

LLORACH, Teresa. *Dibuixant Reus*.
Textos Eduard López. Valls :
Cossetània, 2017. CL 74 LLO

Aquest llibre adopta la forma d'un carnet de viatge que proposa fer una passejada per reus, per alguns dels seus àmbits més populars, però també per altres més desconeguts. Perquè els autors sostenen que aquesta ciutat té molts racons i aspectes per descobrir.

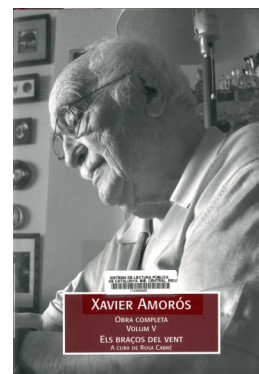


RODOREDA, Mercè. *Cartes de guerra i d'exili : 1934-1960*. Barcelona : Fundació Mercè Rodoreda : Institut d'Estudis Catalans, 2017. CL 84 ROD

En un moment en què els epistolaris es valoren d'una manera particular i se n'editen amb profusió, la publicació de Cartes de guerra i d'exili (1934-1960), de Mercè Rodoreda, resulta molt destacable, atès que es tracta de la correspondència d'una de les autores més valorades de la literatura catalana; per mitjà de les cartes podem, no solament seguir de prop una vida ben bé de novel·lista, sinó, també, la dels seus corresponents, Carles Pi-Sunyer, Armand Obiols...

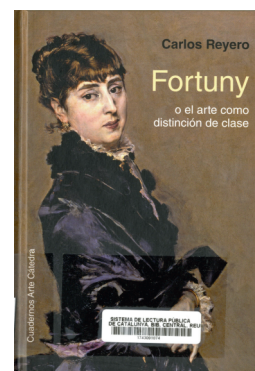
NOVETATS

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
de Col·lecció Local **Novembre 2017**



AMORÓS, Xavier. *Obra completa*. v.5. Reus :
l'Ajuntament, 2017. CL 84 AMO

Sota el nom 'Els braços del vent', el cinquè volum inclou cinc llibres diferents que apleguen obres com 'Històries de la plaça Prim', dues obres de teatre, articles periodístics com els 16 primers que es van publicar al Reus Diari, un dietari de l'autor d'entre 1994 i 1995 i diferents textos poètics i crítiques literàries, tal com ha detallat Rosa Cabré, responsable de l'edició.



REYERO, Carlos. *Fortuny o el arte como distinción de clase*. Madrid : Cátedra, 2017.
CL 75Fortuny REY

La memòria de Fortuny ha estat massa condicionada per l'èpica d'un destí artístic situat més enllà dels avatars terrenals. No obstant això, com tots els ésser humans, va haver de conciliar les seves aspiracions personals amb la complexitat d'un sistema que canviava ràpidament, condicionat per les aparences i els diners.

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



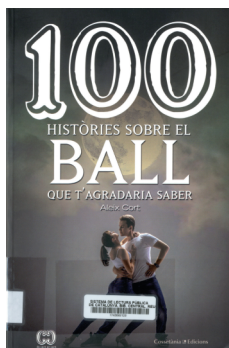
BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat



ROBERT, Judit. *Som xuts! Il.* Cristina Rom. Tarragona : Ganzell, 2017. CL I ROB

Ja fa molt de temps que els xuts habitem els boscos i les terres de la Mediterrània; però jo, avui, us explicaré què les va passar a una colònia de xuts amics meus que vivien a Mont-roig del Camp.



CORT, Aleix. *100 històries sobre el ball : que t'agradaria saber.* Valls: Cossetània, 2017. CL 79 COR

El ball és molt més que una combinació de passos i figures com explica 100 històries sobre el ball que t'agradaria saber, una passejada desenfadada i distinta per algunes pàgines rellevants de la història del ball.



La Banda de la Festa Major. Reus : Ajuntament de Reus, 2017. CL CD BAN

Recull de músiques i cançons de la Festa Major de Reus, com anara El ball de diables, El ball de Mossèn Joan de Vic o Els gegants, entre d'altres.



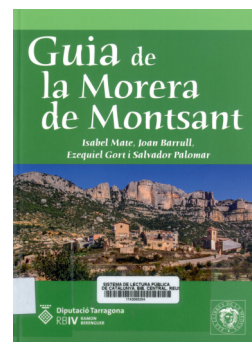
PAGÈS, Rosa. *Han entrat a casa.* Lleida : Pagès, 2017. CL N PAG

Amb ingredients de suspens i una trama d'efecte mirall, Han entrat a casa és la reconstrucció sobre el terreny d'una vida de parella que irradia una estranya aparença de confortabilitat, com la llum d'una estrella morta.



SPENCER, K. *El sendero del dragón.* [S.l. : s.n., 2017]. CL N SPE

En un institut de Manhattan, els professors observen comportaments estranys en una de les professores, Hannah. Al centre tothom la considerava una perfecta educadora fins que un dia descobreixen, a través del seu portàtil, que s'està posant en contacte amb una societat una mica misteriosa..



MATE, Isabel ; BARRULL, Joan ; GORT, Ezequiel ; PALOMAR, Salvador. *Guia de la Morera de Montsant.* Tarragona : Diputació de Tarragona, 2017. CL 908 MAT

Els autors prenen la vila de la Morera de Montsant i reconstrueixen la seva història en cinc eixos fonamentals: la natura, com a entorn; el poble i la gent, com a usuaris directes; l'economia, com a base fonamental per sostenir-se; la història, com a relat dels fets més importants i, finalment, la cultura popular com a element distintiu de les comunitats.



NIN, Andreu. *L'incendi perdurable : la qüestió nacional a l'Estat espanyol.* Trad. Xavier Milián. Tarragona : Lo Diable Gros, 2017. CL 32 NIN

Andreu Nin (El Vendrell, Baix Penedès, 1892) va militar en el republicanisme, el socialisme i la CNT abans d'instal·lar-se a Moscou per impulsar el sindicalisme internacional. La seva aposta per Trotski el va fer marxar de l'URSS i tornar a Barcelona per liderar el POUM.