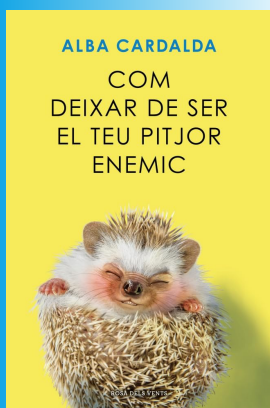


ADULTS

BAJANI, Andrea. *L'aniversari*. Barcelona: Edicions del Periscopi, 2025 **N(BAJANI)**

Un fill pot dir prou? Tancar la porta i dir-se: no veuré mai més els meus pares? Qüestionar els seus origen, escapar de les urpes paternes i negar l'herència del dolor? Aquesta és la narració d'un home que, després de deu anys allunyat del desgast provocat per una violència subtil, persistent i omnipresent dins de les parets de casa, explica la història de la seva desafortunada família.



CARDALDA, Alba. *Com deixar de ser el teu pitjor enemic*. Barcelona: Rosa dels Vents, 2025 **159.9 CAR**

Tu ets la persona amb qui més parles, dialogues, debat, discuteixes, t'enfades i, a qui més escoltes. Però no sempre et parles bé i això repercuteix en la relació que tens amb tu mateix i afecta directament la teva autoestima i la teva salut mental. Aquesta és la raó per la qual sovint et boicoteges i t'acabes convertint, sense saber-ho, en el teu pitjor enemic.

En aquest llibre, la neuropsicòloga Alba Cardalda ens mostra com operen els nostres diàlegs interns i ens ensenya la importància de cuidar-los. I, per descomptat, ens dona les eines per començar a tractar-nos amb l'afecte i l'amor que ens mereixem.



YEONJU. *La història d'en Mo*. Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2025 **I VERMELL YEO BUTXACA**

Ja és tard, però avui en Mo no pot aclucar l'ull. Quan una llum brillant i enigmàtica que sembla que somrigui el convida a seguir-la comença una arriscada aventura pel bosc, on viuen tota mena de criatures, afables o paoroses. Després d'aquesta nit en Mo descobrirà que la por és filla de les coses que no acabem d'entendre, i que també pot ser font d'experiències i aprenentatges.

INFANTIL

Ficció

BUSQUET, Núria. *Fam*. Barcelona: Edicions del Periscopi, 2025 **N(BUS)FAM**

LLUÍS, Joan-Lluís. *Una cançó de pluja*. Barcelona: Club Editor, 2025 **N(LLU)CAN**

PRIETO, Pep. *Rosita*. Barcelona: Columna, 2025 **N(PRI)ROS**

En una Girona grisa i plena de silencis, el petit Josep Maria creix envoltat de monstres reals, pel·lícules de videoclub i dones amb poders secrets. Expulsat del paradís familiar per la violència del pare, trobarà refugi a casa dels avis, i sobretot en la figura enigmàtica i tendríssima de l'àvia Rosita, a qui la imaginació infantil —i potser alguna cosa més— converteix en una bruixa bona. Amb una veu lúcida i commovedora, Rosita reconstrueix la memòria d'una infantesa marcada pel dol, la por, la bellesa i l'amor incondicional. Una novel·la sobre el poder de les dones que ens sostenen quan tot s'esquerda.

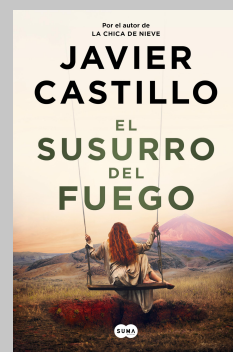
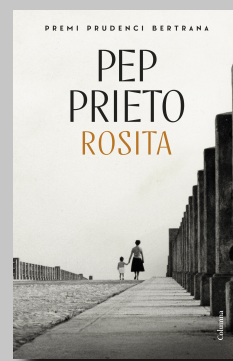
Guanyadora del 58è Premi Prudenci Bertrana de novel·la.

CASTILLO, Javier. *El susurro del fuego*. Barcelona: Suma de Letras, 2025 **NC(CAS)SUS**

Un crim sense resposta. Dos germans amb ànsies de celebrar la vida.

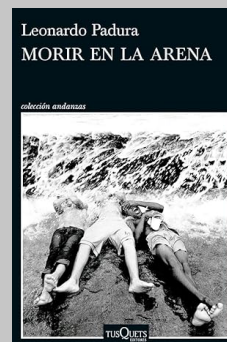
Tenerife, 2019. El germans bessons Mario i Laura Ardoz, visiten les illes Canàries: ell acaba de rebre la seva última sessió de quimioteràpia; ella creu que aquest viatge és la millor manera de tornar a començar després del càncer. Però en Mario pateix una recaiguda que el manté ingressat a l'hospital un parell de dies. A la seva sortida descobreix que la seva germana ha desaparegut i el seu mòbil l'ubica en un paratge desolat per la lava. S'inicia així una recerca contrarellotge i una lluita amb el foc que sembla obrir-se sota els seus peus.

MAXWELL, Megan. *Nuestro largo adiós*. Barcelona: Planeta, 2025 **NC(MAX)NUE**



PADURA, Leonardo, *Morir en la arena*. Barcelona: Tusquets Editores, 2025 **NC(PAD)MOR**

La vida d'en Rodolfo sempre ha estat marcada pel trauma de la guerra d'Angola, però sobretot per l'assassinat del seu pare a mans del seu germà Geni, amb el sobrenom de «Caballo Loco». Ara, recent jubilat, Rodolfo es troba que retroba la intimitat inesperada de la seva cunyada Nora, vell amor de joventut, però també amb una notícia inquietant: aviat excarceraran el seu germà parricida, que pateix una malaltia incurable i no té altre destí que no sigui la casa familiar. En aquesta tensa espera, i durant poc més d'una setmana tornaran a la vida vells rancors, secrets familiars que creien enterrats i en especial els detalls del sagnant assassinat que va canviar la vida de tota la família. Sols l'arribada de la filla de Rodolfo i la intervenció d'un jove triomfador en una Habana desnonada, donaran l'últim i desesperat recolzament a Rodolfo. Un relat dramàtic, una novel·la magistral, que narra cinquanta anys de la història d'un país.



No Ficció

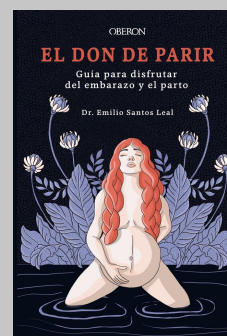
WIGINGTON, Patti. *El hogar de la bruja moderna. Magia práctica para cada habitación*. Barcelona: Amat, 2025 **133 WIG**

SANTOS, Emilio. *El don de parir: guía para disfrutar del embarazo y el parto*. Madrid: Oberon, 2025 **618.2 SAN**

La por a parir és com pujar a una atracció de fira: fa por, fa respecte, impressiona, i que, un cop s'està vivint, presenta dues alternatives: viure-ho amb por i passar-ho malament o gaudir-ho. Aquest llibre et dona eines per gaudir-ho i obtenir la comprensió necessària per escollir gaudir-ho de manera plena. Transformant el que podria ser una experiència terrorífica en una de les vivències més gratificants i memorables de la vida d'una dona.

RODRÍGUEZ, Pamela. *Recetas rápidas con freidora de aire*. Barcelona: Larousse, 2025 **641.5 ROD**

ALSINA, Rosa Maria. *Intel·ligència artificial: llums i ombres*. Lleida: Pagès editors, 2025 **681.3 ALS**

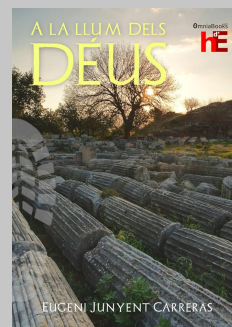


LLUSÀ, Josep. *Catalunya: excursions des de refugis de muntanya*. Granollers: Editorial Alpina, 2025 **796.5Cat LLU**

MAURI, Josep. *Curiositats naturals a prop de Barcelona: 50 excursions*. Valls: Cossetània, 2025 **796.5Cat MAU**

JUNYENT, Eugeni. *A la llum dels Déus: passejada arqueològica per l'antiga Hèl·lade*. Terrassa (Barcelona): OmniaBooks, 2025 **938 JUN**

JOSEPH, Eric N. *Bulgaria: guía de viaje 2025. Principales destinos y naturaleza*. Torrazza Piemonte, Italy, 2025 **GUIES EUROPA BULGARIA**



Cd/DVD

BONELLO, Bertrand. *The Beast = La bestia*. Madrid: Karma, 2024 **CINEMA FRANCÈS BON**

GUADAGNINO, Luca. *Rivales*. Amazon MGM Studios. Madrid: Arvi Licensing, 2024 **CINEMA AMERICÀ GUA**

SORRENTINO, Paolo. *Parthenope*. Madrid: Bteam Pictures, 2025 **CINEMA EUROPEU SOR**

El llar viatge de la vida de Parthenope, des del seu naixement al 1950 fins avui. Una epopeia femenina desproveïda d'heroisme, però plena d'una inexorable passió per la llibertat, per Nàpols i pels rostres de l'amor; tots aquells amors veritables, inútils i innumbrables. El perfecte estiu de Capri, la despreocupació de la joventut, que acaba en emboscada i tots els altres: els napolitans, homes i dones observats i estimats, desil·lusionats i vitals, les seves onades de malenconia, les seves ironies tràgiques i les seves mirades d'abatiment; la vida, ordinària o memorable, potser molt llarga. El pas del temps ofereix un vast repertori d'emocions i allí al fons, tan a prop i tan lluny hi ha Nàpols, aquella ciutat inefable que embuixa, encanta, crida, riu i que sempre sap com fer-te mal.

YEUNG, Ray. *Todo saldrá bien*. Madrid: Karma Films, 2025 **CINEMA ASIÀTIC YEU**



FICCIÓ

CAAMAÑO, Neus. *Casi iguales*. Barcelona: A Buen Paso, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

CASSANY, Mia. *Tinc 3 anys*. Barcelona : Mosquito Books, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

FARINA, Marcos. *La festa dels animals*. Barcelona : Kalandraka, 2025 **I BEBÈ DECOBERTA**

ARMENGOL, Gemma. *Un hotel de bestioles*. Barcelona: Animallibres, 2025 **I BLAU A**

ORO, Begoña. *Una sopeta, un pingüí i un perill que fa patir*. Barcelona: Beascoa, 2025 **I BLAU O**

VIVIM DEL CUENTU. *Els peixos voladors*. Barcelona : Molino, 2025 **I BLAU V**

Una pluja de peixos voladors ha aparegut sense solta ni volta. N'hi ha un munt i ningú no sap d'on surten!
A l'Agència REMEI tothom es posa en marxa per resoldre aquest misteri i deixar, per fi, els paraigües a casa.

ALEMAGNA, Beatrice. *Què és un nen?* Barcelona: Éccomi, 2025 **I VERMELL ALE**

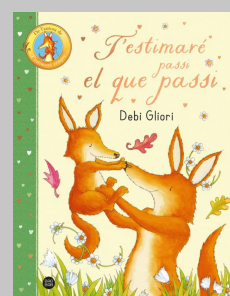
BENÍTEZ, María José. *La pirata Patatxim*. Barcelona: Adapta Editorial, 2025 **I VERMELL BEN**

BJORNSTJERNA, Jonna. *El tren fantasma*. Barcelona : Editorial Joventut, 2025 **I VERMELL BJO**

COLE, William. *La Frances fa ganyotes : un llibre per anar a dormir*. Girona: Editorial EntreDos, 2025 **I VERMELL COL**

GLIORI, Debi. *T'estimaré passi el que passi*. Barcelona : Baobab, 2025 **I VERMELL GLI**

La guineu Menuda té el dia girat i els sentiments a flor de pell...
La Gran li proposa sortir a fer un tomb i li assegura que les emocions són passatgeres, com els núvols, però l'amor no canvia mai.



PIQUERAS FISK, Daniel. *A vol d'ocell*. Sant Feliu de Guíxols : Tramuntana, 2025 **I VERMELL PIQ**

PRADA, Marta. *No soc una croqueta! : no puc agradar a tothom*. Barcelona: El Cep i la Nansa Edicions, 2025 **I VERMELL PRA**

El Berto i el Zac són molt diferents, però comparteixen una gran passió: les croquetes! Tot i així, el Zac no sempre aprova les decisions d'en Berto. Per aconseguir la seva amistat, el Berto comença a canviar la seva manera de ser... fins que un dia s'adona que ha perdut una part essencial de la seva identitat.

CANOSA, Oriol. *El gran viatge*. Barcelona : Bindi Books, 2025 **I VERMELL CAN BUTXACA**

KAROL, L. *L'intercanvi*. Barcelona : Bindi Books, 2025 **I VERMELL KAR BUTXACA**

ALDEA I LORENTE, Víctor. *La geni Eugeni i el tresor del faraó*. Barcelona : Animallibres, 2025 **I VERD ALD**

FERDJOUKH, Malika. *Hortense*. Barcelona : Blackie Books, 2025 **I VERD FER**

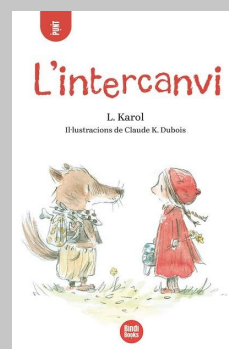
Les germanes Verdelaïne viuen a Vil·la Hergé, una gran casa al costat de l'oceà, i són òrfenes des de fa poc temps. Ha arribat l'hivern a casa de les germanes, que ja vam conèixer a Enid, el primer llibre de la sèrie. Aquest cop seguim els passos de l'Hortense, tímida i somiadora, que a través del seu diari ens desvela els seus secrets i pensaments més íntims. També ens retrobem amb la petita Enid, que parla amb els gnoms. I amb la Bettina, i el seu amor pel noi dels congelats. I amb la Geneviève, que també amaga secrets. I amb la Charlie, que vetlla per tots, i també pels gats, les rates, els amics i els veïns de la casa.

PENNAC, Daniel. *La novel·la de l'Ernest i la Célestine*. Barcelona : Animallibres, 2025 **I VERD PEN**

DEL RIO, Tania. *Warren XIII i l'ull que tot ho veu*. Barcelona : Baula, 2025 **I VERD RIO**

TOLEDO, Alcía. *Es lloguen cervells*. Alzira : Bromera, 2025 **I VERD TOL**

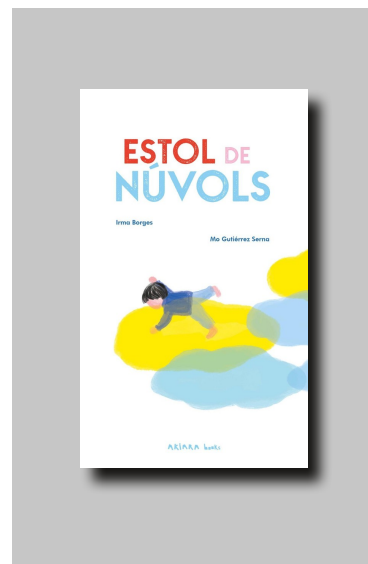
Miquel té una imaginació desbordant. En canvi, es distrau fàcilment a l'escola, fa mala lletra i trau males notes. A més, ha de patir les burles dels companys i del seu germà major. Pensa que el seu cervell no funciona bé, per això decideix buscar-ne un de nou. El que no sap és que acabarà vivint l'aventura més boja de la seua vida.



GONZÁLEZ IRALA, Patricia. *La dragona Ramona i el pet de colors*. Sant Feliu de Guíxols : Tramuntana, 2025 **IP GON**

BORGES, Irma. *Estol de núvols*. Barcelona : Akiara books, 2025 **IP BOR**

T'has aturat a pensar de què estan fets els núvols? A què s'assemblen? Quin gust tenen? Com canvien de forma? Per què es desfan? Aquest recull de poemes ens convida a despertar una mirada observadora cap a la natura, i a meravellar-nos amb les formes canviantes de tot el que trobem al cel i a la terra. Núvols negres, blancs o de colors; núvols de fulles, de flors, de fruits, de blat, d'estornells o de peixos; també núvols de pensaments o de silencis.



No ficció

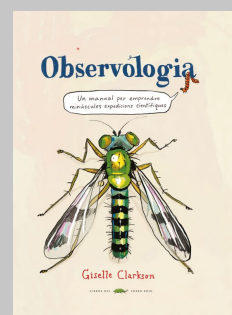
TRAMUNS I FIGUERAS, Eulàlia. *El tresor amagat : storytelling, teatre, papiroflèxia i matemàtiques*. Barcelona : Salvatella Editorial, 2025 **I ACTIU MANUALITATS**

La tècnica storytelling en papiroflèxia consisteix a explicar una història mentre es plega un model de paper. D'aquesta manera, les formes que es van obtenint ens recorden objectes quotidians i el procés de plegatge és divertit i entretingut. Per altra banda, el fil conductor de la història ens facilita recordar-ne els passos.

SOLÉ, Jordi. *Ilíada i Odissea d'Homer*. Barcelona: Shackleton Kids, 2025 **I 292 SOL**

CLARKSON, Giselle. *Observologia : (mida natural)*. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2025 **I 50 CLA**

El món que ens envolta és ple d'éssers vius molt petits, autèntiques meravelles de la natura que tan sols podem conèixer quan dediquem el temps necessari a contemplar-les amb atenció. Aquest llibre, que és també un manifest a favor de la contemplació silenciosa, ensenya a mirar de prop les petites criatures amb qui compartim l'espai vital —papallones, cucs, cargols, abelles, formigues, mosques...— i a conèixer altres formes de vida i elements naturals —fongs, femta d'aus...— amb els quals convivim distretament, menystenint la seva capacitat de meravellar-nos.



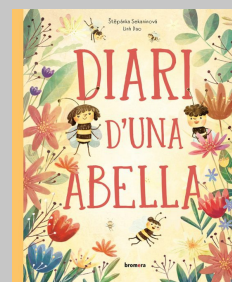
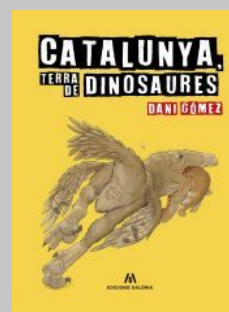
MOYANO, Cristian. *Assilvestrar-se : tornar al que és salvatge*. Barcelona : Editorial CSIC : Zahorí Books, 2025 I 502 MOY

Es pot anar més enllà del sistema solar? : i 99 preguntes més sobre l'espai. Barcelona : Larousse, 2025 I 52 ES

GÓMEZ, Dani. *Catalunya, terra de dinosaures*. La Seu d'Urgell : Edicions Salòria, 2025 I 56 GOM

GARCIA SERRA, Martina. *Diari d'una abella*. Barcelona : Animallibres, 2025 I 595 GAR

Com viuen les abelles? Com transcorren els seus dies? I què fan als ruscs? Si algun cop t'has fet aquestes preguntes, t'alegrarà saber que les respostes són en aquestes pàgines, ja que el llibre ple de flors i bronzits que tens a les mans és el diari d'una abella. Sabies que aquests insectes fan feines diferents al llarg de la seva vida? I saps què fan exactament els abellots? Però ja n'hi ha prou de preguntes: ha arribat el moment de llegir el diari de la laboriosa abella Matilda.



Cd/DVD

Blancanieves. Madrid : Walt Disney Pictures, 2025 I DVD IMATGE REAL

Salvajes. Barcelona : A contracorriente, 2025 I DVD ANIMACIÓ

A Borneo, al límit de la gran selva tropical, Keria acull un nadó orangutan, trobat a la plantació de palmells d'oli en què treballa el seu pare. Al costat del seu cosí Selai i el nadó orangutan, Keria lluitarà contra la destrucció del bosc, aventura que li permetrà connectar amb els seus orígens.



BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Amb el suport de
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat