

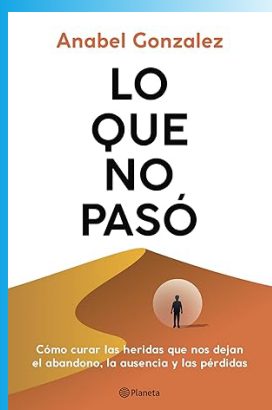
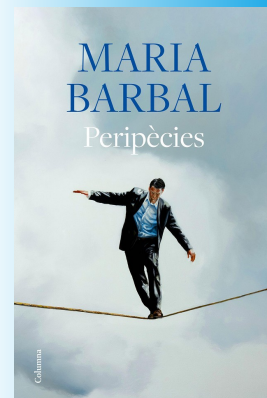
Novetats Maig 2025

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

ADULTS

BARBAL, Maria. *Peripècies*. Barcelona : Columna, 2025
N(BAR)PER

L'Anton Bellart veu com la seva vida fa un tomb inesperat després de l'èxit del seu primer llibre. Empès per un editor expert, es proposa escriure una novella mentre intenta trobar el seu lloc en un món literari tan fascinant com exigent. La Sílvia Cors, una autora que sembla posseir ja un estil propi, esdevé una persona essencial en aquesta nova etapa. El matrimoni, la paternitat i l'afany de destacar, aviat porten l'Anton a descobrir la fragilitat de l'equilibri entre la creació i la vida personal.



GONZÁLEZ, Anabel. *Lo que no pasó : cómo curar las heridas que nos dejan el abandono, la ausencia y las pérdidas*. Barcelona: 2025 **159.9 GON**

De quina manera influeix allò que no va passar en el que ens passa ara? Els seus efectes són sovint silenciosos, latents, profunds. Durant aquest llibre, observarem diferents escenaris relacionats amb tot allò que no va passar, però que ara ens afecta. El que no va passar pot ser la peça del puzzle que ens manca per conèixer-nos realment a nosaltres mateixos.

INFANTIL



DERLATKA, Caroline. *Quan obres un llibre*. Barcelona: Picarona, 2024 **I VERMELL DER**

Quan obris un llibre és una preciosa oda a l'aventura més gran del món: llegir un llibre. Unes il·lustracions meravelloses de la italiana Sana Ugolotti mostren dracs, boscos, pirates, sirenes i arbres de piruletes, terres d'or i moltes més cuses que els nens trobaran en el viatge a través dels pàgines plenes de paraules escrites.

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Ficció

BOÏGUES, Lourdes. *Era foraster, i em vau acollir*. Gandia: Lletra impresa, 2024 **N(BOÏ)ERA**

COSTA ARDENUY, Cèlia. *Blau, vermell i groc*. Manresa: Parcir Edicions Selectes, 2024 **N(COS)BLA**

La Trudy, des del seu despatx del Black Mountain Collage, la notícia del desmembrament de l'empresa alemana IG Farben en el marc del porcés de Nuremberg contra el règim nazi, la transporta a una època de la seva vida, quan va iniciar els seus estudis a la prestigiosa escola de disseny Bauhaus. Aquesta va suposar un punt brillant, engegador, que va il·luminar la tenebrosa avantsala de la II Guerra Mundial.

ROTH, Joseph. *Tres relats: el cap d'estació Fallmerayer, El bust de l'Emperador i El Leviatan*. Barcelona: L'Avenç, 2024 **N(ROT)TRE**

Els tres relats aplegats en aquest volum són dels anys trenta, el període més difícil i fructífer de la seva vida. Són històries de perdedors: de qui ha perdut un amor que no es pot repetir, un imperi que li esponjava l'esperit, l'honestat de la seva antiga manera de viure. Narrant en un estil puríssim que meravella els lectors i desconcerta els estudiosos de la literatura, mirava de captar allò que val la pena de la vida, sense deixar de pensar mai en el Leviatan, el peix sagrat que es menjaren els justos el Dia del Judici: una promesa que no pot decebre, perquè no garanteix res als vius.

SADE, Marqués de. *La filosofia al tocador*. [Girona]: Edicions de la Ela Geminada, 2024 **N(SAD)LA**

CAZCARRA, Montse. *El obrador de la esperança*. Barcelona: Penguin Random House, 2025 **NC(CAZ)OBR**

Hi ha llocs que són un autèntic refugi. Així se sent Júlia amb l'obrador de l'esperança, la fleca de la seva àvia on treballa des de fa anys, malgrat que el seu somni real és fer de psicòloga. El destí posa a Bruno al seu camí, un antic company de classe secundària que acaba de perdre la seva mare. Un club de lectura improvisat al taller i un inquietant misteri familiar els hi faran veure que, a la vida, s'ha d'arriscar per gaudir de les petites coses que ens ofereix.



FALCONES, Ildefonso. *En el amor y en la guerra*. Barcelona : Grijalbo, 2025 **NC(FAL)EN**

1442. Arnau Estanyol, nét del protagonista de la catedral del mar, serveix fervorosament al rei d'Aragó en la conquesta de Nàpols quan els enemics eterns de la família aprofiten la seva absència per entrar al seu palau i atacar la seva fillastra, la jove Marina, amb conseqüències devastadores per a tothom. Comença així una enlluernadora novel·la èpica que recorre la segona meitat del segle XV, uns quants anys que va marcar el final de l'obscurantisme medieval i l'inici d'un període més brillant, el Renaixement. Arnau Estanyol, descendent d'aquests anys foscos, veurà com es transforma el món al seu voltant, com canvia l'art de la guerra i com l'amor és capaç de transformar el cor més endurit.

GARCÍA SÁENZ, Eva. *Los hijos de Adán*. Barcelona: Planeta, 2025 **NC(GAR)HIJ**

La inesperada tornada del fill del lloguer del Castillo, a qui va creure mort en la batalla de Kinsale el 1602, alterarà la tranquil·la vida que ell i l'Adriana havien aconseguit construir a Santander. No obstant això, en Gunnarr, el corpulent jove de cabellera rossa i ulls idèntics als del seu pare, ha tornat per executar la venjança que va jurar dur a terme fa cinc-cents anys.

GRASS, Günter. *La estatua*. Barcelona: Alfaguara, 2025 **NC(GRA)EST**

MESA, Sara. *Perrita Country*. Madrid: Páginas de Espuma, 2021 **NC(MES)PER**

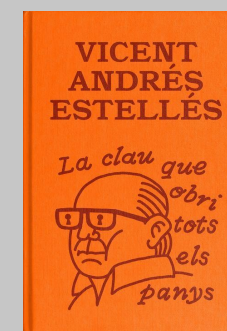
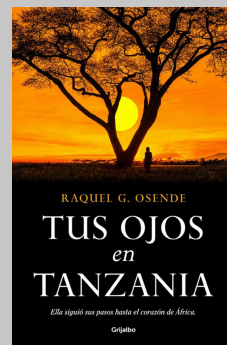
ONSENDE, Raquel. *Tus ojos en Tanzania*. Barcelona: Grijalbo, 2025 **NC(OSE)TUS**

TALLÓN, Juan. *El mejor del mundo*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2024 **NC(TAL)MEJ**

ALBERTÍ, Núria. *Els secrets de l'inframón*. Barcelona: Elastic Books, 2024 **JN(ALB)ELS**

Segon llibre d'aquesta sèrie d'aventures de l'Ísthar per obrir les set portes màgiques que separen el món dels vius del dels morts. No té una tasca fàcil: ahora que intenta sobreviure als atacs de la reina Jazhar, haurà de navegar pels seus creixents sentiments per l'Umbrel, el líder dels senyors de les ombres.

COTET I MASIÀ, Toni. *La corona maleïda*. Barcelona: Llibres del Delicte, 2024 **JN(COT)COR**



FORTUNE, Carley *Todos nuestros veranos*. Barcelona: B, 2023 **JN(FOR)TOD**

GARRISON, Daisy. *Un estiu per sempre*. Barcelona: Inuk Books, 2024 **JN(GAR)EST**

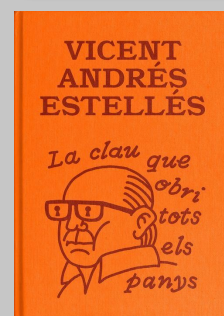
En Caplan i la Mina han construït el seu món a partir de l'amistat que els uneix. Tot el que els envolta pot trontollar, però mentre continuïn sent amics, saben que res pot anar malament, fins que arriba el seu últim estiu junts. La Mina comença a sortir de la seva closca per descobrir que hi ha vida més enllà dels llibres i en Caplan comença a adonar-se que el que sent per ella pot ser més que una amistat.

TSURITA, Kuniko. *Flight*. [Madrid]: Gallo Nero, 2024 **C(MAN)TSU**

ANDRÉS ESTELLÉS, Vicent. *La clau que obri tots els panys*. La Selva del Camp : Peu de Mosca, 2024 **P AND**

Aquest poemari reuneix tres llibres: un primer sense títol, Llibre d'exilis i Coral romput. A través d'ells, s'exploren diversos temes recurrents en l'obra de Vicent Andrés Estellés, entre els quals es poden destacar: l'experiència vital de l'autor, la memòria i la nostàlgia, la crítica social i política, la natura i el paisatge, l'amor i l'amistat, i la identitat catalana.

SZPUNBERG WITT, Victoria. *La tercera fuga*. Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya, 2025 **T SZP**

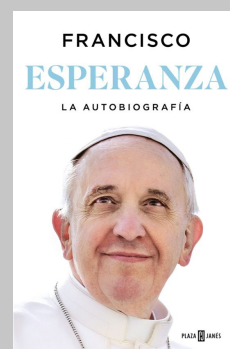


No Ficció

FRANCESC, Papa. *Esperanza: la autobiografía*. Barcelona: Plaza & Janés, 2025 **26Francesc FRA**

L'autobiografia del papa Francesc és alhora la novel·la «d'una vida» i un testament moral i espiritual destinat a conquerir els lectors de tot el món i convertir-se en un llegat d'esperança per a les generacions futures.

La narració comença els primers anys del segle XX amb les arrels italianes de la família i l'emigració dels avis a Amèrica Llatina i continua amb la infància, l'entusiasme i les preocupacions de la joventut, la crida a la vocació i la maduresa, que abraça tot el pontificat fins el present.



YLL ESCOT, Vicenç. *Wellness financier: dissenya el teu mapa a través del canvas de les finances personals*. Barcelona: Profit Editorial, 2024 **337.6 YLL**

FREIRE, Paulo. *Pedagogia de l'oprimint*. Barcelona: Tigre de Paper, 2024 **37.01 FRE**

Actualment, l'educació serveix els interessos dels més poderosos, és una eina per mantenir l'ordre i la desigualtat social. Negant el dret al coneixement i enfocant-lo de manera unidireccional, tractant les persones com a recipients passius i deslligant la pràctica educativa de la realitat material més propera i vivencial, es creen subjectes modelables, acrítics i sense capacitat per entendre el món que els envolta. D'aquesta manera, l'opressió es fa invisible i es naturalitza l'explotació.

LEE, Graham. *Sigamos siendo humanos: cómo recuperar las 12 habilidades esenciales que estás perdiendo a manos de la tecnología*. Barcelona: Diana, 2025 **681.3 LEE**

A mesura que la tecnologia avança ràpidament i s'inocula cada cop més profundament en totes les àrees de les nostres vides, cada cop confiem menys en les nostres pròpies capacitats. L'impacte en les nostres habilitats i autoconfiança ha estat immens i, pel fet que la transició ha passat tan ràpidament i en silenci, ningú ens ha ensenyat com abordar els efectes de la nostra dependència cada vegada més gran dels algorismes i la intel·ligència artificial.

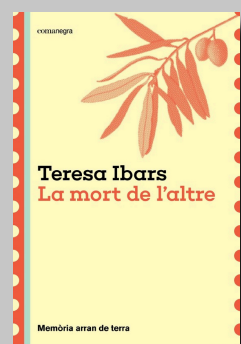
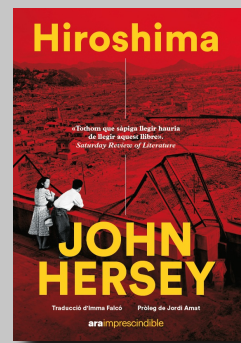
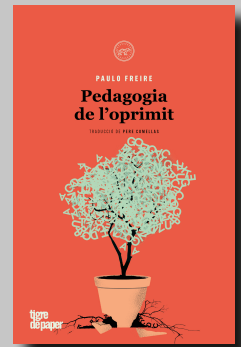
PORTELL, Joan. *Cerdanya*. Granollers: Editorial Alpina, 2024 **796.5Cat POR**

HERSEY, John. *Hiroshima*. Barcelona: Ara Llibres, 2024 **952 «1945»HER**

IBARS, Teresa. *La mort de l'altre*. Barcelona: Editorial Comanegra, 2024 **849.9 «19»IBA**

La memòria és la gran gestora de la pèrdua, i les pèrdues ens forgen el caràcter, la identitat. No només les pèrdues humanes, sinó les que es manifesten en el paisatge, en els costums, en la llengua, en les formes de vida que van evaporant-se com la rosada. Recordant les morts petites i grosses, la prosa d'Ibars ens regala uns relats que sí, ens ajuden a viure. Assaig reflexiu, memòria i lirisme. Un llibre delicat que ens porta l'olor, el ritme, la llengua i la música d'un món (gairebé) perdut.

MALDONADO GILI, Josep. *Àfrica? Sí, gràcies*. Manresa: Parcir Edicions Selectes, 2024 **VIATGES ÀFRICA**



FICCIÓ

DEXET, Hector. *Pic pic el mosquit*. Barcelona : Cruilla, 2024
I BEBÈ DESCOBERTA

KARSKI, Piotr. *Corre que t'atrapo! : en Tutu i els vehicles*. Barcelona : Combel, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA**

ALBERTINE. *Serafina a l'escola*. Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2024 **I BEBÈ DESCOBERTA**

SMALLMAN, Steve. *L'ovellea va al parc*. Barcelona : Beascoa, 2024 **I BEBÈ CONTE**

MARTÍNEZ, Emma. *Em rento com els grans*. Paris : Éditions Auzou, 2024 **I BEBÈ HÀBITS**

MOLIST, Pep. *Les flors de la Rut*. Barcelona : Animallibres, 2024 **I BLAU M**

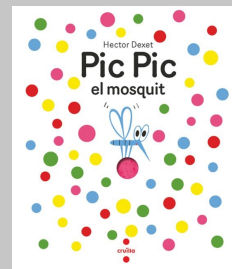
URWILLER, Raphaël. *Gràcies*. Barcelona : Ediciones Ekaré, 2024 **I BLAU U**

CANAL, Eulàlia. *La nena i la biblioteca ambulant*. Barcelona: El Cep i la Nansa Edicions, 2024 **I VERMELL CAN**

En aquest llibre ens trobem la història de l'Os i el Castor, que condueixen un remolc amb una biblioteca ambulant quan de sobte xoquen amb un mur al mig del camí. Allà coneixen una nena que necessita travessar el mur per tornar-se a trobar amb la seva mare. Entre tots tres, i gràcies als llibres i a la imaginació, pensen un pla per passar a l'altra banda, esquivar el vigilant i continuar el seu camí.

FREYTAG, Nils. *Llegir no és un pal*. Madrid : Maeva Young, 2024 **I VERMELL FRE**

Qui ho ha dit, que llegir és avorrit? Hi ha llibres que expliquen històries sobre mons remots, i n'hi ha d'altres, com aquest àlbum, que serveixen per introduir-se en aquest univers meravellós. Un títol per riure, pensar, contradir o estar d'acord respecte a les vint frases i il·lustracions creades per grans autors.



JEFFERS, Oliver. *Un diccionari amb història*. Píccassent : Andana, 2024 **I VERMELL JEF**

Una explosió de caos i creativitat on les paraules prenen vida en una aventura desenfrenada. Cansat de ser només una llista de definicions, el diccionari decideix un dia donar vida a les seves paraules i explicar la seva pròpia història.

SANTINI, Céline. *Contes per llegir amb el papa*. Barcelona : Estrella Polar, 2024 **I VERMELL SAN**

DÍAZ REGUERA, Raquel. *Una sensació que clava queixalada*. Barcelona : Flamboyant, 2024 **I VERMELL DIA BUTXACA**

ISERN, Susanna. *El secret de l'illa*. Barcelona : Estrella Polar, 2024 **I VERMELL ISE BUTXACA**

PUNSET, Ana. *Una piscina arc iris*. Barcelona : Montena, 2024 **I VERMELL PUN BUTXACA**

CARRIÓN MORATINOS, Andrés. *Els MAltí : maldats en família*. Barcelona : Animallibres, 2024 **I VERD CAR**

SANTIAGO, Roberto. *El secret de la K*. Barcelona : Estrella Polar, 2024 **I VERD SAN**

Els membres d'Esquadró K estan en plena gira per Mèxic, a Yucatán, quan reben una estranya missió de K: han d'assaltar unes ruïnes maies i robar la misteriosa talla d'un jaguar que, segons conten les llegendes, és la clau per a obrir les portes de Xibalbá, l'Inframón de la cultura maia.

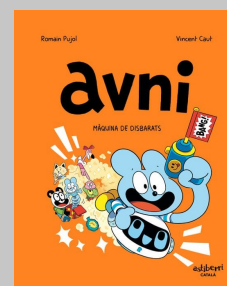
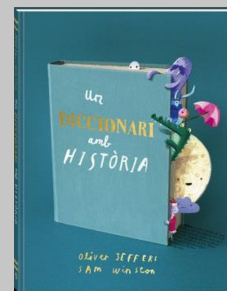
SANTIAGO, Roberto. *L'aventura dels Vallbona amb Leonardo da Vinci*. Barcelona : Cruïlla, 2024 **I VERD SAN**

MR TAN. *El gat està bé!* Madrid : Kómicids, 2024 **IC AJA**

ORTIZ, Álvaro. *La petita gènia i el monstre de la vall*. Bilbao : Astiberri Ediciones, 2024 **IC ORT**

PUJOL, Romain. *Màquina de disbarats*. Bilbao : Astiberri, 2024 **IC PUJ**

Amable, bromista, pallassot i, a més, amb superpoders que li permeten canviar de forma i fer proeses increïbles. No sabem exactament quina mena d'animal és l'Avni, però tenim clara una cosa: ho té tot per ser l'heroi favorit dels més petits! De fet, l'Avni és l'estrella de l'escola d'Animàlia i tothom l'adora! Tothom... menys el Lleó, que abans que arribés l'Avni era el rei del pati.



PEDROSA, Elisabet. *L'ofici d'educar*. Vic : Eumo Editorial, 2024 **I FAMÍLIES PED**

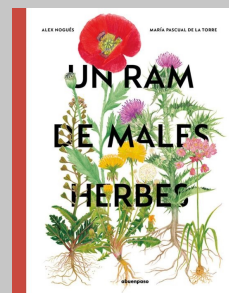
A «L'ofici d'educar» hi hem parlat de criança i de família, d'escola i de joc, de sexualitat i de coeducació, de lectura i de lleure, d'art i de tecnologies, de relacions de parella, de reproducció assistida, d'adopcions i d'acollida, i de tants altres temes relacionats amb l'educació entesa en el sentit més ampli.

BUCCIARELLI, Manon. *Natura : endevina, busca i troba*. Barcelona : Blume, 2024 **I 502 BUC**

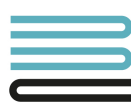
NOGUÉS OTERO, Alex. *Plantes que parlen, animals que canten*. Barcelona : Flamboyant, 2024 **I 58/59 NOG**

NOGUÉS OTERO, Alex. *Un ram de males herbes*. Mataró: A Buen Paso, 2024 **I 58 NOG**

Aquest ram de males herbes va prenent forma pàgina a pàgina a les mans de l'autor del llibre, el qual al llarg d'una passejada observa i recull plantes salvatges mentre ens parla de la seva història, propietats i usos. Ens submergeix en apassionants reflexions sobre els equilibris de la natura i de la vida. Descobrirem per què les abelles estimen la borraïna i també els hàbits carnívors de les llavors de la planta anomenada bossa de pastor. Després ens farem un te per recuperar la veu amb l'herba dels cantors o una infusió solar amb les flors del saüc.



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**