

# Novetats Febrer 2025

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

## ADULTS

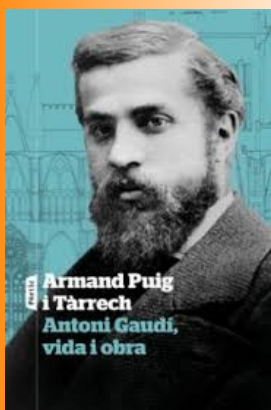
BAIXAULI, Manuel. *Cavall, atleta, ocell*. Barcelona : Edicions del Periscopi, 2024 **N(BAI)CAV**

Alapont és un fuster vidu que viu en un poblet de la costa valenciana i Arístides, el seu fill rebel, vol ser cineasta. Alapont està angoixat pel que creu que és un fill que descarrila, i Arístides viu ofegat pel que ell considera la petitesa de la vida de poble. Tots dos s'equivoquen i tots dos l'encerten. La novel·la es pot llegir com una reflexió sobre diferents paternitats, les biològiques i les que no ho són.



## COL·LECCIÓ LOCAL

PUIG I TÀRRECH, Armand. *Antoni Gaudí, vida i obra*. Barcelona: Pòrtic, 2024 **CL 72Gaudí PUI**



Després d'una llarga recerca, Armand Puig ofereix als lectors una biografia d'Antoni Gaudí escrita al segle XXI. És una obra que incorpora noves informacions i que fuig de la llegenda i de les tergiversacions que han envoltat aquest geni de la cultura catalana i europea. Les seves obres eren fruit de la meditació i de la reflexió, no només de la tècnica i d'una intuïció estètica única. Puig aprofundeix en aspectes poc coneguts de l'arquitecte reusenc construint una biografia diàfana i precisa.

## INFANTIL

MONTAGNANA, Alessandro. *El viatge de la Candela*. Madrid: NubeOcho, 2024 **I VERMELL MON**



La Candela acaba de néixer i no sap quin animal és. Es troba en Grill i l'Arna, que li expliquen que és un insecte, però no recorden quin. Ella creu que pot ser una estrella perquè té llum, com les que es veuen al cel. Aquella mateixa nit, una nena surt de casa amb el seu fanal perseguint les petites llums que il·luminen el bosc. La nena ajudarà la Candela a entendre qui és?

## Ficció

DANGAREMBGA, Tsitsi. *El llibre del no*. [Manresa] : L'Agulla daurada, 2024 **N(DAN)LLI**

Quan la Tambu comença l'escola secundària al col·legi de dones joves del Sagrat Cor, encara s'està recuperant de les pèrdues personals que la guerra ha infligit a la seva família. I a l'escola, majoritàriament blanca, aviat es trobarà amb pràctiques discriminatòries que toparan amb els seus esforços per ser la millor estudiant. Un cop graduada, a la seva primera feina en una agència de publicitat, s'adonarà que les forces polítiques i històriques que amenacen de destruir el teixit de la seva comunitat també es troben fora dels murs de l'escola.

JÒDAR, Julià de. *La casa tapiada*. Barcelona : Comanegra, 2024 **N(JOD)CAS**

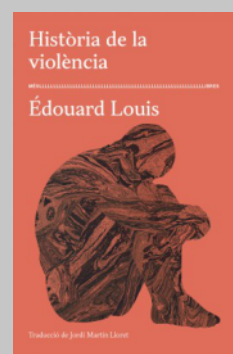
LOUIS, Édouard. *Història de la violència*. Barcelona : Mésllibres, 2024 **N(LOU)HIS**

SERÉS, Francesc. *El món interior : una història europea*. Barcelona : Proa, 2024 **N(SER)MON**

«Hauríeu d'haver passat una guerra», responien els avis sempre que algú es queixava. Ho deien més com un recordatori i com un advertiment que com un desig o una maledicció. En la sentència hi havia la memòria i l'acceptació que, si havia passat una vegada, podia tornar a passar. D'Hamburg a Saidí, dels diaris i les fotos de l'Alemanya de la Segona Guerra Mundial als testimonis de la invasió russa d'Ucraïna, *El món interior* recull l'experiència del Front d'Aragó dels Orwell, Hemingway, Sales, Sender i Weil, la mirada dels fotògrafs i dietaristes dels documents trobats a Berlín, les converses amb la família i els amics que s'han quedat o que han fugit de Rússia i d'Ucraïna.

SLAPŠAK, Svetlana. *La pimpinella blava*. Manresa : L'Agulla Daurada, 2024 **N(SLA)PIM**

Seladon Senkowski, un inspector de la policia parisenc d'origen jueu polonès, i la seva companya Zaga, una associada de les Nacions Unides d'origen iugoslau, investiguen un macabre assassinat. A la Plaça de la Concòrdia, el cos voluminós d'un home de mitjana edat jau mort amb una estranya flor a la butxaca de la jaqueta. La investigació els portarà a recórrer Europa sencera i arribar als Estats Units, on una secreta organització de dones s'agafa la justícia per la seva banda.



SOLDEVILLA ALBERTÍ, Joan Manuel. *L'aventura dels Lee*. Figueres : Brau, 2024 **N(SOL)AVE**

En Pablo i la Leticia Lee van arribar a Figueres a inicis dels anys setanta per obrir les portes del Shanghai, el primer restaurant xinès de la demarcació gironina. Amb els anys, plenament integrats, van esdevenir un referent gastronòmic de reconegut prestigi.

Al darrere d'aquest èxit, hi ha tota una història personal i intensa que comença a la Xina, sacsejada per la guerra civil i la Segona Guerra Mundial, passa per l'illa de Taiwan i per Madrid i que arriba, per casualitats de la vida, a la capital de l'Empordà.

Aquesta història de coratge i tenacitat mereixia ser explicada perquè aquests dos aventurers del segle XX, en Pablo i la Leticia, han estat testimonis i protagonistes d'alguns dels avatars més transcendents dels darrers decennis. L'aventura del Lee és una narració inspirada en aquesta peripècia real, figuerenca i universal que, a voltes, té la intensitat del més vibrant dels relats.

VALLVERDÚ, Josep. *El captaire*. La Seu d'Urgell : Edicions Salòria, 2024 **N(VAL)CAP**

LEVY, Marc. *La sinfonía de los monstruos*. Madrid : HarperCollins Ibérica, [2024] **NC(LEV)SIN**

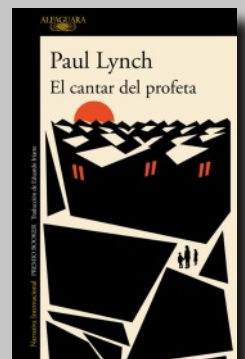
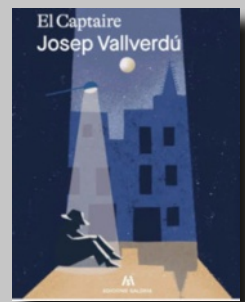
LYNCH, Paul. *El cantar del profeta*. Barcelona : Alfaguara, 2024 **NC(LYN)CAN**

Una nit fosca i plujosa, Eilish Stack obre la porta de casa seva a Dublín i es troba dos agents de la policia secreta. Són allà per interrogar el seu marit, un sindicalista que ha participat en manifestacions recents. La casa, la família i el país que Eilish coneixia, i en què confiava, estan a punt d'ensorrar-se.

Quan el seu marit no torna a casa, ella intenta convèncer-se que ha estat un malentès. Però els dies passen, les desaparicions es multipliquen i els disturbis són cada cop més freqüents. A mesura que la por s'instal·la entre els veïns, Eilish s'ha de decidir entre buscar el seu marit, tenir cura del pare malalt o controlar els tres fills i les ànsies d'enfrontar-se al nou ordre totalitari.

HARTMAN, Mel. *L'hotel als núvols*. [Avinyonet de Puigventós] : L'Art de la Memòria Edicions, [2024] **JN(HAR)HOT**

Hella i els seus amics segueixen atrapats a l'hotel suspès al cel. No obstant això, ho han oblidat tot, fins i tot com van arribar-hi. I a més, els seus pares han tornat a desaparèixer. Però a poc a poc els records de Hella tornen.



FONOLLOSA, José. *Uno más*. Madrid : Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, Centro de Publicaciones, [2024] **C(ESP)FON**

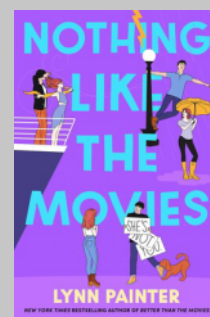
JACKSON, Laura. *La ceñida corona*. Navarra : Greylock, 2024 **P JAC**

PAINTER, Lynn. *Nothing like the movies*. London : Simon & Schuster, 2024 **NA(PAI)NOT**

Durant uns quants bonics mesos , el Wes va tenir la noia dels seus somnis: una noia de forta voluntat del costat de la Liz. Però just quan els dos estaven a punt de marxar a la universitat per començar el primer any junts, la tragèdia es va produir. En Wes es va quedar enfrontant les conseqüències i que finalment van significar perdre la Liz en aquest procés.

MONTERO MANGLANO, Carla. *El viñedo de la luna*. Barcelona : Plaza & Janés, 2024 **VADEVINS MON**

Una família assetjada per l'ocupació nazi. Una exiliada espanyola després del tresor vinícola més preat del món. Un triangle amorós marcat pel deure, la fidelitat i la passió. Després del seu precipitat matrimoni amb Octave de Fonneuve, Aldara, refugiada de la Guerra Civil, arriba al Domaine de Clair de Lune, un imponent celler de la Borgonya. Quan esclata la guerra a França, el seu marit cau presoner i la deixa sola davant els recels del sogre, l'assetjament del cunyat i l'ocupació alemanya.



## No Ficció

PIGEM, Jordi. *Consciència o col·lapse*. Barcelona : Fragmenta Editorial, 2024 **1 PIG**

*Consciència o col·lapse* mostra que hi ha dos estils de coneixement bàsics en la ment humana: la ment algorítmica, que ens mena a un món de control, deshumanització i manca de sentit, i la ment holística, que ens obre a un món més ple d'humanitat, de vida i d'encís. Aquests dos estils de coneixement coincideixen espectacularment amb el que avui ens mostra la neurociència i amb el que van intuir molts grans autors del passat.

*Un año de conexión con la naturaleza : calendario para crear hábitos saludables y reconectar con nuestro entorno*. Barcelona : Cincotintas, 2024 **159.92 AÑO**



SACO, Manuel. *No hay dios : (probablemente)*. Premià de Mar : Editorial MONG, 2024 **21 SAC**

*T'estimo com la sal : les filles parlen del pare : 19 relats i un conte*. Barcelona : Viena Edicions, 2024 **304-055.2(467.1) TES**

*Sobre la libertad : para los que quieren ser libres*. Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2024 **321 SNY**

SERRA, Clara. *El sentido de consentir*. Barcelona : Anagrama, 2024 **347.4 SER**

*Aprender de l'art : situacions d'aprenentatge a partir d'una proposta artística*. Barcelona : Rosa Sensat, 2024 **37 APR**

MASSA I PUJOL, Pompili. *La sardana i la baula perduda : de l'origen desitjat a un origen raonat*. [Granollers] : Editorial Alpina, 2024 **394(467.1) MAS**

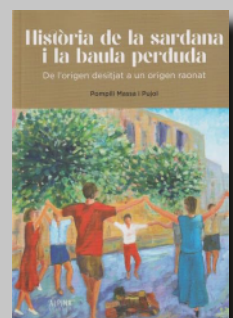
L'origen de la sardana ha estat objecte de diverses hipòtesis, basades sobretot en la comparació lexical i la disposició en rotllana, uns criteris que aboquen el seu origen i la seva formació a un enigma de difícil solució. En aquest llibre descobrirem teories i aspectes que sens dubte ens sorprendran.

*Ets una exagerada : biaix de gènere i sexe en salut : tretze malalties que es diagnostiquen i tracten a partir d'un model d'home "universal", i la necessitat d'introduir la perspectiva de gènere en salut*. Barcelona : Raig Verd Editorial, 2024 **613.9 ETS**

La pràctica mèdica no escapa de la mirada androcèntrica que ha considerat el sexe masculí el referent universal dels estudis. Aquest llibre és un projecte col·laboratiu entre diferents hospitals, metgesses i metges, amb l'objectiu d'esmenar incorreccions de la recerca mèdica, i actualitzar processos i pràctiques per apropar-los a una atenció més individualitzada. El llibre també recull testimonis de pacients que expliquen de primera mà com aquestes pràctiques poden afectar la vida de les persones, i ens fa reflexionar que aprendre i millorar en perspectiva de gènere és necessari i urgent.

PERRY, Andrew. *Cultivo de hierbas aromáticas : una guía básica para plantar y cosechar hierbas aromáticas en el espacio que tengas*. Barcelona : Cinco Tintas, 2024 **633.8 PER**

ANDERTON, Paul. *Replanta : cultiva frutas, hierbas y verduras a partir de restos de cocina*. Barcelona : Cincotintas, 2022 **635 AND**



MIDDLEHURST, Pippa. *Bowls & Boths : caldos y sopas asiaticas : tu sabroso bol con dumplings, noodles y mucho más.* Barcelona : Cincotintas, 2022 **641.5(5) MID**

*Parc Natural Delta de l'Ebre : Serra de Montsià.* [Granollers] : Editorial Alpina, [2024] **796.5Cat PAR**

PALOMINO, Rosario. *No em canviïs la llengua : aventures i desventures dels catalanoparlants nascuts a l'estranger.* Barcelona : Nexum Edicions, 2024 **804.99 PAL**

"No em canviïs la llengua" és la iniciativa que, liderada per Rosario Palomino, Matthew Tree, Toni Albà i Carme Sansa, des de maig de 2019 demana als catalans autòctons que no ens deixem endur per estereotips i prejudicis i no canviem la llengua davant els nous parlants de català. I, des d'ara, "No em canviïs la llengua" és també el crit que ens interpel·la, el guant que ens llancen els 31 nous parlants de català entrevistats en aquest llibre, on ens expliquen les seves històries apassionants i variades, històries que els han fet arribar a la nostra llengua, aprendre-la i estimar-la.

Fabienne. *L'Europe en camping-car.* Paris : Michelin, 2024 **GUIES EUROPA**

## Cd/DVD

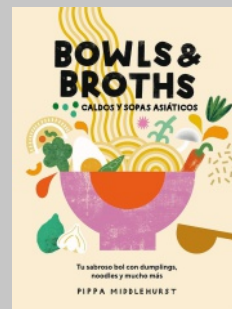
BONELLO, Bertrand. *The Beast.* Madrid : Karma, [2024] **DVD CINEMA FRANCÈS BON**

En un futur proper en què regna la intel·ligència artificial, les emocions humanes han esdevingut una amenaça. Per alliberar-se'n, Gabrielle ha de purificar el seu ADN tornant a les seves vides passades. Allí es retroba amb Louis, el seu gran amor. Però la por la envaeix i sent que s'acosta una catàstrofe.

TACHIKAWA, Yuzuru. *Blue giant.* [Barcelona] : Selecta Vision, [2024] **DVD CINEMA ASIÀTIC TAC**

Des que un amic el va portar a una actuació de jazz en viu que el va emocionar a un nivell profund, l'estudiant de batxillerat Dai Miyamoto ha practicat amb el saxo dia i nit. Tot i que no és capaç de llegir partitures, toca amb tota la seva passió. Després de la seva graduació, el jazz el porta a mudar-se a Tòquio, on coneix un talentós pianista anomenat Yukinori Sawabe.

Wood, Sam. *Sublime decisión.* La Laguna : Impulso, 2010 **DVD CINEMA AMERICÀ WOO**



*A la ratlla del desig: cinquanta anys de crítica cultural.* Lleida: Pagès, 2024 **CL 84 ALA**

En els darrers cinquanta anys *Els Marges* ha participat de manera activa en els canvis que ha viscut la societat catalana. I ho ha fet sempre des d'un posicionament crític i en especial en les qüestions referides lingüístiques i literàries. Aquest llibre és una antologia de les intervencions que des de l'editorial *ELS MARGES* s'han fet en aquest sentit. Per tant, no és un llibre amable, sinó més aviat antipàtic. Perquè no vol ser complaent, sinó combatiu. *ELS MARGES* ha estat un espai de llibertat per al pensament crític i per això s'hi han publicat molts textos incòmodes com els que avui recollim. Tots ells han estat triats perquè ofereixen, en conjunt, un retrat crític molt sòlid dels darrers anys de construcció democràtica del país.

*BORREGO PÉREZ, Juan Carlos. Vies verdes de Catalunya.* Granollers: Alpina, 2024 **CL 796.5 BOR**

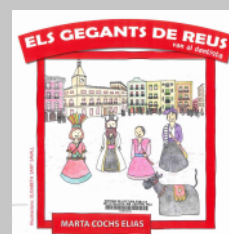
Aquesta guia inclou vint propostes de vies verdes fàcils per a recórrer en bicicleta de tot el territori català. Es tracta d'antics trams ferroviaris que fa temps van deixar de veure passar trens. Ara, amb el pas dels anys, han estat recuperats com a ús cicloturístic. Una d'aquestes rutes ens permetrà desplaçar-nos des de Cambrils fins a Salou en un recorregut vora el mar. Des del port esportiu cambrilenc iniciarem un tram de vuit quilòmetres passant per platges, construccions i monuments emblemàtics d'ambdues viles marineres.

*COCHS ELIAS, Marta Els gegants de Reus van al dentista.* Barcelona: Stoneberg, 2024 **CL I COC**

És 25 de setembre, i a Reus és Festa Major. Però aquest any, el General Prim i els Gegants es troben amb un problema que pot posar en perill les festes...! Per sort, amb l'ajuda de tres ganxetes molt espavilades i uns dentistes disposats a tot, trobaran la solució perfecte. Un conte encantador que ens recorda a grans i menuts la importància de mantenir una bona salut bucal, protagonitzat pels personatges més estimats de la nostra ciutat.

*FARRÓ, Marga. Transhumanismo ¿la nueva esclavitud?* Torrazza Piemonte: l'autora, 2024 **CL 17 FAR**

Marga Farró és teòloga però té formació en altres àrees del coneixement humà com la Psicologia, la Psicoteràpia i la Història. En l'actualitat es dedica a estudiar i investigar Religions Comparades, Filosofia, Mitologia i Simbologia de cultures diferents. També és especialista en Cristianisme Oriental i Occidental, i ha dut a terme diversos estudis protohistòrics de cultures Precolombines, Mesoamericanes i Andines. En aquest llibre, Farró reflexiona al voltant del concepte del transhumanisme des d'un prisma més filosòfic i humanista i menys científic. Guarda l'esperança que amb la seva lectura se'ns obrin les portes que ens permetran discórrer de manera complexa sobre aquesta qüestió.



GONZÁLEZ MENACHO, Jordi. *La bata y las tormentas*. Tarragona: Mielysal, 2024 **CL 61 GON**

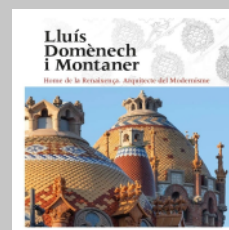
El doctor González recull en aquest llibre experiències viscudes en els darrers vint-i-cinc anys exercint en una consulta de Neurologia general. Ho fa, però, mitjançant la citació d'autors clàssics que, en general, no tenen vinculació de cap mena amb el camp de la medicina. Així, aborda la relació entre metge i pacient des d'un prisma més proper a l'etnografia i la psicologia. El seu repte és poder arribar a entendre què és allò que veritablement fa mal a les persones. Les seves reflexions, en definitiva, giren entorn la complexitat del que significa cadascuna d'aquestes interaccions en les que es basa el món de la Medicina.

*Lluís Domènech i Montaner. Home de la Renaixença. Arquitecte del Modernisme*. Sant Lluís, Menorca : Triangle Books ; Barcelona : Ajuntament de Barcelona, 2023 **CL 72 Domènech LLU**

En l'any del centenari de la mort de Lluís Domènech i Montaner, Triangle Books ha reunit en un sol llibre els millors especialistes sobre Domènech en general i sobre els seus edificis en particular per entendre la polifacètica personalitat i interpretar l'obra d'un arquitecte cabdal en la història de l'art europeu. El llibre comença amb uns articles introductoris que presenten l'arquitecte en el context de l'Art Nouveau europeu i expliquen les seves diferents facetes: cívica, política, acadèmica... i continua amb les monografies dels seus edificis, des de l'Editorial Montaner i Simon (1979-1881) fins a la Casa Fuster (1908-1911) passant, és clar, pel Palau de la Música o l'Hospital de Sant Pau, tots dos Patrimoni Mundial.

MIQUEL, Alguer. *La meva estimada Indira*. Reus: Ajuntament de Reus, 2024 **CL I MIQ**

Aquesta és la història de la Indira, una nena nepalesa que de petita no va poder anar a l'escola. Tot i això, al llarg de la seva vida, ha acabat construint escoles per tot el país. Una vida sencera dedicada a lluitar pels drets de les dones, les persones més vulnerables, els presos i les preses de Nepal i les seves famílies. Aquest és un conte solidari de Casa Terra, una organització de suport a projectes transformadors arreu del planeta, que treballa amb la voluntat d'esdevenir un espai respectuós de cooperació responsable, horitzontal, ètica i alternativa. Aquest conte fa referència precisament a un d'aquests projectes que te com a objectiu acabar amb la presència de nens i nenes a les presons de Nepal i del món.





## FICCIÓ

FINDLAY, Rhiannon. *Animals: toca i palpa primeres paraules*. Barcelona: Editorial Casals 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

KARSKI, Piotr. *Qui ets? : en Tutu i els animals*. Barcelona: Combel, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

SERRANO, Lucía. *Ens tractem bé*. Barcelona Beascoa, 2024 **I BEBÈ HÀBITS**

YONEZU, Yusuke. *Cuadrados*. Madrid: Kókinos, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

YONEZU, Yusuke. *Círculos*. Madrid: Kókinos, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

ACOSTA, Alicia. *Expedició vikinga*. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2024 **I BLAU A**

Itó, Hiroshi. *El violí del senyor Ruraru*. Barcelona: Club Editor, 2024 **I BLAU I**

El senyor Ruraru és un homenet solitari i mostatxut. Viu en una casa petita amb un jardí cobert de gespa, que cuida cada dia del món. Sempre vesteix igual i és probable que sempre dormi al mateix cantó del llit.

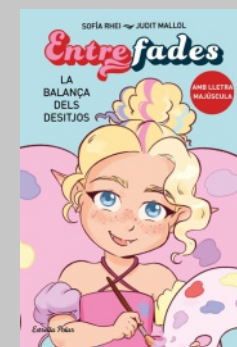
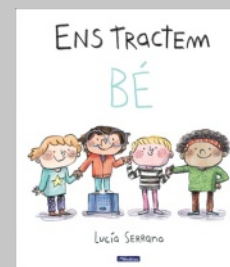
Itó, Hiroshi. *El jardí del senyor Ruraru*. Barcelona: Club Editor, 2024 **I BLAU I**

RHEI, Sofia. *La balança dels desitjos*. Barcelona: Estrella Polar, 2024 **I BLAU R**

BATTUT, Éric. *Una fam d'elefant*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2024 **I VERMELL BAT**

DESFOUR, Aurélie. *30 històries de dracs: cada nit una història*. Barcelona: Larousse Editorial, 2024 **I VERMELL DES**

Cada nit, una història. Cruspir-se un cavaller, volar arran de terra, raptar una princesa, treure foc pels queixals, defensar-se dels infants, els dracs fan un munt de coses en molts i molts contes. En aquest llibre, a més a més, coneixerem la Matilda, una petita dragona que vol tenir un animal de companyia, el pare drac que té por dels ratolins i el drac coloraines que somia en convertir-se en un gran actor! Trenta històries simpàtiques per riure, somiar, volar i viure aventures molt emocionants amb dracs fabulosos!



DUPIN, Lola. *Una guineu a l'escola*. Barcelona: Joventut, 2024

**I VERMELL DUP**

JANSSON, Tove. *Un viatge perillós*. Barcelona: Blackie Little, 2024

**I VERMELL JAN**

KUHLMANN, Torben. *La ciutat grisa*. Barcelona: Joventut, 2024

**I VERMELL KUH**

MACUROVÁ Katarina. *Un cuc suculent i rodanxó*. Barcelona: Editorial Casals, 2024 **I VERMELL MAC**

Hi havia una vegada tres amics -en Pipo, en Pol i en Toni- que sempre pensaven en jocs nous per divertir-se. El que els feia més feliços era estar junts. Però un dia a en Pipo no li va venir de gust menjar síndria com als altres dos. Se'n va anar pel seu compte i es va trobar un cuc molt estrany que no volia sortir del cau sense plantar cara. Després de lluitar i vèncer el seu adversari, en Pipo va descobrir una cosa que no s'havia imaginat?

MAESTRO, PEPE. *Un brunzit inquietant*. Barcelona: Baula, 2024

**I VERMELL MAE BUTXACA**

ALMOND, David. *Puppet*. Barcelona: Editorial Bambú, 2024 **I VERD**

**ALM**

BARDERI, Montse. *La Teresa se'n va a la lluna*. Barcelona: Estrella Polar, 2024 **I VERD BAR**

BROOKS, Ben. *Els tres terribles invents d'en Walter Swizwit*. Barcelona: Blackie Books, 2024 **I VERD BRO**

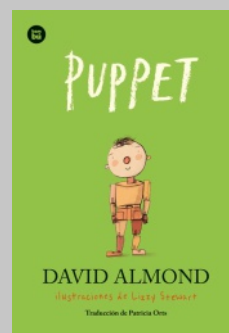
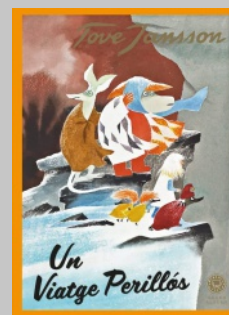
HARGRAVE, Kiran Millwood. *Leila y la zorra azul*. Barcelona Bambú, 2024 **I VERD HAR**

Els quilòmetres no signifiquen res per a la guineu blava. L'únic que sap és que és exactament on hauria d'estar. Desperta i comença a caminar. Mentrestant, Leila s'embarca en un viatge propi, a la recerca de la mare que creia haver perdut. Sota la llum infinita d'un estiu a l'Àrtic, el món es vast, salvatge i sorprenent.

IGLESIAS, Gracia. *Colmillos en el gimnasio*. Barcelona: Molino, 2024

**I VERD IGL**

KUHL Anke. *¡Jopé! te juro por Arturo que así fue*. Alcalá de Henares: Galimatazo, 2024 **IC KUH**



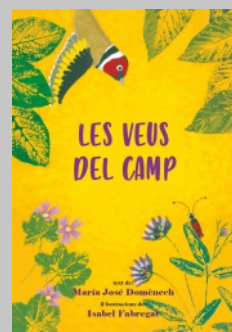
LAYNE, Ali. *Beetle aprenent de bruixa*. Barcelona: Blackie Books, 2024  
**IC LAY**

BRIE, Gemma. *Caos a la fira*. Barcelona: Joventut, 2024 **IC BRI**

DOMÈNECH, Maria José. *Les veus del camp*. Gandia: Lletra Impresa Edicions, 2024 **IP DOM**

La Martina s'ha traslladat a viure amb la seva família a una casa enmig del camp. Al principi, enyora el bosc que visitava cada dia, però aviat descobrirà que aquest indret també té la màgia dels éssers que l'habituen. I així, animada per la puput, aprendrà a mirar, olorar i escoltar les veus del camp al llarg de les diferents estacions. L'hi acompanyes?

Un llibre que conta històries de la natura a través de la mirada d'una nena i del gènere de la poesia.



## No ficció

VERNET, Stéphanie. *La gran aventura del llibre: el backstage de l'edició*. Barcelona Cocobooks, 2024 **I 002 VER**

Benvinguts al backstage de l'edició! Un llibre molt original que mostra com es fa un llibre. Qui tria el tema d'un llibre, les seves il·lustracions, el format o la data de publicació? Abans que arribi a les nostres mans, passa per totes les baules d'una llarga cadena de producció: tot un esforç d'equip! Descobreix el dia a dia d'oficis apassionants: l'escriptor, l'editora, la il·lustradora, la impressora, el llibreter, el bibliotecari... Aquest llibre et porta entre els bastidors de la indústria editorial en general i també proporciona informació del sector editorial català. Explica cada ofici amb tota mena de detall i et descobreix un món ple de les il·lustracions acolorides i alegres de Camille de Cussac. Amb la seva lectura es promou l'observació, el pensament i es dona valor a la cultura, l'art i la creativitat. Un llibre fascinant per als amants dels llibres.

DESBENOIT, Stéphanie. *El camp*. Barcelona: Libbooks, 2024 **I 502 DES**

NOGUÉS OTERO, Alex. *Plantes que parlen, animals que canten*. Barcelona: Flamboyant, 2024 **I 58/59 NOG**

KAPRELL, Klara. *Coralls: qui viu a l'escull?*. Barcelona: Bellaterra Kids, 2024 **I 591 KAP**



FABRA, Noemí. *Un cor: història, ciència i molt d'amor*. Barcelona:  
Zahori Books, 2024 **I 611 FAB**

GIULIANI, Emma. *Medievalmania*. Madrid: Maeva, 2024  
**I 940"01/14"GIU**

*Medievalmania* és un llibre espectacular per descobrir l'Edat Mitjana. De gran format, ens submergeix, a través de les solapes i encunys, en un viatge per les torres de l'homenatge, els mercats medievals i els tornejos de cavalleria. És un gran punt de partida per conèixer una època clau a la història d'Europa, doncs està ple de curiositats sobre la Península Ibèrica, els esdeveniments i els seus personatges.



[biblioteques.reus.cat](http://biblioteques.reus.cat) - [info.biblioteques@reus.cat](mailto:info.biblioteques@reus.cat)