

Novetats Maig 2026

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

ADULTS

ÓNEGA SALCEDO, Sonsoles. *Llevará tu nombre*.
Barcelona: Planeta, 2026 **NC(ONE)LLE**

Estiu de 1882, Comillas. L'aparició del cadàver d'una dona a la platja sacseja la vila. Entre murmurs, acusacions i secrets familiars, la jove Mada Riva és assenyalada com a culpable de l'assassinat. Per protegir tant el cognom com l'honor, la seva pròpia família signa la sentència: ha de desaparèixer sense deixar rastre. Mada arriba a un Madrid caòtic i fascinant on s'haurà d'enfrontar a la solitud i a l'oblit.



BENITO, Rafael. *El cervell solitari: neurobiologia i solitud no desitjada en adults i ancians*. Barcelona: Sentilibres, 2025 **616.8 BEN**

El fenomen de la solitud no desitjada és una experiència universal que es manifesta al llarg del cicle vital i que deixa una empremta profunda en la salut emocional i relacional de les persones. Aquesta obra explora, amb rigor i sensibilitat, les diverses facetes de la solitud no desitjada des de l'adulesa fins a l'ancianitat, analitzant-ne les causes, les manifestacions i les conseqüències.

INFANTIL



ÁLAMO, Rosa. *La mare em va contar que l'àvia*.
Barcelona : Thule, 2025 **I VERMELL ALA**

Un àlbum poètic que fa un homenatge a una àvia, perquè totes les àvies van ser nenes. Aquesta àvia va tenir la sort de poder estudiar, de poder llegir i de fer-se gran al costat del seu lloro Nabucodonosor i la seva gata Babilònia. Va guardar els seus secrets en una caixa amb clau fins al dia que se'n va anar.

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Ficció

BARNES, Julian. *Comiats*. Barcelona: Angle Editorial, 2026
N(BAR)COM

Amb motiu del seu vuitantè aniversari, Julian Barnes ens regala una obra alhora juganera i profunda sobre la memòria, la persistència de l'amor, com encarar el final de la vida i aprendre a acomiadar-nos.

Com en altres llibres seus, no sabrem quina part és ficció, assaig o memòries. D'entrada, l'acompanyem mentre reflexiona sobre la memòria voluntària o involuntària (Proust, és clar), i sobre com els records es transformen en anècdotes, aquestes en memòria, i aquesta, sovint, en falsedats, enganys o buits. Fins que ens promet una història: ens presenta l'Stephen i la Jean, als quals ell mateix va posar en contacte a la universitat i van estar a punt de casar-se. Però no ho van fer. Fins que, passats quaranta anys, Barnes ha de posar-los en contacte de nou. Però com pot explicar-nos una història amb un buit de quatre dècades al mig?

CANYELLES, Neus. *Sales d'espera*. Barcelona: Editorial Empúries, 2026 **N(CAN)SAL**

Neus Canyelles té una predilecció pels fets quotidians, als quals adreça una mirada personal, lúcida, irònica i secretament dolorosa. A *Sales d'espera* hi trobem el refugi familiar i els personatges inadaptats que tan bé retrata, però també les rutines socials incomprensibles, el món atzarós de psicòlegs i psiquiatres, la crueltat gratuïta i l'absurd. Tot amb aquell estil net i precís, amb l'humor a flor de llavi.

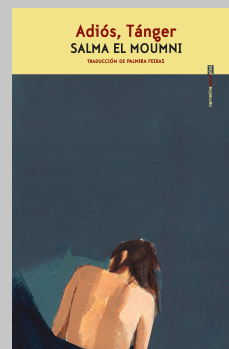
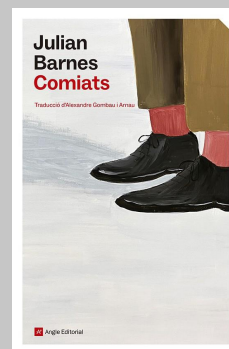
Les sales d'espera abracen tot un món; poden ser habitacions tancades o espais oberts, però també situacions i moments en què les coses que no entenem o no ens agraden poden canviar i millorar.

FRANCESCH ROM, Pere. *No oblidis el teu nom*. Barcelona: Columna, 2026 **N(FRA)NO**

WINTERSON, Jeanette. *Un Aladí i dues llànties*. Barcelona: Edicions del Periscopi, 2026 **N(WIN)ALA**

KIPLING, Rudyard. *Kim*. Madrid: Reino de Cordelia, 2025 **NC(KIP)KIM**

MOUMNI, Salma. *Adiós, Tánger*. Madrid: Sexto piso, 2025 **NC(MOU)ADI**



RAZQUIN OLAZARAN, Uxue. *Cómo se dice adiós a una madre*. Logroño: Pepitas de calabaza, 2025 **NC(RAZ)COM**

ROMERO, Liana. *Reina de corazones: Larissa Swirski*. Barcelona: Edhasa, 2025 **NC(ROM)REI**

UCLÉS, David. *La ciudad de las luces muertas*. Barcelona: Destino, 2026 **NC(UCL)CIU**

Tot comença a la Barcelona de postguerra, quan una noia provoca accidentalment un fenomen que sumi la ciutat en una foscor total. La llum se'n va a Barcelona tot un dia, la solar i l'artificial. Només sobreviuen una subtil claredat que ningú no sap d'on procedeix i la resplendor del foc. Les Barcelones que han existit convergeixen i se superposen al mateix lloc: reapareixen edificis desapareguts i en sorgeixen d'altres del futur. En aquest territori on conviuen temps i mirades que no havien de coincidir mai, la ciutat queda desbordada per totes les seves èpoques. El succés provocarà que un grapat d'escriptors i artistes tornin a la vida i es creuin en trobades improbables.

VALLÉS, Vicente. *La caza del ejecutor*. Barcelona: Espasa, 2025 **NC(VAL)CAZ**



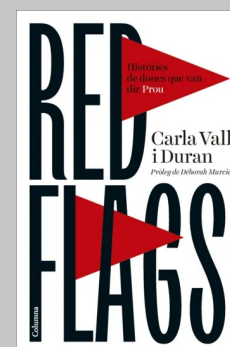
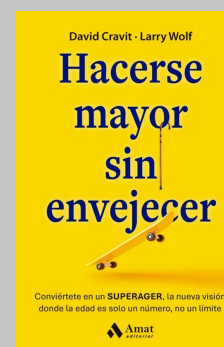
No Ficció

CRAVIT, David. *Hacerse mayor sin envejecer*. Barcelona: Amat Editorial, 2025 **159.92 CRA**

VALL I DURAN, Carla. *Red flags: històries de dones que van dir prou*. Barcelona: Columna, 2025 **30-055 VAL**

Els casos de maltractament no acostumen a començar amb una bufetada o una empenta; abans d'arribar a aquest extrem es va teixint una xarxa d'accions petites que d'entrada poden semblar poc violentes però que poden anar pujant d'intensitat fins a convertir-se en un veritable infern. De vegades tenim la sensació que aquest tipus de coses no ens poden passar a nosaltres, però la violència de gènere és transversal i afecta tothom.

Red flags és un llibre imprescindible que ajuda a detectar els senyals d'una relació abusiva i a agafar la força necessària per sortir-ne al més aviat possible. Un suport emocional i una guia pràctica que ajudarà moltes dones a prendre consciència i sortir-se'n sense sentir-se jutjades.



LASA, Ana V. *La microbiota forestal*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2025 **574 LAS**

ZWAANS, Kimberley. *El gran libro de crochet de Miffy*. Barcelona: Editorial GG, 2025 **646 ZWA**

AUGUSTIN, Marion. *Historia del arte en femenino*. Barcelona: Garbuix Books, 2025 **7-055.2 AUG**

En els museus trobem moltes dones representades en obres d'art, però molt poques dones artistes. Són les gran oblidades... Perquè la història de l'art ha estat escrita per homes que s'han atorgat el paper protagonista. Des del Renaixement a Europa fins als nostres dies a tot el món, com a artistes visuals, pintores, escultores, fotògrafes i realitzadores de vídeo, sovint avantguardistes, han contribuït a la història de l'art amb genialitat.



Cd/DVD

CURTIS, Simon. *Downton Abbey: el gran final*. Madrid: Universal Studios, 2025 **CINEMA ANGLÈS CUR**

SHAKMAN, Matt. *Los 4 fantásticos: primeros pasos*. Madrid: Divisa, 2025 **CINEMA AMERICÀ SHA**

TRACHTENBERG, Dan. *Predator: badlands*. Valladolid: Divisa, 2025 **CINEMA AMERICÀ TRA**

Dek, un jove Yautja (Depredador) exiliat pel seu clan i el seu propi pare, aterra en un planeta hostil per demostrar la seva vàlua intentant caçar una criatura llegendària i "impossible de matar" anomenada Kalisk. A la seva missió, forma una aliança inesperada amb Thia, una androide de la corporació Weyland-Yutani que l'ajuda a navegar els perills de l'entorn.

URIBE, Imanol. *La sospecha de Sofia*. Madrid: Divisa, 2025 **CINEMA ESPANYOL URI**

La vida de Sofia i Daniel s'anticipa prometedora i feliç fins que Daniel rep una invitació enigmàtica per anar a conèixer la seva mare biològica a un Berlín de l'Est sumit en plena Guerra Freda. Sense saber-ho, acceptar aquesta invitació es convertirà en l'error més gran de la seva vida ja que es convertirà en la peça essencial del pla secret de la KGB per establir el seu centre operatiu a l'Espanya franquista, i en què el seu germà bessó, Klaus, jugarà un paper clau.



FICCIÓ

RASANO, Eva. *On vas, merleta?* Madrid : Kókinos, 2025

I BEBÈ DESCOBERTA

CABROL, Marta. *Bon dia.* Barcelona : Penguin Kids, 2025

I BEBÈ DESCOBERTA

ARRHENIUS, Ingela P. *Hola, aneguet!* Barcelona : Estrella Polar, 2025 **I BEBÈ DESCOBERTA**

ARRHENIUS, Ingela P. *On és el senyor Gosset?* Barcelona : Estrella Polar, 2026 **I BEBÈ DESCOBERTA**

Tots els títols d'aquesta fantàstica col·lecció tenen quatre animalons amagats rere unes acolorides solapes de feltre i un mirall sorpresa: una combinació perfecta per a petits lectors!

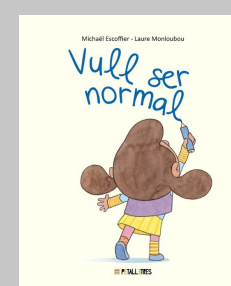
CASTILLÓN MOTTA, Jesús. *En un futur no gaire llunyà.* Paterna: Galés Edicions, 2025 **I VERMELL CAS**

ESCOFFIER, Michaël. *Vull ser normal.* Madrid : Petalletes, 2025 **I VERMELL ESC**

Zita està llegint tranquil·lament en l'esbarjo quan el seu company Logan li diu que no és normal! Ella torna a casa i després de saber que "ser normal" significa "ser com els altres i fer el que tothom fa", considera vital ser això, normal. Comença llavors una recerca entre els seus companys de classe per a descobrir qui són com tots i qui no. Dia a dia anota en la seva llibreteta el resultat de les seves investigacions fins a descobrir la reveladora veritat: ningú és normal!

HEMMING, Alice. *El lladre de sol.* Madrid : Ediciones Jaguar, 2025 **I VERMELL HEM**

El sol ha desaparegut! Qui se l'haurà emportat? L'Esquirol comença una recerca per descobrir qui és el lladre de sol mentre l'Ocell, pacientment, intenta ajudar-lo a buscar la solució.



MONTBLANC, Alicia. *Un somni per despertar*. Vilanova i la Geltrú : Edita, 2025 **I VERMELL MON**

La Joia admira cada nit el cel des de la seva finestra. I allà s'hi passa llargues estones somiant desperta. Li fascina l'univers, però la lluna és la seva debilitat. Veure-la cada nit, tan viva, tan a prop, l'ha ben enamorat. Una nit, els seus somnis la porten molt més lluny del que mai hauria pogut imaginar.

RANNO, Tea. *Bombolla*. Barcelona : Edicions Bellaterra, 2025 **I VERMELL RAN**

FERNÁNDEZ, Noemí. *La recepta misteriosa*. Barcelona : Bindi Books, 2025 **I VERMELL FER BUTXACA**

GODWIN, Georgia. *Tornar a confiar*. Barcelona : Estrella Polar, 2026 **I VERMELL GOD BUTXACA**

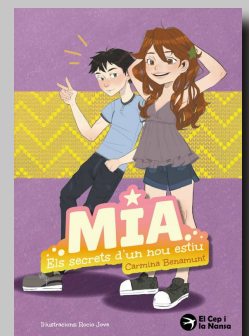
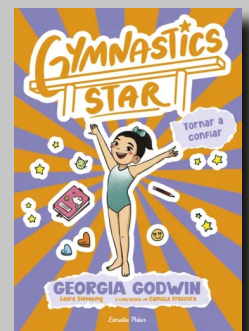
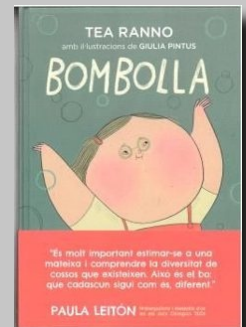
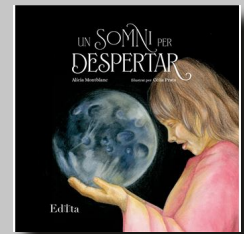
La Georgia té deu anys i li encanta la gimnàstica. Somia a convertir-se en una estrella internacional... i aquest és el seu diari! Acompanya la Georgia mentre persegueix els seus somnis.

A la Georgia li encanta entrenar amb el seu equip d'elit nou... fins que un dia descobreix que té por de les barres. Com complirà el seu somni si no s'atreveix a pujar a les barres? Per superar aquest repte, la Georgia haurà de tornar als exercicis bàsics, recuperar la confiança en ella mateixa i demostrar que amb esforç i valor, cap por es més forta que les seves ganes de brillar!

BENAMUNT, Carmina. *Mia : els secrets d'un nou estiu*. Barcelona : El Cep i la Nansa Edicions, 2025 **I VERD BEN**

Després d'un curs llarg i dur, la Mia i la seva colla del llac, el Tom, la Nora, el Pere i la Tània, tornen a trobar-se durant les vacances, en un estiu farcit de noves aventures en què, sobretot, es despertaran noves emocions. A més, les bessones, la Júlia i la Berta, tornen després d'una temporada fora, i això farà posar cap per avall els sentiments de la Mia.

BOTELLA, Anabel. *La cronoagència*. Madrid : Pyjama Books, 2025 **I VERD BOT**



DÁVILA, Berta. *El concurs dels millors invents : (i altres increïbles descobriments)* València : Sembra Llibres Coop. V. 2025 **I VERD DAV**

DÍAZ REGUERA, Raquel. *Bruixes a la festa de pijames.* Barcelona : Montena, 2025 **I VERD DIA**

LINDGREN, Astrid. *La Lotta al carrer dels Esvatotadors.* Madrid : Kókinos, 2026 **I VERD LIN**

La Lotta encara no ha fet els cinc anys i ja gairebé ho sap fer tot. Es vesteix sola, sap xiular, va sola a comprar caramels i aprèn pel seu compte a anar en bicicleta, tot i que encara no en té cap. Però, sobretot, no hi ha ningú que la superi a l'hora d'inventar les idees més esbojarrades i divertides del món i de resoldre problemes terribles, com la sobtada desaparició dels arbres de Nadal de les botigues o la gravíssima escassetat de llaminadures.

WILLIAMSON, Lisa. *Doble drama.* Barcelona : El Cep i la Nansa, 2025 **I VERD WIL**

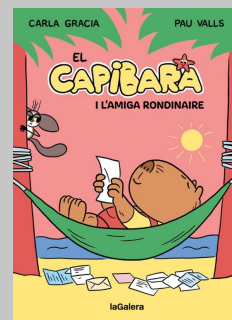
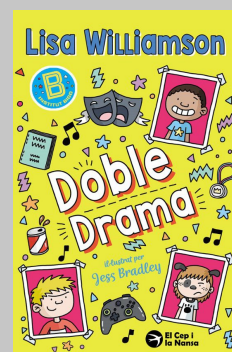
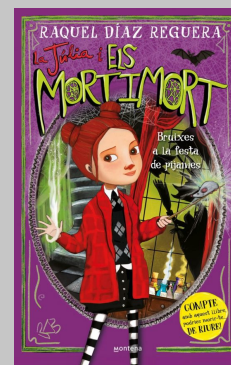
La vida no és fàcil per al Daniel: la mare no es troba gaire bé, el pare és sempre a la feina i les seves germanes bessones el treuen de polleguera! A l'institut és l'únic nen que no té l'últim model de vambes ni de l'Xbox i els seus amics se n'estan començant a adonar. Tot millora quan aconsegueix un paper protagonista a l'obra de teatre de l'institut ...

DÍAZ REGUERA, Raquel. *Ada trenava roja : l'endevinalla d'en Saurus.* Barcelona : Montena, 2025 **IC DIA**

FOLEY, James, *Llibre 2: operació cansalada.* Barcelona : Barcanova, 2025 **IC FOL**

GRACIA, Carla. *El capibara i l'amiga rondinaire.* Barcelona : LaGalera, 2025 **IC GRA**

El Capibara s'ha fet famós per la seva botiga d'abraçades i no deixa de rebre cartes d'admiradors d'arreu del món. L'Ai-ai se sent perduda i busca desesperadament de trobar la seva vocació. Ella també vol ser famosa!

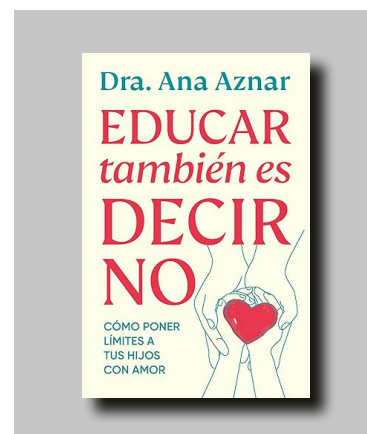


No ficció

AZNAR, Ana. *EducAR también es decir no : cómo poner límites a tus hijos con amor*. Barcelona : Vergara, 2026

I FAMÍLIES AZN RECURSOS

Actualment, posar límits als fills és una qüestió cada cop més complicada per als pares. La criança respectuosa, el sentiment de culpa, o la por de ser jutjats pels altres, ens han portat a pensar que els bons pares mai no diuen. La veritat, però, és que l'amor i els límits no són excloents, sinó que van de la mà.



Cd/DVD

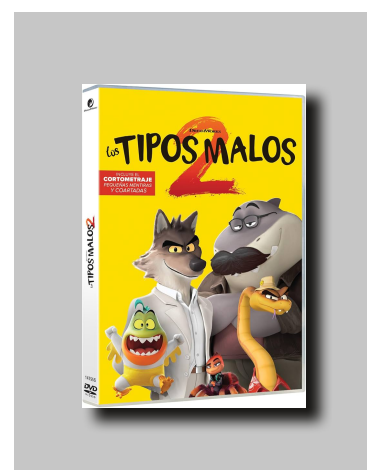
Angelo en el bosque misterioso. Valladolid : Divisa, 2025

I DVD ANIMACIÓ

Los tipos malos 2. Madrid : Universal Pictures, 2025

I DVD ANIMACIÓ

Un equip d'animals genial que no respecten la llei, els ara molt reformats Tipos Malos, s'esforcen (molt, moltíssim) a ser bons, però es veuen embolicats involuntàriament en un cop d'envergadura mundial planejat per un inesperat grup de criminals: les Tipos Malas.



BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS



ReusCultura



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura