



MARTÍ-FRASQUIER, Joan. *Made in BCN*
[Enregistrament sonor]. [Sabadell] : La
Mà de Guido, 2018. **CL CD MAR**

Aquest disc és el resultat de molts d'anys de treball amb diferents compositors que tenen o han tingut algun tipus de vinculació amb Barcelona, lloc que ha estat en moltes ocasions el punt de trobada entre creador i intèrpret.



ANGUERA, Guillem. *14 Km*
[Enregistrament sonor]. [S.l.] :
Dndiskak, 2017. **CL CD ANG**

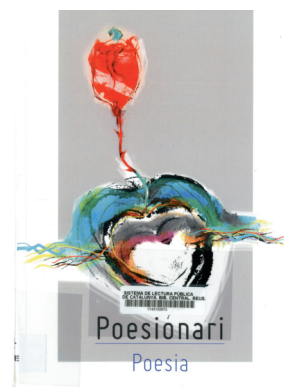
14 Km és un projecte molt engrescador, on hi participen moltes col·laboracions amb reconegut nom en l'àmbit de la música del nostre país i també de fora. Música instrumental, amb temes de collita pròpia, on l'acordió diatònic és l'instrument principal que ve acompanyat amb uns músics de luxe amb una gran

NOVETATS

... BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

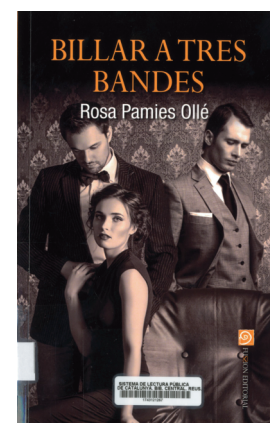
de Col·lecció Local

Juny 2018



COL·LECTIU INDRET. *Poesionari*.
[Tarragona] : Col·lectiu Indret, 2018.
CL P COL

Nou poemari del Col·lectiu Indret format, aproximadament, per uns 87 poemes de diversos autors.



PAMIES, Rosa. *Billar a tres bandes*.
Madrid : Fussion, 2018.
CL N PAM

En aquest llibre, l'autora reusenca ens presenta l'etern i sempre complex tema de la infidelitat conjugal, així com les seves imprevisibles o insperades conseqüències. Escrita en un estil planer i fàcil de llegir, és una novel·la d'emocions, de passions i un pèl d'intriga, que es llegeix gairebé d'una tirada.

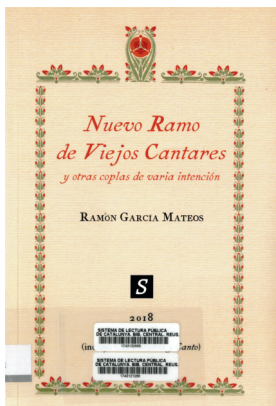
Amb el suport de

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



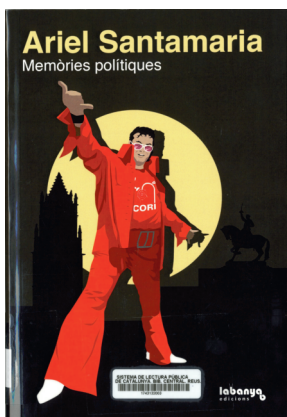

BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat



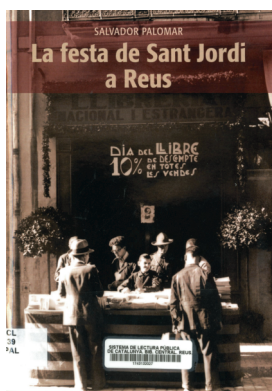
GARCÍA, Ramón. *Nuevo ramo de viejos cantares y otras coplas de varia intención*. Tarragona : Silva, 2018. **CL P GAR**

Aquest poemari neix de la passió per la poesia tradicional. Acompanyat d'un CD on alguns poemes, en diferents veus amigues, es converteixen de nou en tonades i cants.



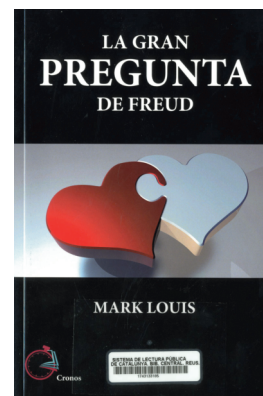
SANTAMARIA, Ariel. *Memòries polítiques*. La Canonja : La Banya Edicions, 2018. **CL 32 SAN**

En plena època de desafecció política va irrompre un personatge diferent en tots els sentits, l'Ariel Santamaria. I amb ell, tot un col·lectiu de persones que, amb intenció de canviar com es feien les coses i les cares del que les feien, van crear la Coordinadora Reusenca Independent, la CORI.



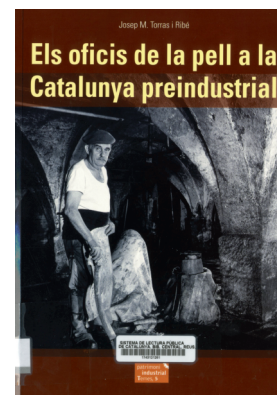
PALOMAR, Salvador. *La festa de Sant Jordi a Reus*. Reus : Carrutxa, 2018. **CL 39 PAL**

La història de la festa de Sant Jordi ens mostra com les tradicions es construeixen i, amb aquest sentit, Reus n'és un bon exemple. En aquest opuscle, Salvador Palomar ens mostrarà les característiques de la festa i la seva evolució, així com els seus canvis en el pas del temps.



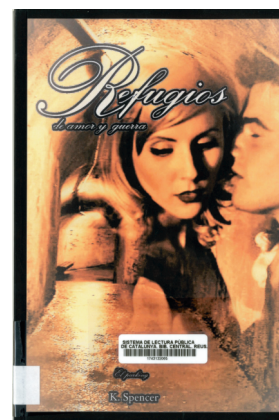
LOUIS, Mark. *La gran pregunta de Freud*. Barcelona: Hijos del Hule, 2018. **CL N LOU**

Molts homes han tingut dificultats de compressió respecte al procedir de les dones. Tenim diferent manera de pensar i d'enfocar alguns assumptes i, també, diferents estructures mentals...



TORRAS, Josep M. *Els oficis de la pell a la Catalunya preindustrial*. Barcelona : Rafael Dalmau, 2018. **CL 33 TOR**

Aquest llibre combina elements històrics, patrimonials i tècnics del ram de la pell. EN primer lloc, analitza la configuració geogràfica dels oficis de la pell i, en segon lloc, estudia el funcionament, l'organització del treball i la tipologia arquitectònica de les adoberies. Vic, Igualada, Figueres o Reus són alguns dels marcs geogràfics que surten al llibre.



SPENCER, K. *Refugios de amor y guerra : el parking*. [Poland : Printed by Amazon, 2018]. **CL N SPE**

Beatrice és filla de l'ambaixador rus destinat a Espanya. Viatgen en un vaixell on, a més a més de portar aliments porta material de guerra...