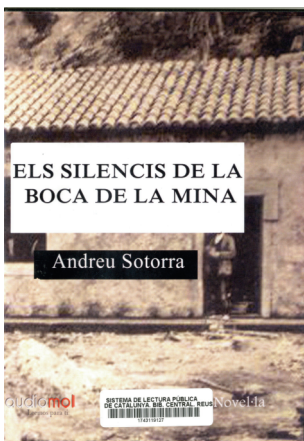
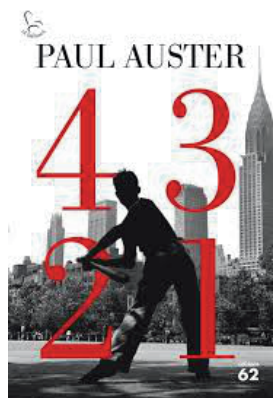




SOTORRA, Andreu. *Els silencis de la Boca de la Mina* [Enregistrament sonor]. [Santander] : Audiomol, [2017?]. **CL AUDIOLLIBRE SOT**

Pere Gabriel, fill d'una família obrera, es fa gran en un temps de revolees i incerteses. De ben petit ha de treballar i enfrontar-se amb una vida molt dura, però plena d'il·lusions, curiositat i tendresa. La guerra civil, la derrota, sobretot, les hi anorrearà i li imposarà un silenci, que amagarà un secret íntim que no revelarà fins a la vellesa.

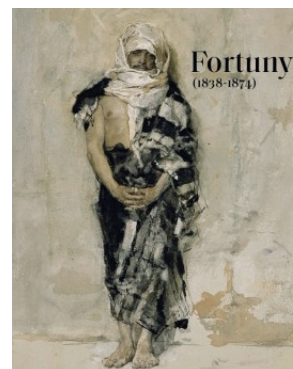


AUSTER, Paul. *4321*. Trad. Albert Nolla. Barcelona : Edicions 62, 2017. **CL N AUS**

En aquesta ocasió, el traductor reusenc Albert Nolla tradueix l'última obra de Paul Auster, que en paraules del mateix autor diu "Sento que m'he estat preparant tota la vida per escriure aquesta novel·la".

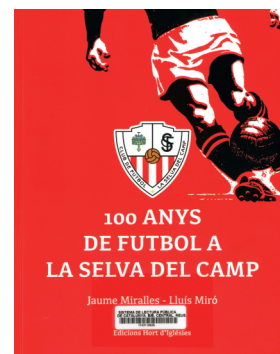
NOVETATS

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
de Col·lecció Local **Març 2018**



*Fortuny (1838-1874) : [catàleg de l'exposició] : del 21 de novembre de 2017 al 18 de març de 2018 al Museo Nacional del Prado. Madrid : Museo Nacional del Prado, 2017. **CL 75Fortuny FOR***

Catàleg publicat en motiu de l'exposició Fortuny (1838-1874), celebrada al Museu Nacional del Prado, Madrid, entre el 21 de novembre de 2017 i el 18 de març de 2018.



MIRALLES, Jaume ; MIRÓ, Lluís. *100 anys de futbol a la Selva del Camp*. La Selva del Camp : Hort d'Iglésies, 2017. **CL 796 MIR**

Després de quasi un dècada de treball, Lluís Miró i Jaume Miralles han editat el llibre 100 anys de futbol a la Selva del Camp. L'obra fa una retrospectiva al segle de vida de la pràctica del futbol a la Selva i principalment del FC La Selva, del qual se'n tenen els primers documents a partir d'un canvi de junta el 1922.

Amb el suport de

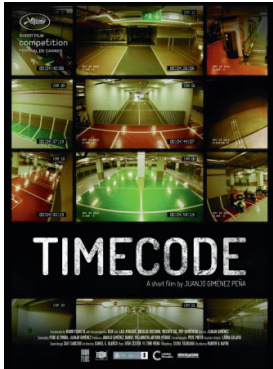


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
biblioteques.reus.cat



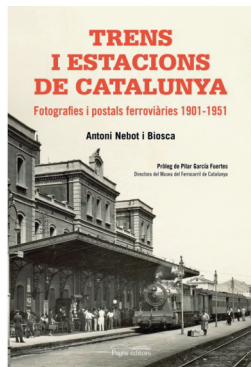
Timecode i altres curtmetratges [Enregistrament vídeo]. Barcelona : Cameo, 2017. **CL DVD TIM**

Els curtmetratges de Juanjo Giménez Peña. Timecode nominat a l'Òscar 2017 al millor curtmetratge de ficció. La Luna i el Diego són agents de seguretat d'un pàrquing. Ell fa torn de nit i ella fa el torn de dia...



Ortografia catalana. [Pròleg M. Teresa Cabré]. Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 2017. **CL 80 ORT**

Aquest llibre aplega les modificacions i els aclariments que, des de les obres ortogràfiques de Pompeu Fabra, s'havien anat incorporant al corpus ortogràfic català en documents diversos i els reordena adientment. M. Teresa Cabré i Castellví, lingüista i filòloga catalana nascuda al Baix Camp, ha fet un dels pròlegs del llibre.



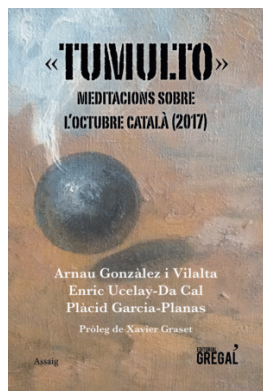
NEBOT, Antoni. *Trens i estacions de Catalunya : fotografies i postals ferroviàries 1901-1951*. Lleida : Pagès, 2017. **CL 62 NEB**

Per primera vegada, com a resultat d'una intensa i llarga recerca de postals i fotografies ferroviàries antigues, s'ofereix a l'aficionat als trens i al lector encuriós en la història gràfica del país 345 imatges, la majoria inèdites, que mostren totes les estacions i baixadors existents a les diverses línies de via d'ample ibèric a Catalunya, durant la primera meitat del segle XX, entre elles la línia Tarragona-Reus-Lleida, entre d'altres.

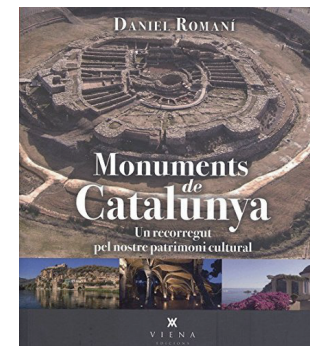


VENTEO, Daniel. *Sagrada Família monumental*. El Papiol : Efadós, 2017. **CL 72 Gaudí VEN**

Aquest llibre proposa un recorregut visual inèdit per la Sagrada Família, el fascinant temple imaginat per Antoni Gaudí. A través de les imatges i dels textos que les acompanyen, la Sagrada Família es presenta en tota la seva complexitat i ambició.



GONZÀLEZ, Arnau ; UCELAY-DA, Enric ; GARCIA, Plàcid. *Tumulto : meditacions sobre l'octubre català (2017)*. [Pròleg Xavier Graset]. Maçanet de la Selva : GREGAL, 2017. **CL 32 GON**



ROMANÍ, Daniel. *Monuments de Catalunya un recorregut pel nostre patrimoni cultural*. Barcelona : Viena, 2017. **CL 72 ROM**

Daniel Romaní ens ofereix un singular recorregut pel patrimoni cultural català que ens transporta des d'espectaculars jaciments de l'edat del ferro fins a grans construccions de la revolució industrial, passant per l'antic monestir d'Escornalbou, restaurat amb total llibertat per Eduard Toda.