

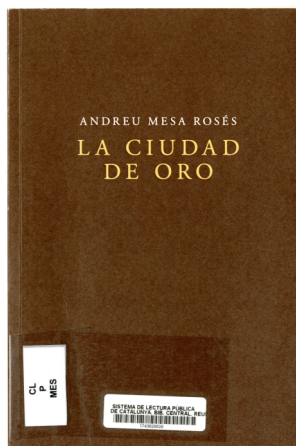


Gomis, Cels. La bruixa catalana : aplec de casos de bruixeria, creences i supersticions recollits a Catalunya a l'entorn dels anys 1864 a 1915. La Bisbal d'Empordà : Sidillà, 2016.
CL 39 GOM

Ara fa més d'un segle Cels Gomis va recórrer el país, va preguntar i va escriure totes les llegendes i totes les tradicions que s'explicaven sobre les bruixes, els dimonis i les seves fetes, sobre la nit de Sant Joan i sobre els conjurs que feien servir els catalans per mirar d'aconseguir allò que volien.

MESA, Andreu. *La ciudad de oro*. [Tarragona] : A. R. Insoluble, 2016.
CL P MES

Recull de poemes introspectius d'Andreu Mesa Rosés (Reus 1981 —Barcelona 2006) que basculen entre la melancolia que produeix descobrir les injustícies del món i l'alegria esperançada de saber que el podem canviar.



NOVETATS

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
de Col·lecció Local Novembre 2016



L'amistat de la memòria : homenaje al profesor Ramón Oteo. Ed. de Josep Moragas. Tarragona : Rotoarco/Silva, 2016.
CL 84 AMI

És una obra miscel·lània que suma un llibre amb textos de 34 autors en castellà i en català més un DVD amb 2 peces musicals i audiovisuals sobre la personalitat del gran professor Ramón Oteo.

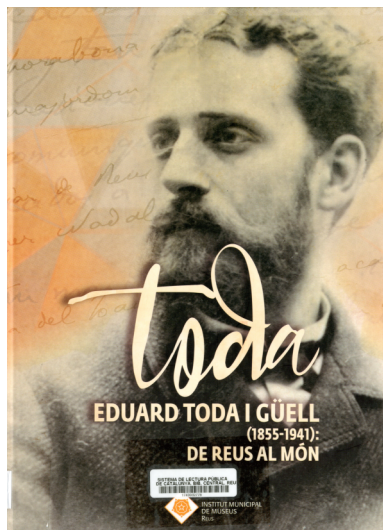
ROMEVA, Raül. *Les aventures d'en Nao, el nen llenguado*. Il. d'Albert Asensio. Barcelona : La Galera, 2016.
CL JN ROM

En Nao proposa a la seva néta sortir amb la barca per veure la pluja d'estels des del mar. Un cop dins la quietud immensa de la Mediterrània, l'avi explica una història que li va passar quan era un noi.. Sembla increïble però una nit va caure al mar i es va convertir en llenguado...



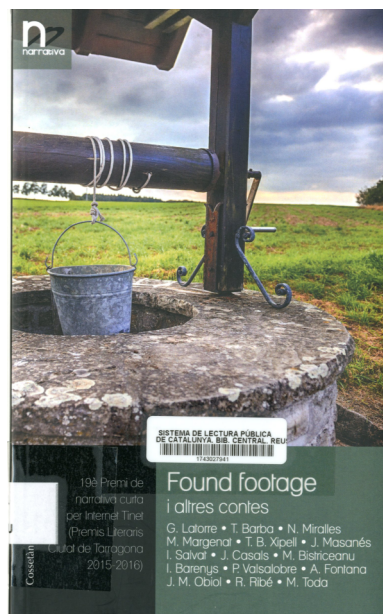
**BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS**

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat



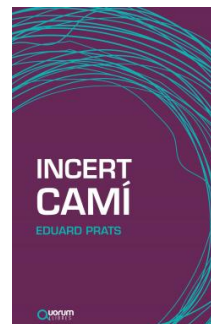
Eduard Toda i Güell (1855-1941) de Reus al món : [catàleg de l'exposició] : Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca del 30 de juny de 2016 al 7 de gener de 2017. Reus : Institut Municipal de Museus de Reus, 2016. CL 92Toda EDU

Publicat amb motiu de l'exposició del mateix títol que es pot visitar al museu reusenc fins al dia 7 de gener de 2017. L'edició, coordinada per l'historiador i comissari de la mostra, Jaume Massó, recull una desena d'articles en què es repassen els continguts de l'exposició i diferents aspectes de l'obra i la vida d'aquest fill il·lustre de Reus, així com la bibliografia de Toda i una cronologia bàsica referida a la seva trajectòria.



Found footage i altres contes : 19è Premi de narrativa curta per Internet Tinet. Valls : Cossetània, 2016. CL N FOU

En una sala de la comissaria, un inspector impacient interroga la mare d'un home que ha protagonitzat una actitud inapropiada davant la càmera de seguretat del metro. La mare, abduïda per la imatge de la pantalla, queda inundada pels records del passat. Aquesta és la narració guanyadora, Found footage, del reusenc Guillermo Latorre, en el 19è Premi de narrativa curta per Internet Tinet. A més, el llibre inclou una selecció dels millors relats que s'hi van presentar.



PRATS, Eduard. Incert camí. Valls : Quorum Llibres, 2016. CL N PRA

Novel·la que vol enaltir la llibertat de consciència i el dret a decidir sobre la pròpia vida, i que no perd de vista que no tothom té el mateix parer sobre aquesta espinosa qüestió. Per això la història es relata des del punt de vista de cadascun dels onze personatges que hi desfilen.



Creu-me, és possible : afrontar el càncer amb optimisme. Coord. Josep Baiges. Valls : Cossetània, 2016.

CL 84 CRE

Aquesta antologia aglutina una trentena d'històries sobre el càncer que han escrit periodistes vinculats, en algun moment de la seva vida, a la ciutat de Reus. Són relats reals o de ficció que coincideixen a l'hora de fer un plantejament optimista vers la malaltia.



MORÁN, Sergio S. El Dios asesinado en el servicio de caballeros. Barcelona : Fantasy, 2016.

CL N MOR

L'escriptor reusenc Sergio Morán, escriu aquesta novel·la de gènere fantàstic. La seva protagonista, Verònica, més coneguda com a Parabellum, és detectiu paranormal i ha d'enfrontar-se a tot tipus de criatures a la seva feina. Però intentar que no hi hagi una guerra entre déus grecs i nòrdics pot ser massa fins i tot per ella.