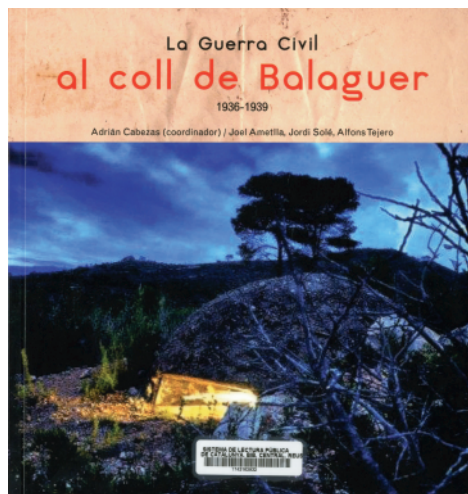
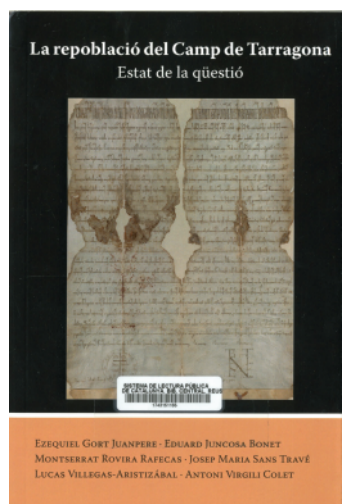




La Guerra Civil al coll de Balaguer : de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant : 1936-1939. Coord. Adrián Cabezas. Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant : l'Ajuntament : Arola, 2018. **CL Guerra Civil GUE**

El coll de Balaguer sempre ha estat al llarg de tota la seva història un lloc estratègic i de vital importància, sobretot com a lloc de pas per les comunicacions terrestres. Aquest llibre pretén donar a conèixer tots els elements de conflicte que van formar part del gran camp atrinxerat en el que es va convertir el coll de Balaguer durant la guerra.



La repoblació del Camp de Tarragona : estat de la qüestió. [Ezequiel Gort Juanpere ... [et al.]. Tarragona : Silva, 2018. **CL 31 REP**

Aquest llibre aplega les conferències de les I Jornades d'Història Mn. Sanç Capdevila i Felip, en les quals diversos professors i estudiosos van exposar les línies actual d'investigació sobre la reconquesta i repoblació cristiana al sud de Catalunya.

NOVETATS

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
de Col·lecció Local **Octubre 2018**



CABRÉ, Tate. *Ruta del racionalismo de Barcelona : el GATCPAC y la arquitectura de los años 1930.* Barcelona : L'Ajuntament, 2018. **CL 72 CAB**

Guia pràctica escrita per la reusenca Tate Cabré, per conèixer el llegat arquitectònic racionalista a Barcelona. Centrada en els principals impulsors de la corrent a Catalunya, que es van agrupar al legendari GATCPAC.



BAIGES, Josep ; ROMERO, Jordi. *Fot-li que és de Reus : 100 ganxets i ganxetes per donar i vendre.* Barcelona : Cossetània, 2018. **CL 92Reus BAI**

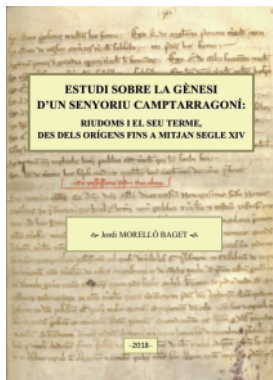
Gairebé sense voler-ho, com si fos un joc i un passatemps, el Jordi Romero va utilitzar el seu mur a Facebook per sorprendre els seus conveïns amb una sèrie de perfils ombrejats de reusenques i reusencs. En una ciutat on tothom es coneix, va ser capaç d'innovar en el sempre complex gènere del retrat.

Amb el suport de
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura




BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat



MORELLÓ, Jordi. *Estudi sobre la gènesi d'un senyoriu camptarragoní: Riudoms i el seu terme, des dels orígens fins a mitjan segle XIV*. [Ed. digital]. 2018.

<https://biblioteques.reus.cat/l1ibres-digitals>

Estudi sobre la història de Riudoms del segle XIV escrit per l'historiador reusenc Jordi Morelló.



Pintures de Fina Veciana
Textos de Lena Paüls

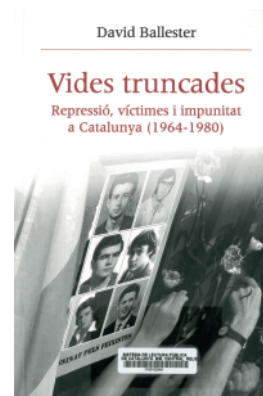
PAÜLS, Lena. *Estimo la dona que sóc: #mestimo*. Il. Fina Veciana. [Ed. digital]. 2018.
<https://biblioteques.reus.cat/l1ibres-digitals>

Col·lecció de trenta-sis pintures de Fina Veciana, acompanyades pels textos de l'escriptora reusenca Lena Paüls.



BATISTA, Adolf. *Les meves memòries : el blau cansat*. Tarragona : Impr. Virgili, 2018. **CL 92Batista BAT**

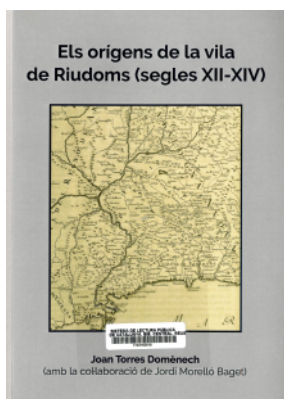
Relat dels moments viscuts i recordats d'un reusenc que va néixer en el si d'una família humil un dos d'abril de 1928, Adolf Batista Adell. Ha estat capaç d'escriure les seves memòries ell sol a l'ordinador durant aquest últims tres anys, a estonetes.



BALLESTER, David. *Vides truncades : repressió, víctimes i impunitat a Catalunya (1964-1980)*. València : Universitat de València, 2018.

CL Franquisme BAL

Aquesta obra ens ofereix un estudi sobre vint víctimes mortals de la violència institucional i parainstitucional durant les darreries del Franquisme i la Transició. Entre aquestes, podem trobar al reusenc Cipriano Martos.



TORRES, Joan. *Els orígens de la vila de Riudoms (segles XII-XIV)*. Riudoms : l'autor : Parròquia de Riudoms, 2018. **CL 946TOR**

En aquest estudi podrem trobar informacions i dades fins ara inèdites, sobre la recristianització de Riudoms, a partir de l'any 1150, amb l'atorgament de la seva primera carta de poblament. És una obra que ens ajudarà a comprendre l'estreta relació de Riudoms amb l'Església de Tarragona.



L'1 d'octubre a Reus : el dia que vam abraçar la llibertat. Ed. Agnès Toda, Aureli Ruiz. Òmnium Baix Camp, 2018. **CL 946Reus U**

Aquest llibre inclou diferents vivències escrites en primera persona per explicar-nos, en cada cas, com van viure aquell dia i com els ha marcat. Totes compten amb un component comú: el dia 1 d'octubre marca un abans i un després en la nostra lluita pel reconeixement del nostre poble, s'hi estigui o no a favor.