

Josep Maria Savall Solé

El cel que ens espera



SAVALL, Josep Maria. *El cel que ens espera*.
Tarragona : Ganzell, 2017. CL N SAV

Aquesta és la vida d'un personatge real, Josep Miralles, un capellà anònim del segle XIX a l'arquebisbat de Tarragona. Un protagonista sense fets extraordinaris, ni transcendència històrica, però fidel testimoni d'un món convuls i tràgic.

HIELOS, Pilar. *La tronada de Reus*. II. Eduard Vidiella. [S.l. : s.n.], 2017. CL I HIE

Conte infantil sobre la tronada a Reus i altres elements del bestiar.



COLL, Glòria. *Retorn*. Barcelona : Godall, 2017.
CL P COL

Heus aquí un llibre que conté el seu contrallibre. I un títol que conté el seu contratítol. Perquè on és, que retorna? I qui és, que retorna? La mateixa persona que va marxar? I d'on és, que va marxar? Cap a on? L'anècdota queda desdibuixada, lleument intuïda, res més.

NOVETATS

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
de Col·lecció Local Setembre 2017



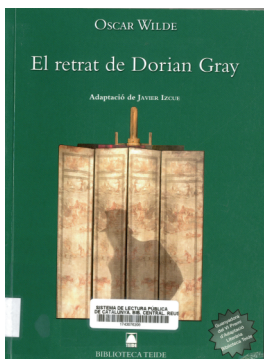
GORT, Ezequiel i Josep M. Reus : *del passat al present : la formació d'una ciutat*. Reus : Ajuntament de Reus : Carrutxa, 2017. CL 71 GOR

L'edició d'aquest llibre arriba 30 anys després de la publicació de l'obra Reus, la formació d'una ciutat. Proposa un recorregut per l'evolució urbanística de Reus des del naixement de la ciutat a l'Edat Mitjana fins a l'actualitat.



Un segle i mig de cultura a Reus i a Catalunya : la cultura que ha generat el Centre de Lectura. Coord. Joan Navais. Reus : Edicions del Centre de Lectura, 2017. CL 061 SEG

Llibre catàleg de l'exposició «Un segle i mig de cultura a Reus i a Catalunya. La cultura que ha generat el Centre de Lectura».



WILDE, Oscar. *El retrat de Dorian Gray*. II. Albert Asensio. Barcelona : Teide, 2017.
CL JN WIL

Presentem una adaptació d'El retrat de Dorian Gray. Aquest títol conté una introducció amb un estudi de l'obra, així com una guia de lectura, totes dues elaborades per Carmela Escrivà. A més l'obra va acompanyada d'un seguit d'il·lustracions fetes en exclusiva per aquesta edició per l'Albert Asensio.



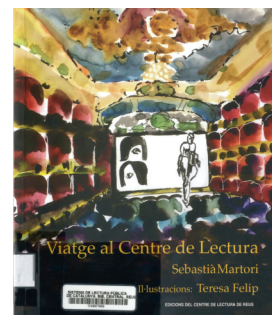
VALLS, Josep F. *Big data : atrapando al consumidor*. Barcelona : Profit, 2017.
CL 65 VAL

Gràcies a les grans i petites dades -analítiques, algoritmes- som capaços de conèixer les necessitats i aspiracions dels consumidors. Si sabem fer ús d'aquestes dades podrem entendre com haurem d'establir una bona relació amb el nostre client/consumidor.



Fernández-Gaitán, Josep ; Jordana, Josep. *Pasejades per la història de l'Hospitalet de l'Infant*. Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant : Centre d'Estudis l'Hospitalet de l'Infant, 2017. CL 908 FER

En aquest recull de 16 passejades per la història de l'Hospitalet podreu descobrir camins i muntanyes fascinants, infinitat de vestigis amagats i altres elements del passat del territori que permeten accedir al seu patrimoni arquitectònic i arqueològic.



MARTORI, Sebastià. *Viatge al Centre de Lectura*. II. Teresa Felip. Reus : Edicions del Centre de Lectura, 2017.
CL N MAR

Un grup de jubilats alemanys visita Reus atret per la figura de Gaudí. Un cop a la ciutat, descobriren meravellats el Centre de Lectura, una institució centenària sense ànim de lucre dedicada a la difusió de la cultura. Conduïts per la Marge, una guia que parla l'alemany per generació espontània, coneixeren anècdotes de l'entitat.



CASTANYER, Xavier. *Missió impossible*. II. Òscar Julve. Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2017.
CL JN CAS

Una missió impossible, una aventura colossal, plena de sorpreses i situacions que us deixaran sense respiració, misteris insospitats i, sobretot, acció, molta acció!



MUNTANYOLA, Ramon. *Dia vindrà : antologia poètica*. Barcelona : Abadia de Montserrat, 2017.
CL P MUN

L'obra poètica de Ramon Muntanyola és un dels retrats més precisos i brillants de molts llocs de la nostra geografia. És també una expressió fresca i amable de la religiositat popular.