

Novetats Estiu 2025

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

ADULTS

SOLÉ CASADELLÀ, Estel. *Aquest tros de vida*. Barcelona: Columna, 2025 **N(SOL)AQU**

PREMI RAMON LLULL

La Lena és una científica ambiciosa que malda per conciliar les fites laborals amb la criança. Quan és dalt de tot de l'escala de les il·lusions, un parell de sotracos vitals la tornen a la graella de sortida. En plena desfeta personal, desafiant el seu matrimoni, l'opinió aliena i, fins i tot, a ella mateixa, decideix emprendre un viatge inesperat amb l'Abel que la porta a Occitània, a casa la Margue i el Benoît. La convivència amb els tres desconeguts farà que la Lena es plantegi dilemes inesperats sobre la vida, la mort i l'amor.



VALIENTE, Maria José. *Totes les versions de tu : descobreix i conviu amb tots els rols que habiten en tu*. Barcelona: Rosa dels Vents, 2024 **159.94 VAL**

«Com pot ser que de vegades mostrem una versió preciosa de la nostra persona, la millor, i en canvi d'altres mostrem una versió gairebé patètica de nosaltres mateixos? Què en està passant? Doncs que les persones gairebé sempre som relació. I aquest llibre va de les relacions que establim, depenent del rol o funció que estem portant a terme en cada moment present de la nostra vida»

INFANTIL



BARROUX. *L'ocell del far*. Barcelona: Símbol, 2024 **I BLAU B**

Un dia, en Jonàs, el faroner, i la seva amiga Blava, la balena, rescaten del mar un ocell cansat i esgotat. Un ocell que ha fet un llarg viatge des d'un país llunyà fugint d'un gran perill. Els dos amics l'acullen i en tenen cura.

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Ficció

HOLM, Sven. *Hotel Termush*. Barcelona: Obscura Editorial, 2024 **N(HOL)HOT**

SOLER, Sílvia. *Cor fort*. Barcelona: Univers, 2025 **N(SOL)COR**

"Fer el cor fort" és una expressió que les dones han sentit i fer servir des de fa moltes generacions. L'han rebut com una consigna i l'han transmès a les filles. Aquesta novel·la arranca als anys 50 quan una jove Teresa queda embarassada sense voler-ho i decideix ser mare soltera. L'anirem seguint mentre crea una família i acaba sent un referent per a les generacions posteriors. És la història d'una dona que ja no pot més.

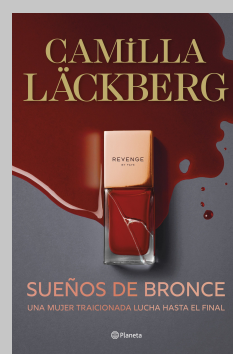
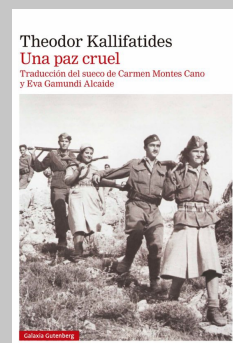
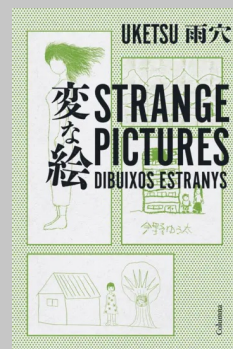
UKETSU. *Strange pictures = Dibuixos estranys*. Barcelona: Columna, 2025 **N(UKE)STR**

Una sèrie de dibuixos d'una dona embarassada en un blog aparentment inofensiu amaguen una veritat terrorífica. Un dibuix que un nen petit ha fet de casa seva mentre era a l'escola conté un secret obscur. Un esbós fet per una víctima d'assassinat en els seus últims moments condueix un detectiu aficionat a una investigació aterridora. Estructurat al voltant de nou dibuixos aparentment innocents, i com si es tractés d'un joc de pistes, el lector anirà lligant els indicis que el portaran a descobrir el misteri sinistre que amaguen.

KALLIFATIDES, Theodor. *Una paz cruel*. Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2024 **NC(KAL)UNA**

LÄCKBERG, Camilla. *Sueños de bronce*. Barcelona: Planeta, 2025 **NC(LAC)SUE**

Jack, l'exmarit de Faye, ha mort i amb ell moltes de les seves preocupacions, però ara la seva vida es veu amenaçada per l'única persona al món que la pot vèncer: el seu propi pare. Fugat de la presó en què complia condemna, Faye haurà d'enfrontar-se a les seves pors més grans per fer-hi front: no és només ella la que està en perill, també ha de protegir els seus éssers estimats i l'obra de la seva vida, el seu imperi Revenge. A més, la policia d'Estocolm segueix els seus passos molt de prop, i Faye reuneix el seu cercle més íntim i sol·licita la seva ajuda per planificar la venjança final.



MESA, Sara. *Oposición*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2025 **NC(MES)OPO**

La narradora d'aquesta novel·la estudia per consolidar el seu futur professional. Ha aconseguit un lloc d'interina en una oficina administrativa, i afrontar una oposició sembla que és el pas lògic a la seva carrera. Tot i això, no ho té clar. L'edifici on ha estat destinada, tan gegantí com hermètic, és un lloc de jerarquies incomprensibles, que l'expulsa alhora que l'absorbeix. Com que ningú li explica les seves funcions, es veu forçada a improvisar, dissimular per vergonya i registrar el seu malestar amb dibuixos i poemes tan desplaçats de la realitat com el mateix treball. Els funcionaris que l'envolten, cadascun amb les seves particularitats i els seus conflictes, han desenvolupat els tics i les manies propis de les rutines laborals i l'obediència acrítica. Necessitada de vida útil, de pols veritable i de joc, l'opositora prendrà petites decisions subversives sense preveure'n les possibles conseqüències disciplinàries.

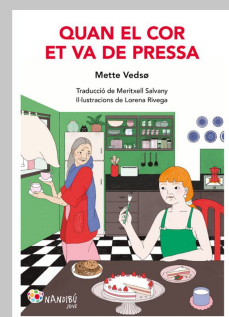
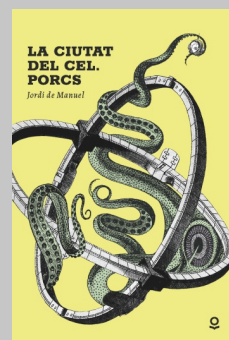
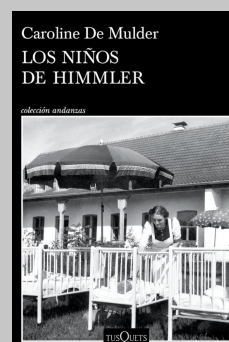
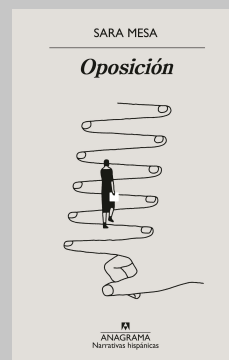
MULDER, Caroline de. *Los niños de Himmler*. Barcelona: Tusquets editores, 2025 **NC(MUL)NIÑ**

Baviera, 1944. Els rumors de la guerra amb prou feines arriben a la primera maternitat nazi, la Heim Hochland, creada per Heinrich Himmler el 1936 com a part del programa anomenat Lebensborn. En aquest lloc idíl·lic es fa tot el possible per oferir un ambient harmoniós als fills nomenats de membres de les SS i a les seves mares. Allà hi treballa Helga, una infermera modèlica i entregada, que té cura de dones embarassades i nadons, però que assisteix a situacions que faran trontollar les seves certeses. I allà arriba, per donar a llum, la jove Renée, una francesa repudiada per la família després d'haver-se enamorat d'un alemany durant l'Ocupació de París. Mentre reconstrueix aquest inquietant gineceu en la seva realitat històrica, Els nens de Himmler ofereix una immersió en la quotidianitat d'un lloc concebut per desenvolupar i «depurar» la raça ària i criar els futurs «senyors de la guerra».

MANUEL, Jordi de. *La ciutat del cel: porcs*. L'Hospitalet de Llobregat: Jo Llibre, 2024 **JN(MAN)CIU**

O., Adam. *Gro*. Barcelona: L'Altra Editorial, 2024 **JN(O)GRO**

VEDSØ, Mette. *Quan el cor et va de pressa*. Lleida: Pagès editors, 2024 **JN(VED)QUA**



LAFEBRE, Jordi. *Malgrat tot*. Barcelona: Norma Editorial, 2024 **C(ESP)LAF**

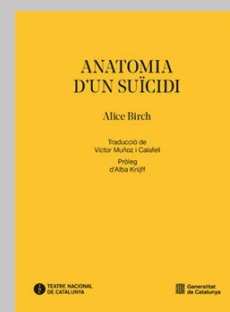
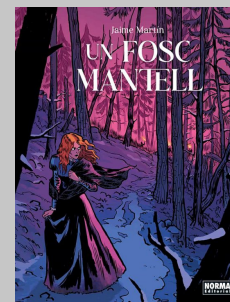
L'Ana i en Zeno són dos amants platònics destinats a trobar-se en la distància, protagonistes d'un romanç en què el final és en realitat un nou començament. Ella és l'alcaldeessa d'una petita ciutat de província obsessionada amb el seu treball, ell un esperit lliure i somniador. La vida semblava entestada en mantenir-los separats... fins que als dos se'ls acaben les excuses per retrobar-se.

MARTÍN, Jaime. *Un fosc mantell*. Barcelona: Norma Editorial, 2024 **C(ESP)MAR**

BARBERÀ, Elies. *Balena*. Barcelona: Lapslàtzuli Editorial, 2024 **P BAR**

BIRCH, Alice. *Anatomia d'un suïcidi*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya, 2025 **T BIR**

L'obra, en format de tríptic, presenta tres generacions de dones d'una mateixa família i indaga si el trauma pot ser transmès genèticament, de mares a filles. Com podem trencar els patrons heretats per tal que el cicle no esdevingui inevitable? Lluny de ser un tractat d'anatomia, una dissertació sociològica o psicoanalítica sobre les causes i l'origen del suïcidi, "Anatomia d'un suïcidi" és una exploració de les complexitats de la vida psíquica, de l'ambivalència de la maternitat i de la fragilitat abissal que comporta conviure amb el patiment.

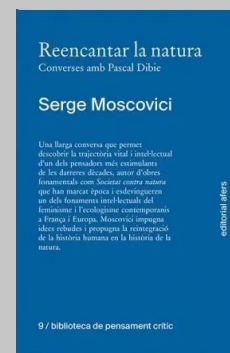


No Ficció

FRA RAMON DELS PIRINEUS. *Calendari l'ermità : tradicional del pagès, agrari i astronòmic arranjat al meridià de Barcelona : amb el santoral, les festes majors, fires i mercats de Catalunya*. Barcelona : Edicions Morera, 2024 **059 CAL**

MOSCOVICI, Serge. *Reencantar la natura: converses amb Pascal Dibie*. Catarroja (València): Editorial Afers, 2024 **1 MOS**

AYALES, Adriana. *Astrología herbal: oráculo*. Madrid : Arkano Books, 2024 **133 AYA**



THIÓ DE POL, Carme. *M'agrada la família que m'ha tocat : educar els fills en positiu*. Barcelona: Eumo Editorial, 2024 **159.922.7 THI**

Tots els pares i mares voldríem construir famílies en un entorn de benestar, alegria i bon humor, amabilitat i confiança, calma i comunicació. Hem d'acceptar que cada fill, cada filla, són únics i diferents i que també ho són la manera d'estimar-los i la relació que hi establim. Aquest és un bon punt de partida perquè sapiguem trobar recursos i estratègies que ajudin a estrènyer vincles dins la família i ens situïn en bona posició per ser millors pares.

SURROCA I SENS, Joan. *Sigues el canvi que vols veure al món*. Barcelona: Tibidabo Edicions, 2024 **17 SUR**

RAMONEDA, Josep. *Poder i llibertat: reflexions en un canvi d'època*. Barcelona : Edicions 62, 2024 **301 RAM**

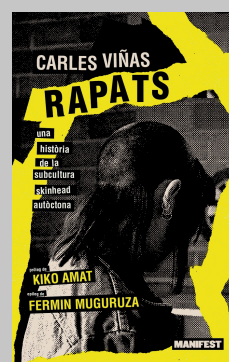
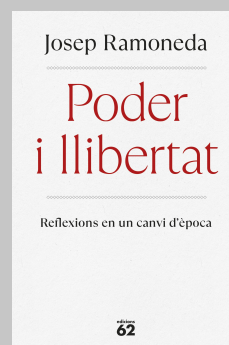
DURÁN PICH, Alfonso. *No deixis que el vell entri a casa*. Manresa: Parcir Edicions Selectes, 2024 **304-053.9 DUR**

PROYECTO UNA (Col·lectiu). *La viralitat del mal: qui ha trencat Internet, qui se'n beneficia i com l'arreglarem*. Barcelona: Descontrol Editorial, 2024 **316 PRO**

Irritabilitat? Addicció a les xarxes? FOMO? Tens la sensació que la vida a la web s'ha tornat més hostil? Practiques el «doomscrolling» i no ho sabbies? Has estat blanc d'un monetizador d'odi o has vist a algú pròxim caure per un cau de conill? Pot ser que pateixis severos símptomes del mal causat pel capitalisme de plataforma i els monopolis tecnològics.

A La viralitat del mal, Proyecto UNA analitzen com i per què han crescut els discursos d'odi a internet i quina és la relació d'aquest fenomen amb el Big Tech. En el seu segon assaig, el nostre col·lectiu antifa cuqui de referència exposa l'impacte del món digital en l'analògic, recollint a la vegada una sèrie d'estratègies i eines per a frenar l'augment de la violència i la injustícia tant en línia com offline. Només analitzant els discursos d'odi i descobrint qui se'n beneficia podem saber com combatre'ls.

VIÑAS, Carles. *Rapats : una història de la subcultura skinhead autòctona*. Barcelona: Manifest Llibres, 2024 **316.4(46) VIÑ**

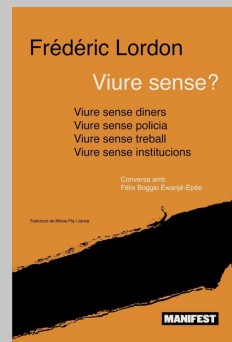


LORDON, Frédéric. *Viure sense? : diners, policia, treball, institucions... conversa amb Félix Boggio Éwanjé-Épée*. Barcelona : Manifest, 2024 **321 LOR**

«Voler tant sí com no «viure sense» és ignorar que la vida humana està situada sota un viure amb fonamental, ontològic, irreductible: amb la finitud», escriu Frédéric Lordon. Aquest text, escrit en un format de diàleg, ens parla d'un dels arguments més dinàmics en la imaginació contemporània de l'esquerra, on el que el fa atractiu també és el més problemàtic: la promesa de «viure sense», sense feina, sense policia, sense estat, sense representació. Lordon es pregunta si la consigna «siguem ingovernables» conté, més enllà del crit de guerra, la fórmula per a una «vida sense». Per això, revisitarà les propostes del que enuncia com a filosofies de l'antipolítica d'una «constel·lació» formada per Deleuze, Agamben, Badiou i Rancière i reflexionarà l'«infern» de les institucions i la qüestió de l'estat «prendre'l o abandonar-lo?», entre altres problemàtiques.

GRISEL, Judith. *Insaciable : del consumo compulsivo de drogas a la investigación compulsiva de la adicción*. Pamplona: Next Door Publishers, 2024 **613.8 GRI**

PEYRÓ, Ignacio. *El español que enamoró al mundo: una vida de Julio Iglesias*. Barcelona: Libros del Asteroide, 2025 **78Iglesias PEY**



Cd/DVD

BUREAU, Guillaume. *Querida desconocida*. Madrid: Divisa Films, 2024 **DVD CINEMA FRANCÈS BUR**

MONTOYA, Álex. *La casa*. Barcelona: A Contracorriente, 2024 **DVD CINEMA ESPANYOL MON**

Després de la mort del seu pare Antonio, tres germans i les seves famílies es reuneixen a la casa de camp familiar on passaven els caps de setmana i les vacances de la seva infància. Toca decidir què fer amb la casa, cosa que resultarà més difícil del que s'esperava. Basada a la novel·la gràfica homònima de Paco Roca, guanyadora d'un premi Eisner el 2020.



FICCIÓ

SAMBA, Gina. *El Patufet*. Barcelona : Estrella Polar, 2024
I BEBÈ CONTE

BENEGAS, Mar. *Caram, quin forat!* Barcelona : Combel, 2024
I BEBÈ CONTE

ACOSTA, Alicia. *L'imperi romà mola!* Barcelona : El Cep i la Nansa, 2025
I BLAU A

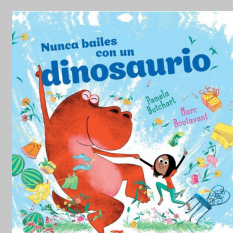
L'Elsa, l'Hugo, el Tonet i la Moly, juntament amb la gossarata Morgana formen la pitjor colla de la història, la colla més divertida i desastrosa que et puguis imaginar. En aquesta nova aventura, i ara que ja saben que la seva pilota és màgica i té el poder de fer-los viatjar per la història, decideixen anar a conèixer l'Imperi Romà. Allà descobriran moltes coses sobre aquest període com, per exemple, que feien begudes amb caca de cabra!

BUTCHART, Pamela. *Nunca bailes con un dinosaurio*. Barcelona ; Buenos Aires ; Ciudad de México : Libros del Zorro Rojo, 2025
I VERMELL BUT

Peri no es pot estar quieta. Sent tanta passió pel ball que a tota hora bota, trepitja, es sacseja i fa piruetes. Però aquesta no és, sens dubte, la manera de ballar a la classe de dansa clàssica de la senyoreta De Puntillas, on prevalen la gràcia, la lleugeresa i l'elegància. «És com si ballessis amb un dinosaure. Mai ballis amb cap. Són molt rasposos i ronyosos, bruts i sorollosos.» L'aparició màgica d'un dinosaure ballarí ajudarà a Peri trobar el seu lloc al món de la dansa, encara que per això hagi de desobeir les ordres de la severa professora de ballet. Mai ballis amb un dinosaure recorda els lectors més joves que és millor ballar al ritme de la pròpia melodia.

CANOSA, Oriol. *A la recerca del mico perdut*. Sant Cugat del Vallès : Pol·len Edicions : La Tribu Llibreria, 2024
I VERMELL CAN BUTXACA

DAPENA, Beatriz. *El meu gat Orland*. Barcelona : Gobelet, 2024
I VERMELL DAP



JARVIS, *L'aventura i altres contes*. Barcelona : Blackie Books, 2025 **I VERMELL JAR BUTXACA**

L'Os i la Pia són els millors amics del món: un tendre os bru i una adorable ocelleta blava. En aquests quatre nous contes, descobriran un forat, faran un nou amic, en Talp, sortiran a navegar i s'ho passaran pipa sense fer res. Tercera entrega de les petites aventures i divertides confusions d'aquest duet irresistible.

JEFFERS, Oliver. *Tornar a començar*. Picassent (València) : Andana Editorial, 2024 **I VERMELL JEF**

HENSELEIT, Jack. *Un viatge agosarat*. Barcelona : B de Blok, 2024 **I VERMELL HEN BUTXACA**

HESS, Megan. *La corona secreta*. Barcelona : Edebé, 2024 **I VERMELL HES**

LANG, Suzanne. *Vull jugar tot el dia*. Barcelona: Símbol Editors, 2024 **I VERMELL LAN**

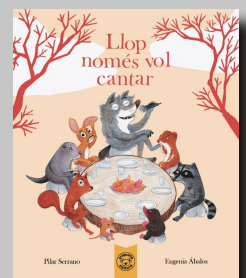
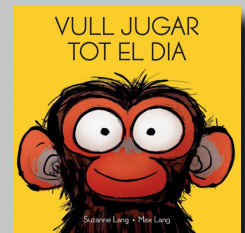
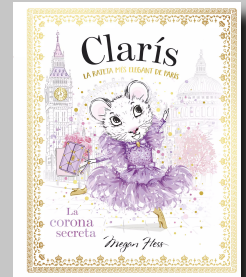
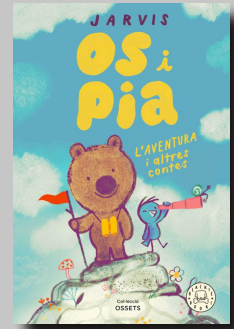
Un bon dia en Jim Panzé es lleva decidit a passar-se tot el dia jugant. No ordenarà la seva branca, no anirà a buscar plàtans per dinar i ni tan sols pararà un moment per fer pipí. No. Jugarà tot el dia. Com molts nens, en Jim intenta estalviar-se fer les feines que li toquen i ser responsable amb els hàbits que li corresponen. En lloc d'això, en Jim es vol passar el dia gronxant-se amb els micos, cantant amb els ocells o passejant amb les zebres. Però al cap del dia, quan en Jim està brut, té picor per tot arreu i té gana, en Norman, el seu millor amic li diu: " Bé, massa de cada cosa pot ser, efectivament, massa".

MURIAS, Vanesa. *Mai més*. Barcelona : Excellence Editorial, 2024 **I VERMELL MUR**

PEIX, Susana. *Draco : aventura a la muntanya*. Vigo : Cumio Editorial, 2024 **I VERMELL PEI BUTXACA**

SERRANO BURGOS, Pilar. *Llop només vol cantar*. Vigo : Triqueta Editora, 2024 **I VERMELL SER**

Des que la seva mare el va ensenyar a udolar a la Lluna, Llop volia cantar. Pujava dalt de les roques i cantava sense parar, tant si hi havia Lluna Plena com si no. Als seus veïns no els entusiasma gaire. Els feia mal el cap i tenien malsons, perquè resultava força inquietant sentir el Llop udolar.



STEVENS, Bethan. *La damisel·la que no es troba en problemes*. Barcelona : Astronave, 2024 **I VERMELL STE**

STOTT, Apryl. *Les eines de la Ruby per fer amics*. Picassent : Andana Editorial, 2024 **I VERMELL STO**

THILO. *El castell encantat de Buu*. Barcelona : Barcanova Editorial, 2024 **I VERMELL THI BUTXACA**

El castell del comte Gustau està encantat i una colla de fantasmes poca-soltes no el deixen dormir. De seguida els caçadors de monstres hi fan cap per fer-los fora. Però els fantasmes són àgils, i el castell és ple de portes secretes i passadissos ocults. Però cap obstacle no és massa gran per a l'Emília, el Max i el porc rastrejador...

THILO. *El tren fantasma de Bad Markus*. Barcelona : Barcanova Editorial, 2024 **I VERMELL THI BUTXACA**

ALMOND, David. *Puppet*. Barcelona : Editorial Bambú, 2024 **I VERD ALM**

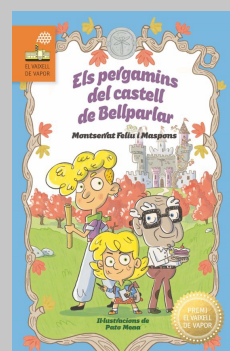
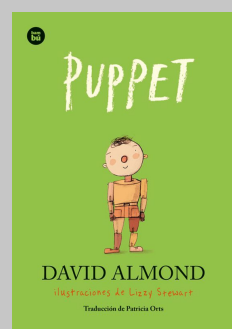
FELIU I MASPONS, Montserrat. *Els pergamins del castell de Bellparlar*. Barcelona : Cruïlla, 2024 **I VERD FEL**

Un matí, el senyor Lletraferit i la Fonema, els bibliotecaris, reben un correu electrònic del misteriós vescomte de Bellparlar, que diu que té uns pergamins antics i s'ofereix a donar-los a la biblioteca. La Fonema se'n va cap al castell del vescomte a buscar-los, però no s'imagina pas que allà es trobarà en gran perill. El senyor Lletraferit i la Mina, la filla de la bibliotecària, una nena amb dons ben especials, aniran a ajudar-la, i tots plegats viuran una aventura fantàstica.

MOLIST, Pep. *Ona pupes al país de la boira*. L'Hospitalet de Llobregat : Jollibre, 2024 **I VERD MOL**

L'Ona Pupes es diferencia dels altres infants per dues coses: els seus cabells rojos i la sort! La sort ve i se'n va, com les ones del mar. Si ve i se't posa al davant, has de tenir la valentia de tirar-t'hi de cap abans que se'n vagi. I això és el que fa l'Ona Pupes un dia de boira.

SANTIAGO, Roberto. *El torneig dels elegits*. Barcelona : Estrella Polar, 2024 **I VERD SAN**



SMITH, Dan. *El mur que ens separa*. Barcelona : Animallibres, 2024 **I VERD SMI**

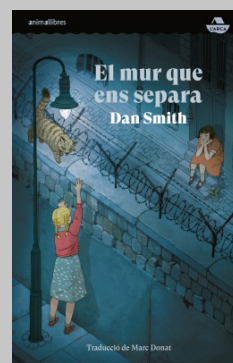
Berlin, 1961. L'Anja i la Monika, cosines i amigues, viuen l'una davant de l'altra i es passen el dia jugant amb l'Otto, el gat de l'Anja. Una nit les desperta un soroll: uns soldats estan aixecant entre totes dues una tanca molt alta de filferro espinós per separar l'Est de l'Oest.

A l'Est, la Monika té por: els veïns s'han convertit en espies i la policia secreta és a tot arreu. A l'Oest, l'Anja descobreix que l'Otto ha trobat la manera de travessar el Mur i visitar la Monika, i pensa que ella també ho podria intentar.

Nominat al Premi Llibreter 2025

MAÑAS ROMERO, Pedro. *El petit bandit*. Barcelona : Editorial Cruïlla, 2024 **IC MAÑ**

SANTIAGO, Roberto. *El misteri de la nit més curta de l'any*. Barcelona : Cruïlla, 2024 **IC SAN**



No Ficció

PRUNÉS MASSAGUER, Júlia. *Contes per estimar : quatre històries per aprendre a cuidar, compartir i viure*. Sant Feliu de Llobregat, Barcelona : Editorial Mediterrània : Fundació Antiques Caixes Catalanes, 2024 **I 159 PRU**

Contes per estimar és una col·lecció de relats que explica als infants com cuidar el medi ambient, les amistats i promoure el benestar emocional. A cada història, plena d'aventures i personatges entranyables inspirarà als més petits a connectar amb el que els envolta i a valorar les relacions amb els altres. Un conjunt de quatre contes per estimar-se, per valorar el present, per apreciar als altres i per respectar el medi ambient amb les il·lustracions dolces i boniques de Júlia Quintana.

ROVIRA, Àlex. *El superpoder de ser tu*. Barcelona : Estrella Polar, 2024 **I 159 ROV**



BLAY, Meritxell. *Mites grecs : l'origen de tot*. Barcelona : Inuk, 2024 **I 292 BLA**

Endinsa't en un món on els déus estimen i odien amb passió, els herois arrisquen la vida contra forces incontrolables i la vida dels humans pot canviar en qualsevol moment per un simple gest de l'Olimp. Amb Zeus, Atena, Posidó i molts altres personatges fascinants descobriràs els mites que són l'origen de totes les històries... i que no oblidaràs mai.

ALLEY, R.W. *Bombers al rescat!* Barcelona : Joventut, 2025 **I 66 ALL**

BATLLE, Alexandre. *Topópolis*. Barcelona : La Topera Editorial, 2024 **I ACTIU JOCS**

SEBLON, Joséphine. *Mini artistes : 20 projectes inspirats en els grans artistes*. Barcelona : Coco Books, 2024 **I ACTIU MANUALITATS**

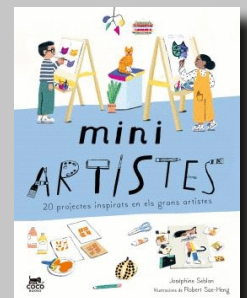
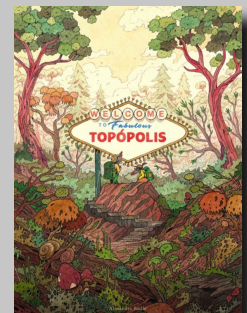
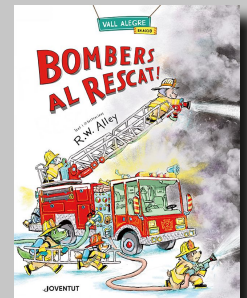
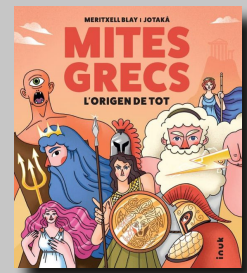
Mai és massa aviat per començar a crear! Descobreix 20 projectes originals inspirats en els grans mestres de l'art. Coneixeran la tècnica del degoteig amb Jackson Pollock o tallaran escultures de sabó amb Barbara Hepworth... També viatjaran en el temps i exploraran l'art de diferents èpoques, des de pintures rupestres o mosaics asteques fins a vidrieres medievals o retrats d'art urbà inspirats en Jean-Michel Basquiat.

GALCERAN, Àuria G. *Criant amb el cicle de l'any : educar a través dels ritmes de la naturalesa*. Barcelona : ING Edicions, 2024 **I FAMÍLIES GAL RECURSOS**

Has sentit malestar en veure't atrapada en rituals frenètics i mercantilitzats que no encaixen amb la teva manera d'entendre la vida i la criança?

T'has sentit sola o com si anassis a contracorrent quan has posat en dubte la manera de celebrar festes que s'han adoptat sense profunditat?

Si estàs cansada de seguir tradicions amb les quals no t'identifiques, però intueixes que al seu darrere s'hi amaga quelcom profund i enriquidor per a tu i els teus fills, aquest llibre t'interessa. Criant amb el cicle de l'any vol retornar-te el poder de viure les estacions i les festivitats del cicle anual amb consciència, certesa i llibertat.



TIRADO I TORRAS, Míriam. *Criar junts : com tenir una bona relació de parella criant i creixent junts*. Barcelona : Rosa dels Vents, 2024 **I FAMÍLIES TIR RECURSOS**

Cd/DVD

Lassie : una nueva aventura. Barcelona : A contracorriente, 2024 **I DVD IMATGE REAL**

El arca de Noé : una aventura musical. Madrid : Divisa Films, 2024 **I DVD ANIMACIÓ**

Dos ratolins: Vine, un carismàtic poeta amb una terrible por escènica, i Tito, un talentós i encantador guitarrista. Quan arriba el diluvi, només es permet que un mascle i una femella de cada espècie pugin a l'Arca de Noè. Amb l'ajuda d'una enginyosa panerola i bona sort, Vini i Tito es colen a l'Arca i junts intentaran evitar l'enfrontament entre carnívors i herbívors. Podran aquests talentosos polissons fer servir la música per trencar la tensió i ajudar totes les espècies a conviure sense menjar-se els uns als altres durant 40 dies i 40 nits?



**BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS**



**Biblioteques
Públiques
de Catalunya**

Amb el suport de



**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat