Pingüins al rescat! En Pablo i la Splash van a visitar la professora O'Brain al seu laboratori, i es troben que ha desaparegut. El seu robot entremaliat, el DominaTemps, s'ha endut la professora a l'edat del gel i l'ha deixat allà! Això vol dir que? Sip! Viatge en el temps!!! Els nostres amics pingüins podran viatjar per la història, escalfar-se amb mamuts llanuts, esmunyir-se per forats de cuc i negociar amb un neandertal a temps per salvar la seva congelada amiga?

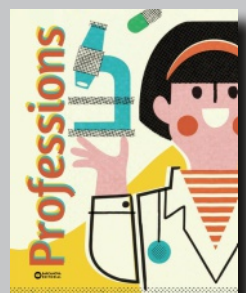
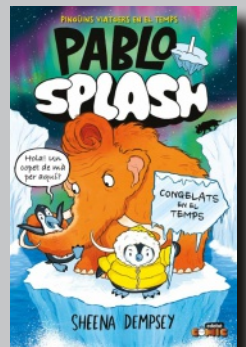
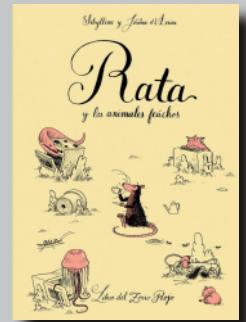
KEROPONS. *¡Yo quiero! ¡Yo quiero!* Barcelona: Beascoa, 2025 **IC KER**

No FICCIÓ

Professions. Barcelona: Barcanova Editorial, 2025 **I 331 PRO**

Hi ha molts tipus de professions al món. Hi ha persones que treballen dins d'un edifici, d'altres treballen a l'exterior, i fins i tot n'hi ha que treballen a l'espai. Algunes treballen soles i d'altres en equip. I a tu, quin ofici t'agradaria tenir?

BURNARD, Jane. *Dalt i baix: dos llibres en un!* Madrid: Brúixola, 2025 **I 55 BUR**



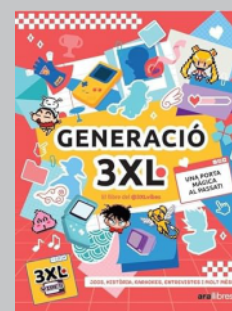
GARCIA SERRA, Martina. *Diari d'una abella*. Barcelona: Animallibres, 2025 I 595 GAR

STEPANENKO, Ekaterina. *Pirates, tota la veritat*. Barcelona: Takatuka, 2025 I 629.12 STE

Tot el que creus saber sobre els pirates... podria ser mentida! En la història de la pirateria és molt difícil separar la realitat de la ficció. Tenim gravada a la ment la imatge d'un llop de mar colrat pel sol, el vent i la sal, que té una vida plena d'aventures, sempre envoltat d'ampolles de rom i de cofres d'or. Així és com els descriuen en els llibres i en les pel·lícules i així és com ens hem acostumat a imaginar-los. Però, aquests herois romàntics s'assemblen gaire als autèntics bandolers del mar?

De què tracta el llibre? Aquest llibre no només parla d'aventures i tresors amagats (tot i que també n'hi ha d'això). Descobreix qui eren en realitat els pirates, en quins vaixells navegaven, sota quines lleis vivien, de què tenien por i en què creien, i coneix les figures més destacades de la pirateria com Barbanegra, Barba-rossa, Edward Teach o Bartholomew Roberts, i com les dones pirates Jeanne de Belleville, Grace O'Malley i l'esmunyedissa Madame Wong, que va operar en aigües del Mar de la Xina Meridional durant la segona meitat del segle XX.

3XL VIBES. *Generació 3XL*. Barcelona: Ara, 2025 I 654 TRE



BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat