

Novetats Octubre 2025

... BIBLIOTECA PERE ANGUERA

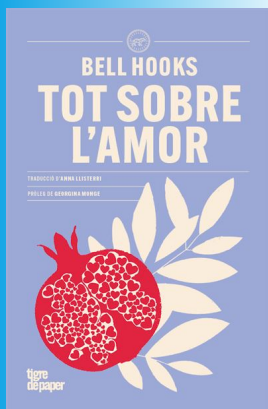
ADULTS

ALLENDE, Isabel. *Mi nombre es Emilia del Valle*.
Barcelona: Plaza & Janés, 2025 **NC(ALL)NOM**

L'Emilià i la seva mare viuen a San Francisco com dues immigrants més. Quan la nena compleix 7 anys, el dia 14 d'abril de 1873, coneix el nom del seu pare absent i l'ombra d'un lloc desconegut, Xile. Criada entre llibres, privacions i afectes sòlids, l'Emília demostra una gran inclinació cap a l'escriptura i aviat comença a escriure novel·les de crims que signa amb un pseudònim masculí. Aconsegueix obrir-se pas en el món del periodisme a San Francisco i Nova York, però és quan l'envien a cobrir la guerra civil de Xile on la seva història agafa un gir decisiu.



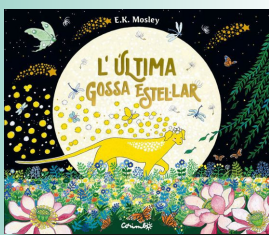
Hooks, Bell. *Tot sobre l'amor: noves perspectives*.
Barcelona: Tigre de paper, 2025 **159.9 HOO**



Amb l'agudesesa habitual i el talent i voluntat que té de fer-se entendre, Hooks planteja noves formes de pensar l'amor, que defineix com una acció i no com un sentiment, i desmunta tots els obstacles que la cultura patriarcal posa a unes relacions d'amor sanes. Al llarg de l'obra, Hooks explica com de petits formem les nocions de què és donar i rebre amor, la vinculació que l'amor té amb la nostra vida privada i pública, i desafia els paradigmes que diuen que l'amor romàntic és el més important de tots i que l'amor real està impregnat de sexe i desig.

INFANTIL

MOSLEY, E. K. *L'última gossa estel·lar*. Barcelona : Corimbo, 2025 **I VERMELL MOS**



Alguna vegada has somiat el mateix somni dos, tres o mes vegades? Fora dels somnis, La gossa estel·lar es l'última de la seva especie i una nit, cau del cel a la terra. Mes enllà dels planetes, a baix, a baix, a baix fins a la Terra, on lo familiar desapareix. La gossa estel·lar empren un viatge per a complir el seu somni: trobar altres essers com ella.

... BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Ficció

CANOSA, Oriol. *La balada del vell món*. Barcelona: Pòrtic, 2025 **N(CAN)BAL**

Quan l'escriptor i llibreter Oriol Canosa tenia vint-i-cinc anys, ara en fa més de vint, va deixar la feina, va posar quatre coses en una motxilla i va començar a caminar. Sis mesos i 3.000 km més tard arribava a l'Acròpolis d'Atenes després d'un llarg i accidentat aprenentatge pels senders de muntanya del vell continent. Sol per les muntanyes d'Europa, anhelava reproduir els viatges dels nostres avantpassats, quan els camins ancestrals eren l'única manera de creuar d'un país a l'altre i quan rere cada faig i cada roca s'hi amagaven divinitats que poblaven els boscos i rius del món antic.

CLARET, Andreu. *La casa de les tres xemeneies*. Barcelona: Columna Edicions, 2025 **N(CLA)CAS**

Barcelona, 1962. El Ramon, un adolescent de divuit anys nascut a l'exili, arriba a una ciutat plena de contradiccions: fosca però alhora lluminosa, atemorida però solidària. Amb mirada de nouvingut, descobreix una nova Barcelona que s'obre camí entre les escletxes del règim sorgit de la guerra. La novel·la ens transporta a la riuada del Vallès del 1962, una catàstrofe que va anorrear barris de barraques sencers i va destapar desigualtats i corrupció.

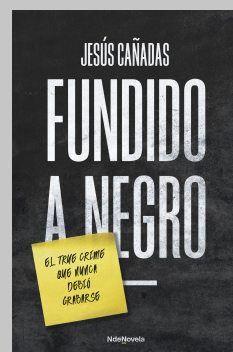
MARQUIS, Krystal. *Els Davenport: més enllà dels somnis*. Barcelona: Elastic books, 2025 **N(MAR)DAV 2**

VESAAS, Tarjei. *Els ocells*. Barcelona: Club Editor, 2025 **N(VES)OCE**

BUSQUETS, Milena. *La dulce existencia*. Barcelona: Anagrama, 2025 **NC(BUS)DUL**

CAÑADAS, Jesús. *Fundido a negro*. Barcelona: NdeNovela, 2025 **NC(CAÑ)FUN**

A Benjamín Correa, director de documentals caigut en desgràcia després d'un escàndol, li sorgeix l'oportunitat de gravar un «crim real» sobre una secta de la Alpujarra granadina que, als anys 90, va tenir un final sagnant i inexplicable. A mesura que se succeeixen les entrevistes amb supervivents i persones properes al cas, aquestes comencen a desaparèixer. A la seva investigació, Benjamín descobrirà que la secta tenia un revers encara més sinistre del que podia imaginar, un costat ocult que potser no està tant enterrat com tothom es pensava.



EYRE, Pilar. *Señoras bien*. Barcelona: Editorial Planeta, 2025 **NC(EYR)SEÑ**

L'Andrea era una noia de vint anys impetuosa i atrevida quan va aixecar el que es convertiria en el seu gran projecte vital juntament amb la seva millor amiga Nieves: un estudi d'arquitectura. Dues dones joves i valentes que s'enfrontaven soles a un món d'homes. Quaranta anys després, l'Andrea segueix sentint-se igual de jove i de valenta, però la societat s'entesta a apartar-la. Amb la incòmoda sensació que ja no serveix per a res, veu passar els dies, un darrere l'altre, des de la vidriera del seu bonic pis barceloní.

GRIJALBA, Silvia. *Aquellas noches eternas*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2025 **NC(GRI)AQU**

GUIX, Gerard. *Més enllà de la fi del món*. Barcelona: Elastic Books, 2025 **JN(GUI)ME**

KLUNE, Tj. *Més enllà de la mar més blava*. Barcelona: Fanbooks, 2025 **JN(KLU)MES**

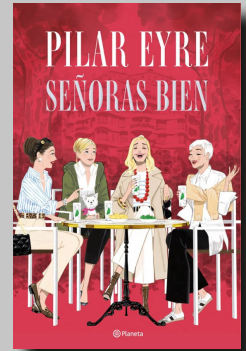
L'Arthur Parnassus és el director d'un curiós orfenat, i espera adoptar sis infants màgics i perillosos que hi viuen. Treballa amb intensitat perquè cap dels infants no pateixi les mancances i el dolor que ell va viure en aquella mateixa illa, molts anys abans. Però quan és convocat a una audiència pública sobre el seu obscur passat, s'acaba trobant a les portes d'una batalla pel futur que mereixen la seva família i totes les persones màgiques...

MELINA BERLING, Laura. *En Yunus, els videojocs i els assumptes amorosos*. Barcelona: Vegueta, 2025 **JN(MEL)YUN**

Una història divertida i plena de moments incòmodes, que convida a reflexionar sobre la sexualitat, la diversitat i les aventures —i complexitats— que es viuen al créixer. En Yunus té 12 anys i només vol gaudir dels seus videojocs en pau, però sempre passa alguna cosa que ho complica tot. A l'excursió de la classe, regna el caos: el seu amic Karim ja no li fa cas, la captivadora Núria que apareix amb els seus cabells espectaculars i, per acabar-ho d'adobar, el cos d'en Yunus sembla tenir vida pròpia i no segueix cap de les seves normes... Per postres, en Yunus comença a rebre missatges misteriosos d'un número desconegut.

PASQUAL I ESCRIVÀ, Gemma. *Drames i likes a l'institut*. Valencia: Bromera, 2025 **JN(PAS)DRA**

PESSOA, Ana. *La llibreta vermella de la noia karateka*. Barcelona: L'Altra Editorial, 2025 **JN(PES)LLIB**



GALLEGO, Javier. *La plaga*. Barcelona: Reservoir books, 2025 **C(ESP)GAL**

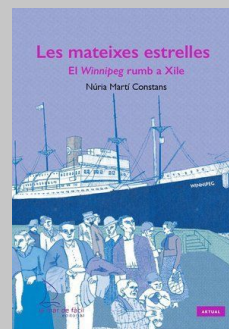
HERNÁNDEZ CAVA, Felipe. *Soy mi sueño*. Barcelona: Norma, 2025 **C(ESP)HER**

STRÖMQUIST, Liv. *Pítia dixit*. Barcelona: Editorial Finestres, 2025 **C(EUR)STR**

ZEROCALCARE. *Quan moris serà per a mi*. Sant Cugat del Vallès: Pol·len Edicions, 2025 **C(EUR)ZER**

En aquesta nova història, Zerocalcare viatja amb el seu pare a un petit poble de les Dolomites, d'on prové la seva família. És l'ocasió ideal per conèixer millor el seu progenitor, però tots dos són incapaços de parlar de qüestions profundes. Aquesta manca de comunicació complica el viatge, sobretot quan descobreix que la seva família no és ben vista al poble.

MARTÍ, Núria. *Les mateixes estrelles: el Winnipeg rumb a Xile*. Barcelona: La Mar de Fàcil, 2025 **LLETRA GRAN MAR**



No Ficció

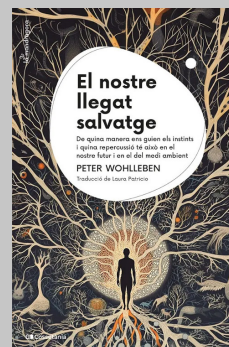
NAVARRO, Mayka. *La fugida*. Barcelona: Columna Edicions, 2025 **321.6 NAV**

WOHLLEBEN, Peter. *El nostre llegat salvatge: de quina manera ens guien els instints i quina repercussió té això en el nostre futur i en el del medi ambient*. Valls: Cossetània, 2025 **574 WOH**

Totes les espècies, siguin del regne vegetal o animal, s'han adaptat per sobreviure i exerceixen influència sobre la natura: des d'arbres que tenen la capacitat de foragitar rinoceronts fins a una pandèmia causada per virus microscòpics. Llavors, per quin motiu els éssers humans, presumptament tan racionals, ens dirigim de cap a l'abisme? No som l'organisme viu més desenvolupat del planeta? Com és possible, doncs, que contra tot bon criteri destruïm la Terra i, per tant, les pròpies condicions de vida? Peter Wohlleben respon aquestes preguntes, tot mostrant-nos que estem subjectes a les mateixes regles de joc que la resta d'éssers vius.

BUENO I TORRENS, David. *L'art de ser humans*. Barcelona: Edicions Destino, 2025 **612.8 BUE**

MONTGOMERIE, Claire. *Ganchillo paso a paso*. Londres: DK, 2025 **745 MON**



ANDREU GAMBOA, Sergi. *RCD Espanyol: crónica fotogràfica 1900-2000*. El Papiol: Efadós, 2025 **796.33 AND**

A les portes del 125è aniversari del RCD Espanyol, aquest llibre vol ser un homenatge a una de les entitats esportives més longeves i emblemàtiques de Catalunya.

RUSIÑOL, Santiago. *Màximes i mals pensaments: pensa mal i no erraràs; seguit de Recull d'acudits i facècies*. Barcelona: Llibre de l'Índex, 2025 **849.9 Rusiñol**

CLAREY, Christopher. *Rafa Nadal: el rey de la tierra*. Barcelona: GeoPlaneta, 2025 **92Nadal, Rafa CLA**

REY, Bárbara. *Yo, Bárbara: mis memorias*. Barcelona: Plaza Janés, 2025 **92Bárbara Rey REY**

Cd/DVD

DOMENACH, Léa. *La mujer del presidente*. Madrid: Divisa Films, 2024 **CINEMA FRANCÈS DOM**

Quan la Bernardette Chirac arriba a l'Elíseo, espera finalment aconseguir el reconeixement que sempre havia merescut, després de treballar anys i anys a l'ombra per tal que el seu espòs es convertís en president. Tant mateix, al veure's relegada a un segon pla per considerar-la massa antiquada, Bernadette decideix prendre les regnes del seu destí. Amb determinació i astúcia es converteix en una figura mediàtica imprescindible, reclamant el seu lloc a la història i mostrant una faceta desconeguda per al públic.

GARRONE, Matteo. *Yo capitán*. Madrid: Karma, 2024 **CINEMA ITALIÀ GAR**

MONTEVERDE, Alejandro. *Una mujer italiana (Cabrini)*. Barcelona: A Contracorriente Films, 2024 **CINEMA EUROPEU MON**

WILLIAMS, Zelda. *Lisa Frankenstein*. Madrid: Arvi Licensing, 2024 **CINEMA AMERICÀ WIL**

ZAMBRANO, Benito. *El salto*. Valladolid: Divisa 2024 **CINEMA ESPANYOL ZAM**

L'Ibrahim (Moussa Sylla) és un immigrant que fa uns anys va arribar a Espanya des de Guinea sense papers. Ara les seves arrels estan a Madrid, on viu amb la Mariama (Nansu Nsue) i treballa com a paleta. Un dia, la policia deté l'Ibrahim i és deportat al seu país natal. A partir d'aquell moment, el seu únic objectiu serà tornar a Espanya per a reunir-se amb la Mariama i una filla que naixerà.



FICCIÓ

MCBRATNEY, Sam. *Veig veig...* Madrid : Kókinos, 2025 **I BEBÈ CONTE**

TURU, Joan. *Etiquetes.* Barcelona : Bindi Books, 2025 **I BEBÈ CONTE**

SENÍS FERNÁNDEZ, Juan. *Hi ha coses.* Barcelona: Abuenpaso, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

ACEDO, Guadalupe. *Un monstre amb problemes.* Madrid : Ediciones Jaguar, 2025 **I BLAU A**

BACCALARIO, Pierdomenico. *Arsènic i els vells llops.* Barcelona : Edebé, 2025 **I BLAU B**

GIL, Carmen. *En Genís vol ser feliç.* Barcelona : Cruïlla, 2025 **I BLAU G**

El drac Genís treballa als cavallets del parc, però fa temps que es mareja, per això s'ha de buscar una altra feina. En trobarà cap que sigui apta per a dracs?

ALEMAGNA, Beatrice. *La Berta i jo.* Barcelona : Combel, 2025 **I VERMELL ALE**

ALEMAGNA, Beatrice. *Sa altesa Llim, princesa de fang.* Mataró: A Buen Paso, 2025 **I VERMELL ALE**

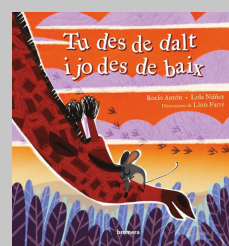
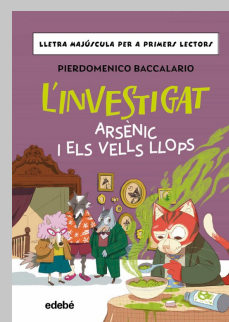
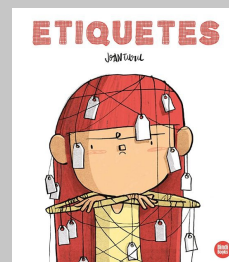
ANTÓN, Rocío del Mar. *Tu des de dalt i jo des de baix.* Alzira : Edicions Bromera, 2025 **I VERMELL ANT**

LE CUZIAT, Marie. *Germans.* Barcelona : Éccomi, 2025 **I VERMELL LEC**

MORROS SERRET, Marta. *Tots els petons del món.* Madrid: NubeOcho, 2025 **I VERMELL MOR**

Hi ha molts tipus de petons! Petons grans i petits, petonets i petonassos. Poden ser petons d'enamorats o els més tristos, els de comiat. També hi ha petons divertits, que fan pessigolles, com els de les mascotes. Els petons sonen diferent segons l'idioma: smuack, ch o muà. I se poden fer un, dos o tres, com en alguns llocs de França! Els dels pares calmen i els dels avis són dolços. Hi ha un petó per a cada ocasió i petons que mai s'obliden.

SHIMOKAWARA, Yumi. *Vols saber un secret?* Barcelona : ING, 2025 **I VERMELL SHI**



KNISTER. *El salt de la bruixa*. Barcelona : Brúixola, 2025
I VERMELL KNI BUTXACA

PUNSET, Ana. *La brúixola màgica*. Barcelona : Montena, 2025
I VERMELL PUN BUTXACA

Em dic Lluc i acabo de mudar-me a Unicòrnia! Aquí, la meva mare ha obert una botiga: Magicòrnia, el Basar de les Coses Sorprenents, i avui n'és la gran inauguració! S'està omplint de visitants curiosos, i alguns companys de classe també han vingut. Els ensenyaré la sala secreta plena d'objectes especials, però... Oh, no! Alguns objectes han desaparegut ...

WEINMAN SHARMAT, Marjorie. *Jan el gran*. Barcelona : Blackie Books, 2025 **I VERMELL WEI BUTXACA**

Animalize21 i el misteri de la fantasy house. Barcelona : Estrella Polar, 2025 **I VERD ANI**

MELINA BERLING, Laura. *La Selma, els petons i els embolics*. Barcelona : Vegueta, 2025 **I VERD MEL**

QUIRÓN, Aurora. *Pocions a pilons!* Barcelona : B de Blok, 2025
I VERD QUI

THON, Ingunn. *Ollis*. Madrid : Nórdica Libros, 2025 **I VERD THO**

L'Ollis té deu anys. És tímida, vergonyosa i poruga, però, amb molta imaginació. És la propietària d'un paraigua brillant molt útil per llegir a la nit sota els llençols. En una de les seves sortides al bosc, descobreix una bústia groga amb una carta adreçada a ella que canviarà la seva vida del tot. La portarà a iniciar un viatge en què s'enfrontarà a les seves pors...

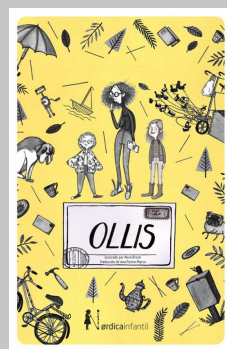
BOWIE, Sarah. *Superdetectiva de misteris*. Barcelona : Estrella Polar, 2025 **IC BOW**

CODY, Matthew. *Cerca i captura*. Barcelona : Cruïlla, 2025
IC COD

GÓMEZ, Ana. *En què pensen les ovelles?* Barcelona : Estrella Polar, 2025 **IC GOM**

Les ovelles pensen? I si pensen, en què pensen?, es pregunten la Drila, el Mapi i el Cuc. És difícil saber-ho si no entenem el que diuen. Encara que sembli una tasca impossible, elles ho intentaran, però com? Hummm, bona pregunta... A través d'una bola de vidre, de la telepatia o viatjant en el temps?

GRANERO, Nono. *Les velles monedes d'or*. Barcelona : Babulinka, 2025 **IC GRA**



No FICCIÓ

SEDAK, Maurice. *Deu conillets*. Barcelona : Kalandraka Catalunya, 2025 **I ACTIU OBSERVACIÓ**

BLANNING, Adam. *Dormir bé, créixer feliç : com ajudar els infants a relaxar-se i descansar*. Barcelona : ING Edicions, 2025

I FAMÍLIES RECURSOS BLA

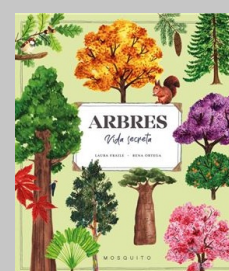
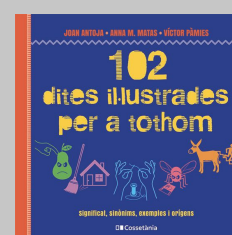
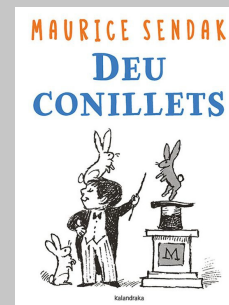
ANTOJA, Joan. *102 dites il·lustrades per a tothom : significat, sinònims, exemples i orígens*. Valls : Cossetània, 2025 **I 398 ANT**

Sabíeu que «afluixar la mosca» vol dir pagar sense ganes de fer-ho? I que l'origen d'aquesta dita ve d'uniques monedes barcelonines amb uns ornaments semblants a un vol de mosques? O que «cremar-se les celles» es una frase feta que indica dedicar-se amb molt d'afany a estudiar una cosa? I es que antigament quan es volia llegir de nit o a les fosques es feia a la llum de les espelmes o llums d'oli... A «102 dites il·lustrades per a tothom» trobareu mes d'un centenar d'explicacions i curiositats que faran que les expressions mes nostrades us siguin una mica mes conegudes i us faciliti que les pugueu fer servir amb naturalitat i solvència. Totes acompanyades d'una il·lustració que, de manera divertida, ens avança l'expressió o part del seu significat.

FRAILE, Laura. *Arbres : vida secreta*. Barcelona : Mosquito Books, 2025 **I 581 FRA**

Estimem els arbres, sabem que la seva funció en la natura és imprescindible i que els boscos del planeta són la reserva natural que protegeix la vida, però realment els coneixem? Però no sabem quina ha estat la seva evolució, com es reproduïen, per què hi ha arbres tan enormes, quins tipus de fulles existeixen i com solen ser les arrels?

DEUCHARS, Marion. *Fitnes per a passerells*. Barcelona : Librooks, 2025 **I 796.4 DEU**



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat