

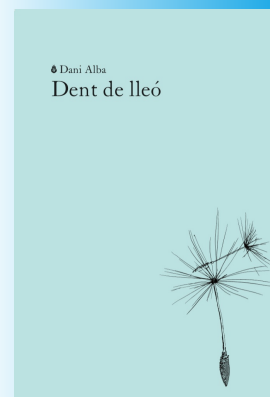
Novetats Desembre 2025

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

ADULTS

ALBA, Dani. *Dent de lleó*. Barcelona: Labreu, 2025
N(ALB)DEN

Un inesperat diagnòstic clínic de pronòstic molt greu atura la vida de la Jana i els seus pares, en Joan i la Mònica. Conviuen, sense possibilitat de control, amb el trasbals del tractament en mans d'un equip mèdic empàtic i eficient. Durant mesos només estaran pendants de comptar dies, entre la desesperació i l'esperança. Quan la inquietud l'aclapara, en Joan surt a airejar-se pels voltants de l'hospital de la Vall d'Hebron i fa amistat amb en Sergi, un cinquantí que ha fet un tomb a la seva vida, i amb el qual establirà una complicitat cabdal per afrontar la calamitat que li ha caigut a sobre.



OM, Albert. *No faré cap més llibre: retrat íntim de Marina Rossell*. Barcelona: Univers, 2025 **78Rosell OM**

A partir de converses entre l'autor i la Marina, el lector assisteix al dibuix en forma de retrat impressionista de la Marina Rossell. De la seva infantesa a la seva arribada a Barcelona als 16 anys, la descoberta de la gran ciutat. De la seva tenacitat com artista, les vegades que s'ha enamorat i de la relació amb els seus companys de la Cançó.

INFANTIL



VENDRELL, Òscar. *Com preparar la Nit de Nadal i evitar que el Pare Noel passi de llarg*. Barcelona : Baula, 2024
I VERMELL VEN

Qui és el Pare Noel? Quina mena de trineu té? Com s'ho fa per repartir tants regals en tan poc temps? Per on entra a les cases quan no hi ha cap xemeneia? I, si el trineu va tan i tan de pressa, què podeu fer perquè la vostra casa es vegi bé la nit de Nadal?

 BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Ficció

KASHIWAI, Hisashi. *Les receptes perdudes del Kamogawa*. Barcelona: La Magrana, 2025 **N(KAS)REC**

PORTA, Carles. *Crim: l'hora de la veritat*. Barcelona: La Campana, 2025 **N(POR)CRI**

Set casos reals: «Alta traïció», «El crim del polígon Entrevies», «Les bessones», «La confessió d'O Chucán», «On és la mama?», «Los Pistolas» i «Un matrimoni ideal». No hi ha res més poderós que una bona història ben explicada. L'hora de la veritat és un punt de no retorn per a cada un dels implicats en un crim i marca un abans i un després a les seves vides.

REID, Maria Jenkins. *Atmosfera: una història d'amor*. Barcelona: Rosa dels Vents, 2025 **N(REI)ATM**

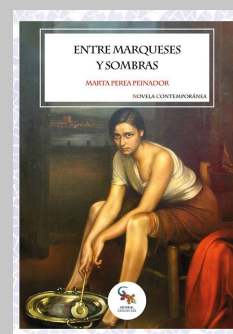
SAMS, Saba. *Podríem ser una puta família*. Alzira: Bromera, 2025 **N(SAM)POD**

LIRA, Emma. *El cautivo*. Barcelona: Espasa, 2025 **NC(LIR)CAU**

Any 1575. El jove soldat Miguel de Cervantes es capturat a alta mar per corsaris àrabs i portat a Argel com a ostatge. Conscient que li espera una cruel mort si la seva família no paga aviat el rescat, Miguel es refugiarà en la seva passió per explicar històries. Els seus relats retornen l'esperança als seus companys de presó i acaben per cridar l'atenció de Hasàn, el temut bajá d'Argel amb el que comença una amistat. El Cautivo es una novel·la sobre la llibertat en el seu sentit més ampli: de consciència, d'expressió, d'identitat; sobre el poder de la narració i el naixement d'un dels més grans genis de la literatura universal.

MALVALDI, Marco. *El enigma Galilei*. Barcelona: Espasa, 2025 **NC(MAL)ENI**

PEREA PEINADOR, Marta. *Entre marqueses y sombras*. Valencia: Ed. Sargantana, 2025 **NC(PER)ENT**



SHIN, Kyōng-suk. *Por favor cuida de mamá*. Barcelona: Destino, 2025 **NC(SHI)POR**

VUONG, Ocean. *El emperador de Alegría*. Barcelona: Ed. Anagrama, 2025 **NC(VUO)EMP**

MENEU, Marta. *D'acer i de cristall*. Alzira: Bromera, 2025 **JN(MEN)ACE**

MIRALLES, Francesc. *La meva noia*. Barcelona: Vicens Vives, 2025 **JN(MIR)MEV**

VÁZQUEZ Carlos, Maria. *Crit ofegat*. Alzira: Bromera, 2025 **JN(VAZ)CRI**

La troballa del cos sense vida de Martí Bach desperta més preguntes que respostes. El jove ecologista semblava haver-se topat un secret massa gran, vinculat a una gran fàbrica internacional. La seua amiga Andrea, indignada per la lentitud de la policia, es veurà atrapada en una investigació que remourà pors personals, històries passades i qüestions mediambientals.

Crit ofegat és un thriller contundent de denúncia ecològica que qüestiona fins on arriba la força de l'ambició i l'impacte de les decisions.

LE HUCHE, Magali. *Les tres reines*. Barcelona : Garbuix Books, 2025 **C(EUR)HUC**

Atès el seu físic poc agraciat, la Mireille, l'Astrid i la Hakima han guanyat el «concurs de botifarrons» de la seva escola. Les tres descobreixen llavors que els seus destins es creuen en una data i lloc concrets: París, al Palau de l'Elisi, el 14 de juliol. Així doncs, l'estiu dels «tres botifarrons» està escrit: cap a la famosa festa del jardí del Palau de l'Elisi! I si van cap a París, que sigui en bicicleta, com a venedores ambulants de botifarrons. El que no s'esperaven era que el seu viatge atrauria l'atenció dels mitjans de comunicació... es fan famoses! Amb els seus maldecaps, discussions, riures i examen de consciència, les tres noies recorren les carreteres de França, devorant formatge i convidant-se als seus castells i balls, a mesura que transcorre la seva odissea.

VALERO, Teresa. *Contrapaso: mayores, con reparos*. Barcelona: Norma Editorial, 2025 **C(ESP)VAL**

PINEDA, Raquel. *La maledicció de la Camille*. Barcelona: Adapta Editorial, SL, 2025 **LECTURA FÀCIL PIN**



ILLOUZ, Eva. *La fi de l'amor : una sociologia de les relacions negatives*. Vic: Eumo Editorial, 2025 159.942 ILL

El *ghosting*, els divorcis, el poliamor, la incomunicació, Tinder. La manera com ens relacionem ha canviat radicalment: com qui va a mercat, triem amb qui ens ajuntem mirant un catàleg de persones. Aquest llibre indaga sobre les condicions culturals i socials que expliquen un tret que ha esdevingut habitual en les relacions, tant sexuals com romàntiques: abandonar-les. El desamor és el terreny privilegiat per entendre com la intersecció entre capitalisme, sexualitat, relacions de gènere i tecnologia genera una nova forma de (no) sociabilitat.

BRAMON, Dolors. *L'Alcorà: una immersió ràpida*. Barcelona: Tibidabo Edicions, 2025 **227 BRA**

NEILL, Alexander Sutherland. *Summerhill*. Vic : Eumo Editorial, 2025 **371.4 NEI**

GOOLEY, Tristan. *Com llegir un arbre : pistes i patrons de les arrels a les fulles*. La Bisbal d'Empordà : Edicions Sidillà, 2025 **581 GOO**

HIGGINS, Jackie. *Seres sintientes*. Barcelona: Ariel, 2025 **591 HIG**

WEINERSMITH, Kelly y Zach. *Una ciudad en marte*. Barcelona: Blackie Books, 2025 **629.7 WEI**

RICART DE MESONES, Antoni. *Nutrició i gastronomia a la muntanya : breu introducció a l'estudi de com alimentar-se bé a la muntanya i gaudir fent-ho. Històries, anècdotes, receptes, taules tècniques i recomanacions*. Barcelona: Tushita Edicions, 2025 **796.5 RIC**

En aquest llibret trobareu tot allò que hem après menjant i gaudint de la muntanya. Ha nascut amb la idea d'expandir informació. S'hi poden trobar records, experiències viscudes, fragments de cartes escrites o de diaris d'expedicions relacionats amb la muntanya i la nutrició. Alguns són seriosos, d'altres fan por, d'altres fan riure. El que no hi ha és ficció.



FENOLL, Carme. *HomeNéts : els Homenots de Josep Pla, a través dels seus nets*. Barcelona : La Campana, 2025 **849.9Pla FEN**

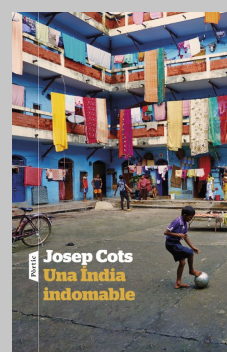
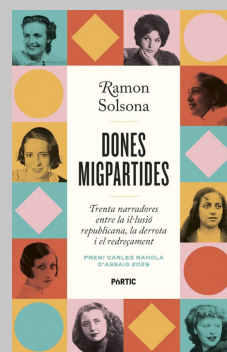
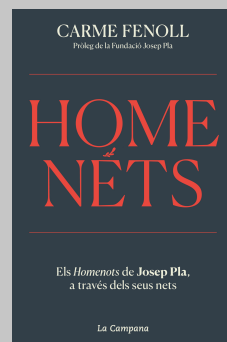
SOLSONA, Ramon. *Dones migpartides : trenta narradores entre la il·lusió republicana, la derrota i el redreçament*. Barcelona: Pòrtic, 2025 **92 SOL**

VOCES, Javier. *Objetivo DELE : C1*. Madrid: Sgel, 2025 **CASTELLÀ VOC**

Londres. Barcelona: Cossetània, 2025 **GUIES EUROPA REGNE UNIT**

COTS, Josep. *Una Índia indomable*. Barcelona: 2025 **VIATGES ÀSIA ÍNDIA**

Josep Cots, llibreter de la Documenta, a partir del viatge que va fer a l'Índia el 2018 —un més dels molts que des del 1982 han fet a aquest país—, ens submergeix del tot en la vida del gegant del subcontinent asiàtic: gent, religió, història, cultura, costums, art... Tot passa per la seva mirada i per una ploma que equilibra narració i documentació, dada històrica, inventari de localitzacions, petites anècdotes i reflexió des de molts angles. A partir de Calcuta i els estats més orientals fins a Delhi i al centre de l'Índia; des de Darjeeling al peu de l'Himàlaia fins a la Goa paradisiàca de l'oceà Índic, en resulta un llibre de viatges fet a consciència, personal i amè, que ens descobreix un país tan popular en l'imaginari com realment desconegut.



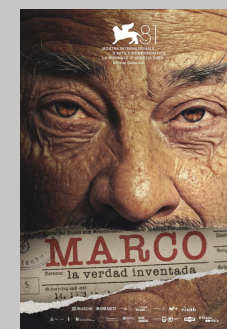
Cd/DVD

ARREGUI, Aitor. *Marco*. Madrid : Bteam Pictures, 2025 **CINEMA ESPANYOL ARR**

PELÁEZ, Antonio. *Mirando al cielo*. Sevilla: European dreams factory, 2024 **CINEMA LLATINOAMERICÀ PEL**

TORRES, Liliana. *Mamífera*. Valladolid: Divisa, 2024 **CINEMA ESPANYOL TOR**

TODOROV, Léa. *Maria Montessori*. Madrid: Karma films, 2024 **CINEMA FRANCÈS TOD**



FICCIÓ

BRENMAN, Ilan. *Hora de dinar*. Barcelona : Animallibres, 2025 **I BEBÈ HABITS**

PIERCEY, Rachel. *T'estimaré sempre*. Valls : Cossetània, 2025 **I BEBÈ CONTE**

ANTINORI, Andrea. *El senyor Pérez*. Madrid : Kókinos, 2025 **I BLAU A**

VIVIM DEL CUENTU. *Les cireres viatgeres*. Barcelona : Molino, 2025 **I BLAU V**

ABADÍA, Ximo. *Que mai no s'acabi*. Albuixech : Litera Libros, 2025 **I VERMELL ABA**

BRIGHT, Rachel. *Un amor de monstre*. Barcelona : Baobab, 2025 **I VERMELL BRI**

CALVO BOIRA, Susana. *Records d'una trementinaire*. Barcelona : Salvatella Editorial, 2025 **I VERMELL CAL**

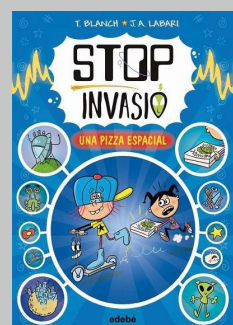
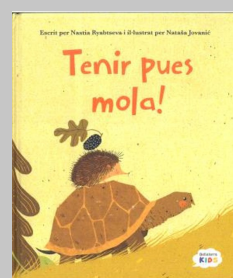
Cada any, des de la Vall de la Vansa i Tuixent, les trementinaires, les dones que anaven pel món, emprenien el seu llarg viatge carregades d'herbes, bolets i trementina. En uns temps difícils en què qualsevol esforç era necessari per guanyar-se la vida, recorrien centenars de quilòmetres per camins antics, travessant muntanyes, valls i planes, per vendre herbes i remeis. Aquest conte ens endinsa en un dels seus viatges, seguint els passos d'una àvia i la seva neta, des de Tuixent fins a Barcelona i tornar, tot passant per pobles com Josa de Cadí, Peguera, Berga, Sallent i Manresa.

MASSAGUÉ, Virginia. *La Bruna i el fang*. Barcelona : Salvatella Editorial, 2025 **I VERMELL MAS**

RYABTSEVA, Nastia. *Tenir pues mola!* Barcelona : Edicions Bellaterra, 2025 **I VERMELL RYA**

SHALOSHVILI, Natalia. *El mal humor d'en Pau*. Barcelona : Kalandraka, 2025 **I VERMELL SHA**

BLANCH, Teresa. *Una pizza espacial*. Barcelona : Edebé, 2025 **I VERMELL BLA BUTXACA**



DÍAZ REGUERA, Raquel. *Bum tacatà*. Barcelona : Flamboyant, 2025 **I VERMELL DIA BUTXACA**

ISERN, Susanna, *La ciutat prohibida*. Barcelona : Estrella Polar, 2025 **I VERMELL ISE BUTXACA**

ISERN, Susanna. *El poder de l'amistat*. Barcelona : Estrella Polar, 2025 **I VERMELL ISE BUTXACA**

CARUSINO, Laura. *Amistat en perill*. Barcelona : Brúixola, 2025 **I VERD CAR**

Hola, em dic Bea, i encara que sembli increïble, es veritat... La meva millor amiga, l'Angie, m'ha dit una mentida! Ha quedat d'amagat amb les antipàtiques de la Bea D. i la Martina i estic segura que volen gravar el vídeo per al canal de Youtube de l'escola sense mi. Que puc fer?

DÍEZ, Raquel. *L'amagatall del mestre Mateu*. Barcelona: Editorial Vicens Vives, S.A., 2025 **I VERD DIE**

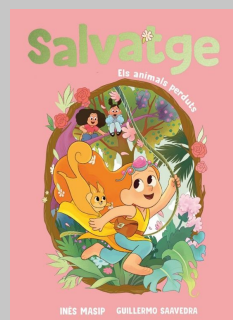
MORAL, Eric. *El retorn de la màgia*. Barcelona : La Galera, 2025 **I VERD MOR**

ASSARASAKORN, Michele. *Passejadores de criatures peludes*. Barcelona : Bindi Book, 2025 **IC ASS**

BEN-ARAB, Màriam. *Heura*. Barcelona : Bindi Books, 2025 **IC BEN**

MASIP, Inés. *Els animals perduts*. Barcelona : Beascoa, 2025 **IC MAS**

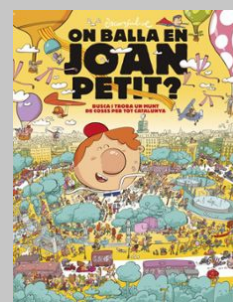
La Maia és la princesa d'Animàlia, un lloc ple de natura, color i silvans, uns animalons màgics que protegeixen el regne i acompanyen la Maia en totes les seves aventures. Almenys, fins ara. Perquè... d'un dia per l'altre, tots els silvans han desaparegut! Què deu haver passat? Tot fa pensar que és cosa dels caçadors grisos de Ciutat Asphalt...



NO FICCIÓ

ÉPARVIER, Hervé. *El gran viatge a través del temps*. Madrid : Bayard Kids, 2025 **I ACTIU JOCS**

JULVE, Òscar. *On balla en Joan petit? : busca i troba un munt de coses per tot Catalunya*. Barcelona : Beascoa, 2025 **I ACTIU JOCS**



VILLAR CABEZA, Francisco. *Amb bons amics sento i penso millor : l'amistat és un tresor, però s'ha de cuidar : aprèn a portar-te bé amb tu mateix i els altres.* Barcelona : Montena, 2025 I 177 VIL

HELDMANN, Kristina. *Hola, plàncton! : unes criatures aquàtiques fascinants.* Barcelona : Takatuka, 2025 I 574.5 HEL

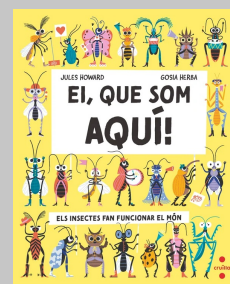
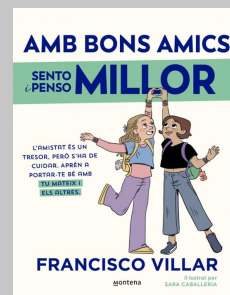
HOWARD, Jules. *Ei, que som aquí! : els insectes fan funcionar el món.* Barcelona : Cruïlla, 2025 I 595 HOW

Els insectes van ser dels primers habitants de la Terra i sense ells, actualment la vida no seria possible. Pol·linitzen les plantes, netegen els rius, fan que el sòl sigui més ric... I ajuden els científics i inspiren els artistes. N'hi ha de molt diminuts sense els quals la xocolata no existiria. I n'hi ha que mengen plàstic i el fan desaparèixer!

CHAPIRON, Mai Lan. *És el MEU cos.* Barcelona : Estrella Polar, 2025 I 613 CHA

ALBA LAGO, Ricardo. *Cançoners català nadalenc tradicional popular per a violoncel : acords i lletra.* Parets del Vallès: Capa Publisher, 2024 I 78 ALB

Conté una selecció de les cançons de Nadal més estimades de la cultura catalana, adaptades amb arranjaments pensats per a piano, veu i guitarra, ideals tant per a interpretacions casolanes com per a concerts escolars o familiars.



BIBLIOTEQUES
MUNICIPALS
DE REUS



Biblioteques
Públiques
de Catalunya

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

biblioteques.reus.cat - info.biblioteques@reus.cat