

Novetats Abril 2026

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

ADULTS

SERRA, Màrius. *El mal entès*. Barcelona : Proa, 2026
N(SER)MAL

El mal entès és una novel·la que mostra el pes de l'atzar en les nostres vides. El protagonista és Joan Ferrer, un traductor de vida tranquil·la que veu com se li ensorra el món quan la seva dona, la Rosa, mor en un accident de trànsit amb la seva filla Alba, poc després que hagués descobert la infidelitat del Joan amb la cangur. La nena sobreviu, però ben aviat el Joan descobrirà que no n'és el pare biològic. Aquest descobriment desencadena una cascada de revelacions, traïcions i malentesos que afectaran totes les esferes de la seva existència —la familiar, la sentimental, la professional i la legal.



COL·LECCIÓ LOCAL



SIURÓ SALVADÓ, Josep M. *L'oli de casa*. Tarragona : Arola Editors, 2025 **CL 66 SIU**

L'origen de l'oliver es remunta a l'any 6000 aC a l'Orient Mitjà. Actualment, es considera que a tot el món es cultiven prop de 12 milions d'hectàrees d'olivers. Catalunya en el segle XIX, esdevé un dels grans mercats d'oli, en especial Tortosa, Reus i les Borges Blanques.

INFANTIL



CONEJO, Marta. *El drac perdut*. Barcelona: B de Blok, 2025 **I VERD CON**

En un món on la màgia i els dracs han desaparegut, la Kora, una noia de tretze anys acostumada a la dura realitat, decideix recuperar l'esperança en les llegendes per salvar la vida del seu germà Simó. Davant la seva malaltia, emprèn un viatge desesperat a la recerca d'un últim drac perdut.

Ficció

CARRARA, Mariana Salomao. *Si no fos per les síl·labes de dissabte*. [Barcelona] : Les Hores, 2025 **N(CAR)SI**

CORDERO ESPÍN, David. *Gossos*. Barcelona : La Campana, 2026 **N(COR)GOS**

Tres parelles joves arriben a Ossos, un poble aïllat en una vall d'alta muntanya, amb l'esperança de començar una nova vida envoltats de naturalesa, però aviat descobriran com els somnis es transformen en malsons. Qui són els veïns misteriosos nascuts en aquelles quatre cases, esquerps com bèsties salvatges? Un home cec que hi veu sense mirar. Una dona sense cor. Uns fills que són més que germans. Uns nouvinguts que no són benvinguts. Tots amaguen un secret i, quan la neu cobreix les muntanyes, la tensió creix i brollen odís antics que convertiran el poble en un laberint mortal.

DROIT, Roger-Pol. *Alicia al país de les idees : com viure?* Barcelona : Edicions 62, 2025 **N(DRO)ALI**

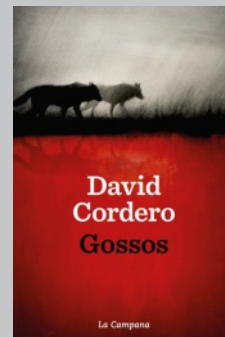
ERNAUX, Annie. *La vergonya*. Barcelona : Angle, 2025 **N(ERN)VER**

La vergonya és una de les obres més representatives de l'escriptora francesa el llibre explora el moment exacte en què l'autora va descobrir el sentiment de la vergonya social i de classe. La narració arrenca amb una escena traumàtica que té lloc el diumenge 15 de juny de 1952: el seu pare intenta matar la seva mare. A partir d'aquí, Ernaux analitza com aquell episodi va marcar el final de la seva infantesa i va revelar la distància entre el seu món familiar i el món exterior.

ESTEVE, Miquel. *Digue'ls que la meua vida va ser meravellosa*. Barcelona : Navona, 2025 **N(EST)DIG**

M. V. *Confessions d'una sugar baby*. Girona : Edicions de la el geminada, 2025 **N(MV)CON**

Em diré Valèria. Tinc vint anys, estudie un grau de Llengües Modernes i les seues Literatures. Malgrat la meua edat, he perdut ja el compte de la quantitat d'hòmens i dones amb qui m'he gitat. Soc una sugar baby, una dona que busca hòmens d'una certa edat i d'una posició econòmica acomodada per a establir-hi una relació. No tot s'hi basa en el sexe, però el sexe hi juga un paper important, de vegades com a acte, de vegades com a insinuació, potser com a presagi. Els meus sugar daddies buscaven en mi coses diferents. Jo, no ho amagaré, em delia pels seus diners...



PRUDHOMME, Sylvain. *El nen del taxi*. Barcelona : Editorial Les Hores, 2025 **N(PRU)NEN**

SÀEZ, Anna. *L'enverinadora : una assassina en sèrie rural*. Barcelona : Pòrtic, 2025 **N(SAE)ENV**

A la casa on es va criar la periodista Anna Sàez Mateu s'hi va cometre un triple crim. És la mateixa casa on encara viuen els seus pares, a la Granja d'Escarp (Segrià). Dolors Coit, una assassina en sèrie de només vint-i-un anys, va ser detinguda per haver enverinat el marit, la sogra, els cunyats i un nebot de mesos. Era la sospitosa principal abans i tot que expirés la darrera víctima, però aquesta jove assassina va embolicar la troca fins a crear una autèntica confusió i una enorme expectació popular.

SCHWARZENBACH, Annemarie. *Mort a Pèrsia*. Barcelona : Angle Editorial, 2025 **N(SCH)MOR**

SIMÓ, Magda. *És naufragi*. [València] : Drassana, 2025 **N(SIM)ES**

NESBØ, Jo. *Minnesota*. Barcelona : Reservoir Books, 2025 **NC(NES)MIN**

Thriller independent ambientat a Minneapolis que segueix en Bob Oz, un detectiu brillant però alcohòlic que persegueix un assassí implacable vinculat a un passat tèrbol. Nesbø aprofita l'escenari nord-americà per explorar la violència sistèmica, la corrupció i la decadència social. És una obra crua i madura, marcada per un ritme trepidant i els girs psicològics marca de la casa.

POSADAS, Carmen. *El misterioso caso del impostor del Titanic*. Barcelona : Espasa, 2024 **NC(POS)MIS**

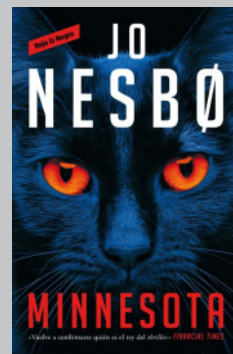
RUNYAN, Aimie K. *La escuela de las novias nazis*. Barcelona : Espasa, 2025 **NC(RUN)ESC**

SILVA, Lorenzo. *Afanes sin provecho*. Barcelona : Destino, 2025 **NC(SIL)AFA**

SMILEY, Jane. *Un poco de suerte : trilogía de los cien años. Primer volumen*. Madrid : Ciudad de México : Sexto Piso, 2025 **NC(SMI)POC**

SOROKIN, Vladimir. *El Kremlin de azúcar*. Barcelona : Acantilado, 2025 **NC(SOR)KRE**

Durant les vacances de Nadal de 2028, una multitud de nens i nenes acudeixen a la Plaça Vermella a recollir un insòlit regal: un efímer Kremlin de sucre, soluble en el te, símbol del nou estat rus. Al llarg de quinze capítols, aquests particulars dolços passaran de mà en mà. Amb el virtuosisme i la imaginació desbordant que li són propis, Sorokin ordeix en aquest llibre un relat de relats singularíssim, tan mordaç com clarividenc, que es llegeix com una gran enciclopèdia de l'ànima russa i els avatars de tot un país.



VALLE, Gustavo. *El brillo de los niños*. València : Pre-Textos, 2025
NC(VAL)BRI

VALLS, Pau. *La cita*. Barcelona : Editorial Finestres, 2025
C(ESP)VAL

L'Héctor és un conserge de mitjana edat amb poques habilitats socials i que encara viu amb la seva mare. En Víctor és el xofer d'un mafiós que el posa a prova amb un encàrrec complicat. Tots dos tenen una cita. El primer, amb una dona que ha trobat a internet però encara no ha vist mai; el segon ha de lliurar el cadàver que porta al maleter del cotxe en un punt concret d'una carretera perduda. Ambdós enfilen el camí en sentits oposats, però el destí fa que s'estampin. Afortunadament, surten il·lesos de l'accident, però els cotxes han quedat inservibles, així que en Víctor amenaça l'Héctor a punta de pistola perquè l'ajudi a carregar el mort...



No FICCIÓ

Renéixer de la pèrdua. Barcelona : Sentllibres, 2025 **159.9 REN**

CYRULNIK, Boris. *Els aneguts lletjos : la resiliència és sortir-se'n, tirar endavant, créixer i fer-se bonic malgrat tot, perquè una infantesa infeliç no determina la vida*. Vic : Eumo Editorial, 2025 **159.92 CYR**

La resiliència és l'art de navegar en les torrentades, explica Boris Cyrulnik. Fill de pares deportats als camps d'extermini i ingressat en diversos orfenats, aquest referent de la psicologia moderna ha acabat dedicant la seva vida a tractar el trauma en infants i adolescents.

La ferida no és un destí, només ens cal comprendre que n'hi ha prou amb un canvi minúscul per transformar un aneguet lleig en cigne.

CABRER MIR, Miguel Ángel. *Traces de silenci : les arts dels cos, del pinzell i del passeig*. [Barcelona] : Tres Portals (Edicions Siderals), 2025 **248 CAB**

Memoria activa : metodologia psicosocial para la construcció de paz con mujeres inmigrantes y refugiadas. Barcelona : ICIP, Institut Català Internacional per la Pau, [2025] **305-055.2 MUJ**

AUTESSERRE, Séverine. *Peaceland : la resolució de conflictes y las polítiques cotidianas en las intervenciones internacionales*. Barcelona : Institut Català Internacional per la Pau, [2018] **327 AUT**

RYRIE, Alec. *L'era de Hitler : i com hi sobreviurem*. Barcelona : Raig verd, 2025 **329 RYR**



STANLEY, Jason. *Borrar la historia : cómo los fascistas reescriben el pasado para controlar el futuro*. Barcelona : Blackie Books, 2025 **329 STA**

Jason Stanley, aclamat autor de Facha, analitza els esforços de l'extrema dreta per aniquilar l'educació, silenciar les veus dissidents i desfer un segle d'avenços socials en matèria de gènere, sexualitat, raça i classe. Un al·legat en defensa d'una educació plural que permeti als ciutadans conèixer totes les perspectives de la història per no repetir els errors del passat.

PARTAL, Vicent. *Entendre els mapes*. Barcelona : VilaWeb, 2025 **528.9 PAR**

En aquesta obra, Partal explora la cartografia no només com una eina geogràfica, sinó com un instrument polític i ideològic que condiona la nostra visió del món. Ens ajuda a deixar de veure els mapes com a dibuixos innocents i ens convida a qüestionar la nostra visió del món a través de la cartografia.

BENITO, Rafael. *El cervell solitari : neurobiologia i solitud no desitjada en adults i ancians*. Barcelona : Sentilibres, 2025 **616.8 BEN**

MIGUEL CAPELL, Jordi de. *La Seat : motor de llibertat : una lluita obrera a la Barcelona antifranquista*. Barcelona : Ajuntament de Barcelona, 2025 **629.11(467.1) MIG**

JURADO REY, Sandra. *El hip hop com a eina de construcció de pau*. Barcelona : ICIP, Institut Català Internacional per la Pau, 2025 **785.16 JUR**

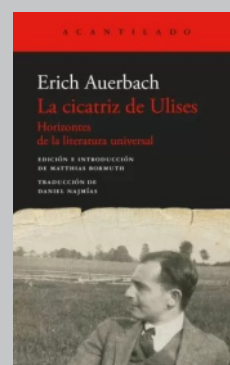
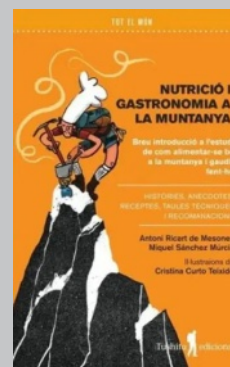
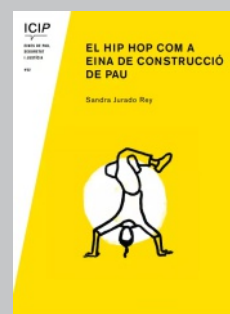
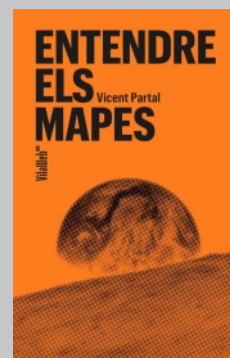
RICART DE MESONES, Antoni. *Nutrició i gastronomia a la muntanya : breu introducció a l'estudi de com alimentar-se bé a la muntanya i gaudir fent-ho. Històries, anècdotes, receptes, taules tècniques i recomanacions*. Barcelona : Tushita Edicions, 2025 **796.5 RIC**

MARÍ, Isidor. *Es pot planificar la sostenibilitat lingüística?* Mallorca : Obra Cultural Balear : Leonard Muntaner, 2025 **804.99 MAR**

AUERBACH, Erich. *La cicatriz de Ulises : horizontes de la literatura universal*. Barcelona : Acantilado, 2025 **82.09 AUE**

Erich Auerbach no va ser només un erudit romanista i crític literari, sinó un intel·lectual compromès que en els anys que van assolir Europa va reivindicar la literatura com una manera privilegiada d'entendre el món i aplacar l'odi a l'«era dels extrems». Els assajos i cartes aquí reunits, escrits entre el 1922 i el 1952, permeten apreciar la veu del brillant escriptor i profund europeista tan familiaritzat amb Homer, la Bíblia, Dante i Montaigne com amb Marcel Proust, James Joyce i Virginia Woolf.

BARDELÁS, Silvia. *El arte de la ficción en tres clásicos universales : cuadernos de lectura creativa*. Madrid : De Conatus Publicaciones, 2025 **82.09 BAR**



PEREJAUME. *L'escrita*. Barcelona : L'Altra editorial, 2025 **82.8 PER**

L'Escrita és una obra formada principalment per una primera part de texts breus escrits recents i després una segona part que la conformen tres texts llargs. L'autor explora la relació entre el llenguatge i el territori, plantejant preguntes sobre com l'escriptura pot integrar-se en els processos naturals. Segueix la línia de les seves obres anteriors com *Obreda* o *Pagèsiques*, on la poesia, l'art visual i la reflexió filosòfica sobre el paisatge es barregen de manera indestriable.

GOIKOETXEA, Jule. *Politeisme bastard : quatre dies amb Angela Davis*. Manresa : Tigre de Paper, 2025 **92Davis GOI**

Davis, de vuitanta anys, amb un cos i una vida robustos, acaba d'arribar a Barcelona determinada a continuar lluitant per l'emancipació. La pensadora i militant marxista, feminista i antiracista passarà quatre dies a la ciutat per participar a la fira de llibres i idees radicals Literal, i Goikoetxea exercirà de guardaespalles de la deessa del futur.

MORET, Xavier. *Històries del Japó : viatge pel país de la tradició i dels samurais, del sushi i de la tecnologia punta*. Barcelona : Raval Edicions, SLU, Pòrtic, 2025 **VIATGES ÀSIA JAPÓ MOR**



Cd/DVD

GIRARD, Élise. *Sidonie en Japon*. [Madrid] : Resen, [2025] **DVD CINEMA FRANCÈS GIR**

Sidonie viatja al Japó per promocionar la seva primera novel·la. Malgrat totes les atencions del seu editor japonès, amb el qual va descobrint els encants i misteris del país, Sidonie se sent perduda, sense rumb. I les coses no milloren quan la comença a visitar el fantasma del seu marit, desaparegut temps enrere.

KURAS, Ellen. *Lee Miller*. Madrid : Vertice 360, [2025] **DVD CINEMA ANGLÈS KUR**

Elizabeth Lee Miller és una dona avançada al seu temps que desafia les normes de la seva època. Lee comença la seva carrera com a model i noia de portada de Vogue, però, cansada de ser l'objecte de les mirades, abandona aquesta vida tan glamurosa per fer de corresponsal de guerra estatunidenca per a la mateixa revista en plena Segona Guerra Mundial.

McQUARRIE, Christopher. *Misión: imposible*. Madrid : Divisa, [2025] **DVD CINEMA AMERICÀ McQ**

PERISIC, Vladimir. *La patria perdida*. [Madrid] : Resen, [2025] **DVD CINEMA EUROPEU PER**



Ebre, Siurana, Francolí i Gaià : rius i diàleg per a una nova cultura de l'aigua : debats de les 1 Setmanes de l'aigua. Tarragona : Autoritat portuària de Tarragona, 2025 **CL 55 EBR**

El Servei de Publicacions del Port de Tarragona estrena una nova col·lecció anomenada 'Quaderns de Sostenibilitat'. El primer volum d'aquesta nova col·lecció porta per títol 'Ebre, Siurana, Francolí i Gaià. Rius i diàlegs per a una nova cultura de l'aigua' i recull les principals conclusions extretes arran de la celebració de les primeres Setmanes de l'Aigua, que Port Tarragona va organitzar el 2024.

VELASCO-GALLEGO, Christian. ¿Y si la IA me arregla la vida? : manual práctico para aprovechar la inteligencia artificial sin venderle tu alma a los algoritmos. Barcelona : Libros Cúpula, 2025 **CL 681 VEL**

I si la IA m'arregla la vida? És un manual pràctic, divertit i brutalment honest sobre com aprofitar la intel·ligència artificial generativa en allò que de veritat importa: organitzar el teu dia, estalviar temps, resoldre tasques pesades, ser més creatiu o fins i tot entendre't millor a tu mateix.

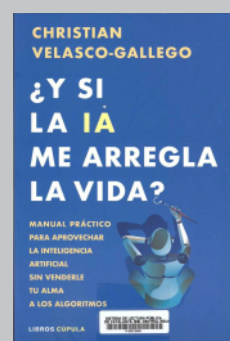
Amb exemples reals, un mètode clar i molt de sentit de l'humor, l'autor et convida a conèixer amb aquesta nova tecnologia sense por, sense postureig i, sobretot, sense perdre la teva essència humana.

Perquè no es tracta que la IA et controli. Es tracta que aprenguis a fer-la servir... per viure millor.

TODA, Eduard. L'Alguer : un poble català d'Itàlia. [Barcelona] : Veles i vents edicions, 2025 **CL 91 TOD**

El 1887, quan Eduard Toda va desembarcar a Sardenya, feia més de cent cinquanta anys que les relacions entre Catalunya i l'Alguer estaven trencades. Al Principat, el record d'una vila on es parlava català a l'illa, ara italiana, pràcticament s'havia esvanit. Van ser la Renaixença i el procés de redescobriments de les glòries del passat que van portar la intel·lectualitat catalana a fixar-se en l'antiga possessió de Sardenya, i en especial en l'Alguer, i per això Toda va demanar la plaça de vicedònsol a Càller. La idea era estudiar la petjada catalana a l'illa i visitar la vila de l'Alguer, amb la qual hi havia una prima correspondència i despertava un fort interès.

El resultat fou L'Alguer. Un poble català d'Itàlia, que va servir per recuperar el coneixement de la vila després d'un llarg oblit. Retratant-la tal com la va trobar, Toda n'explica els costums, l'estat de la llengua, la història i l'arquitectura, i mostra l'admiració per la pervivència de la catalanitat. Segurament, però, la funció més important d'aquest llibre fou la de revifar la relació amb la Barceloneta sarda i afermar la consciència de la dimensió marítima del país, fent virar la mirada dels catalans cap a l'horitzó mediterrani.



CERVERA I NOGUÉS, Jordi. *Flota com una papallona, pica com una abella*. [Barcelona] : Llibres del Delicte, S.L., 2026 **CL N CER**

La Fletxa del Guinardó és un boxejador acostumat als cops, però la vida fora del ring és molt més perillosa per a l'Eduardo Romero, el seu nom real. Quan una sèrie d'esdeveniments inesperats trastocuen el seu futur i el lligam amb el vell gimnàs Peña, es troba arrossegat a un món de corrupció policial, mafiosos impacients i una organització clandestina de combats on la violència és llei. Sense entendre del tot què està passant ni per què tothom sembla voler alguna cosa d'ell, el Romero haurà de moure's per un laberint d'amenaques, xantatges i lleialtats fràgils mentre intenta mantenir-se dret, tant dins del ring com a fora.

FRANCESCH ROM, Pere. *No oblidis el teu nom*. Barcelona : Columna, 2026 **CL N FRA**

En un petit poble d'Islàndia, un jove marginat i apassionat de la música trap descobreix que el seu misteriós veí amaga un passat insospitat. Així comença una relació improbable entre un vell músic que va fugir del món i un adolescent que vol conquerir-lo amb les seves cançons. Amb la música com a llenguatge comú, compartiran secrets, ferides i esperança.

No oblidis el teu nom és una novel·la profunda i plena de veritat que ens parla del poder de l'art per sanar, de les segones oportunitats i de com l'afecte pot sorgir quan menys t'ho esperes.

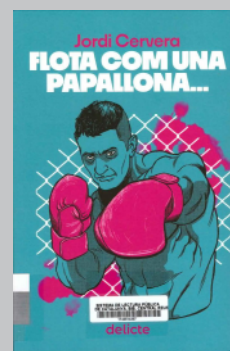
LE TELLIER, Hervé. *El Nombre en el muro*. Barcelona : Seix Barral, 2026 **CL N LET**

Quan Hervé Le Tellier descobreix a casa seva a un petit poble de la regió de la Drôme una placa amb un nom, André Chaix, decideix investigar qui va ser. Preguntant a la gent i recopilant fragments de la memòria col·lectiva del país, acaba descobrint la tràgica i breu vida d'un jove de la Resistència francesa que va lluitar i va morir pel país durant la Segona Guerra Mundial.

SEGURA MARTÍNEZ, María. *La Tara de la romana*. Madrid : Octubre negro ediciones, 2025 **CL N SEG**

La història desenvolupa en paral·lel la vida d'una víctima i el seu botxí. Els personatges evolucionen al llarg de la novel·la; ell deixant-se portar per les circumstàncies, ella lluitant per guarir-se i sortir a la superfície del seu trauma.

La pregunta és, poden les nostres vivències, les contingències externes, un succés traumàtic, convertir-nos en assassins o cal una pulsio (la tara) que neix de dins?



FICCIÓ

CAMPBELL, Scott. *La màquina de les abraçades*. Valladolid: Andana, 2024 **I BEBÈ CONTE**

FINDLAY, Rhiannon. *Fruita i verdura: toca i palpa primers nombres*. Barcelona: Editorial Casals, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA DEL MÓN**

GASTÓ, Jordi. *Una capsa misteriosa*. Barcelona: Kalandraka, 2025 **I BEBÈ CONTE**

BROSETA, Teresa. *Viatge a Illa Coco*. Barcelona: Animallibres, 2025 **I BLAU B**

CLANTON, Ben. *Aquest llibre és un perill!: un àlbum de Narval i Medu*. Barcelona: Joventut, 2025 **I BLAU C**

Què dius? Que aquest llibre és perillós? A la Medu no li agrada GENS res que sigui perillós... Pots ajudar-la a sortir d'aquest embolic? Sobretot, no facis moviments bruscos ni sorolls forts... I no toquis res! La nostra estimada (i sovint angoixada) Medu protagonitza aquest àlbum interactiu de nou format i replet de perills. El lector podrà ajudar (o no) la Medu a escapar de serps marines, de tota classe d'objectes punxants i d'alguna queixalada.

ÖCKTO-LAMBERT, Fabien. *En Popòtam fa servir l'orinal*. Barcelona: Brúixola, 2025 **I BLAU O**

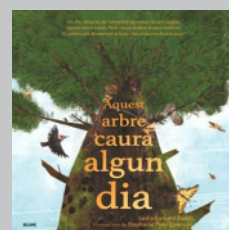
RIPPIN, Sally. *Rodes, vies i trapelleres: aprèn paraules noves en aquests escenaris monstruosament divertits*. Barcelona: Montena, 2025 **I BLAU R**

BARNARD BOOTH, Leslie. *Aquest arbre caurà algun dia*. Barcelona: Blume, 2025 **I VERMELL BAR**

BJORNSTJERNA, Jonna. *El tren fantasma*. Barcelona: Editorial Joventut, 2025 **I VERMELL BJO**

En aquesta ocasió, en Lillebror s'assabenta que hi ha rumors d'un tren fantasma que va donant tombs pel bosc encantat i, com que no es pot quedar de braços plegats, decideix investigar-ho. Quan el troba i hi puja, resulta que s'hi queda atrapat. La maledicció d'aquest tren és que, un cop hi puges, mai més pots baixar-ne. Però, d'on surt exactament aquesta maledicció? I podran en Lillebror i tots els seus companys de viatge baixar algun dia del tren?

BOYNE, John. *El gosset que ballava a la lluna*. Barcelona: Baobab, 2025 **I VERMELL BOY**



GARCIA MAINAR, Isaac. *Aquest llibre és per a tu*. Barcelona: Alba Editorial, 2025 **I VERMELL GAR**

GREIG, Louise. *La crida del bosc*. Barcelona: Joventut, 2025
I VERMELL GRE

IGLESIAS, Gracia. *Avelina ets divina*. Madrid: Ediciones Jaguar, 2025
I VERMELL IGL

JARVIS. *L'aventura i altres contes*. Barcelona: Blackie Books, 2025
I VERMELL JAR BUTXACA

KURTZ, Devin Elle. *El drac forner*. Barcelona: Astronave, 2025
I VERMELL KUR

Ember sempre ha estat distint als altres dracs. El seu rugit més potent sona gairebé com un esternut discret i quan emana foc, els vilatans simplement li acaricien el cap i exclamen: «Ohhh!». Ember creu que mai podrà aconseguir un bon botí d'or, però una trobada casual amb una fornera fa que la seva sort canviï (i que la seva panxa comenci a grunyir). Com el dragonet anirà descobrint, l'or que elabores és molt millor que l'or que robes. I l'or compartit? Aquest és el millor de tots!

LÓPEZ, Carlos. *El frac del pingüí*. Barcelona: Baula, 2025 **I VERMELL LOP BUTXACA**

MIRRA TURCOTTE, Jasmine. *Tras los pasos de la luna*. Barcelona: Flamboyant, 2025 **I VERMELL MIR**

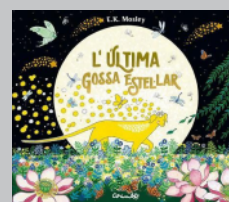
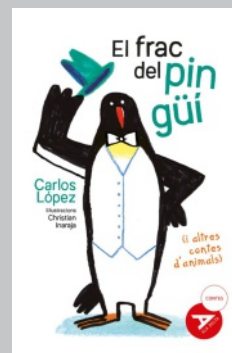
MOSLEY, E. K. *L'última gossa estel·lar*. Barcelona: Corimbo, 2025
I VERMELL MOS

Fora dels somnis, La gossa estel·lar és l'última de la seva espècie i una nit, cau del cel a la terra. Més enllà dels planetes, a baix, a baix, a baix fins a la Terra, on allò familiar desapareix. La gossa estel·lar emprèn un viatge per a complir el seu somni: trobar altres éssers com ella. Però en el camí, es troba amb una papallona, un corb i un tigre que l'ajuden a adonar-se que el viatge no és tasca fàcil i que els somnis poden canviar... El seu somni, en realitat, és aquest lloc especial al qual pertany: el poder transformador d'una comunitat d'espècies diferent de la seva.

ROVIRA, Roser. *L'aventura*. Picanya: Edicions del Bullent, 2025
I VERMELL ROV

SHANE, Susannah. *El meu germà i jo*. Madrid: NubeOcho, 2025
I VERMELL SHA

SPARRING, Anders. *Els Pispallonga i el gran cop de l'aniversari*. Barcelona: Barcanova, 2025 **I VERMELL SPA BUTXACA**



TEP, Ratha. *En Fred i la Glòria*. Barcelona: Flamboyant, 2025
I VERMELL TEP

LAKE, Nick. *La Lily i les criatures de la nit*. Barcelona: Blackie Books, 2025
I VERD LAK

LOLASO, Pablo. *Un destí en joc*. Barcelona: B de Blok, 2025
I VERD LOL

L'Enzo i els Guardians de l'Anella han aconseguit que el bàsquet torni al pati. Amb aquesta allau de nous jugadors, a l'equip li ha picat la curiositat de competir. Però per unir-se a l'equip federat de la ciutat, hauran de passar les proves de selecció, i potser no tots es fan un lloc a l'equip.

Per si no n'hi hagués prou amb això, l'Enzo no deixa de donar-li voltes al parador del seu pare. No troba informació i no entén per què la seva mare li amaga coses.

ASSARASAKORN, Michele. *Passejadores de criatures peludes*. Barcelona: Bindi Books, 2025
IC ASS

La Gabby, la Priya i la Mindy són superamigues. Són diferents en gairebé tot, però tenen dues coses molt importants en comú: els encanten els animals i, per raons diverses, cap pot tenir mascotes a casa. Per sort, sembla que al seu barri la gent necessita que els passegin els gossos. I així és com neix POTES! Però organitzar-se serà més difícil del que sembla, sobretot quan les tres amigues són tan diferents...

DEMPSEY, Sheena. *Pingüins viatgers en el temps*. Barcelona: Edebé, 2025
IC DEM

SMART, Jamie. *Boni vs. Mico i Mani la supersònica*. Barcelona Estrella Polar, 2025
IC SMA



No FICCIÓ

HAWKINS, Emily. *Sobreviu a la muntanya glaçada: decideix el teu destí amb l'ajuda de la ruleta de la supervivència*. Barcelona: Blume, 2025
I ACTIUS JOCS

Fas un aterratge d'emergència i et perds a la muntanya. Has de decidir quina ruta prens i amb quins perills t'enfrontes. Una decisió equivocada et pot abocar al desastre... En aquest llibre joc ple d'aventures trobaràs nombroses opcions perquè puguis escollir quin camí agafes i també una Ruleta de la Supervivència desplegable per determinar si la teva tria ha estat encertada... o no! Aprendreàs tècniques de supervivència reals: com construir un refugi de neu, esquivar allaus o defensar-te d'ossos.



BONES, Antje *¿Tienes tiempo?* Salamanca: Lóguez, 2025 | **1 BON**

OUAFFI, Karim. *Ser noi: la masculinitat a contracorrent.* Barcelona: Joventut, 2025 | **159.92 OUA**

Es pot anar més enllà del sistema solar?: i 99 preguntes més sobre l'espai. Barcelona: Larousse, 2025 | **52 ES**

Preguntes de tota mena relacionades amb l'astronomia i l'astronàutica, des dels planetes, els satèl·lits i les estrelles fins a les grans fites de l'exploració espacial : Les estrelles es moren? Es pot anar més enllà del Sistema Solar? Viatjarem a Mart? Què és l'estel de l'alba?

HOWARD, Jules. *Ei, que som aquí!: els insectes fan funcionar el món.* Barcelona: Cruïlla, 2025 | **595 HOW**

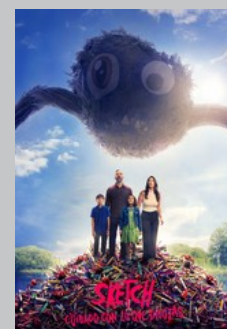


Cd/DVD

Tipos Malos. Madrid: Universal Pictures, 2025 | **DVD ANIMACIÓ 0670**

Sketch: cuidado con lo que dibujas. Barcelona, 2025 | **DVD IMATGE REAL 1250**

Quan els dibuixos peculiars d'una nena prenen vida i van deixant una estela de caos i pols de llapis de colors, una família en dol s'ha d'unir per lluitar contra ells.



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat