

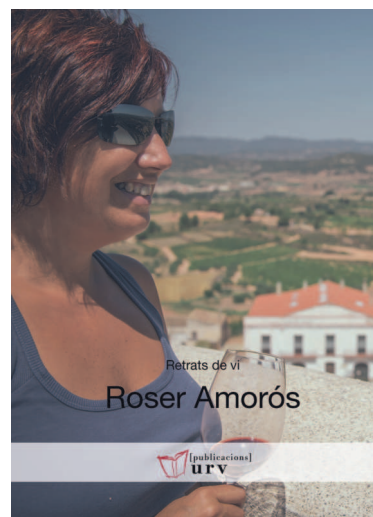
FONS, Clara. *La Caputxinada : freres compromesos amb el país i la llibertat.* Barcelona : Mediterrània, 2016.

CL 94 FON

Tres dies de resistència i dignitat. Tres dies de març que van marcar un abans i un després en la història recent del nostre país. Mig segle després de La Caputxinada, aquest llibre presenta un punt de vista inèdit: el dels freres del convent de Sarrià que van acollir entre els seus murs els integrants de l'assemblea constituent del SDEUB, el primer sindicat d'estudiants democràtic en temps de la dictadura, fent front al setge de la policia franquista i a la pressió de tots els poders fàctics.

TROYANO, Ruth. *Roser Amorós : DO Conca de Barberà.* Tarragona : URV, 2016. **CL 66 TRO**

Retrats de Vi és una col·lecció que ens aporta el coneixement d'uns quants enòlegs formats a la Universitat Rovira i Virgili, els quals, a través de la seva experiència professional i personal, ens faran entendre més en què consisteix la seva feina, els objectius que es plantegen i els reptes als quals s'enfronten, però sobretot ens ajudaran a percebre la seva estima per una professió molt arrelada a les nostres terres.



Amb el suport de
 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura




**BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS**

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat

NOVETATS

 **BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS**

de Col·lecció Local

Juny 2017

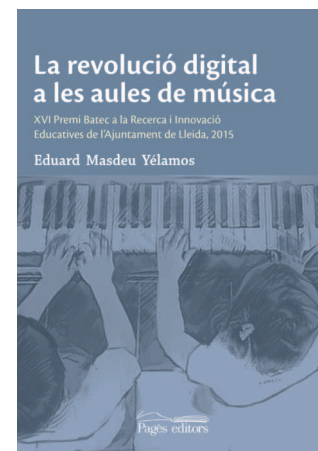


Puig, Ivone. *A sol post.* Valls : Cossetania, 2017. **CL N PUI**

Un mestre d'aixa i escriptor fugit dels seus records i del seu passat. És un home que, després d'haver seguit sempre el camí traçat, un bon dia, a sol post, pren la decisió de llançar-se a la mar, per una ruta desconeguda, a la cerca de l'oblit. La seva aventura, però, el portarà no només a conèixer un poble proper que li era profundament aliè i que l'acull sense preguntes ni condicions (...)

MASDEU, Eduard. *La revolució digital a les aules de música.* Lleida : Pagès, 2017. **CL 78 MAS**

L'obra analitza, a través de quatre capítols, el nou escenari educatiu en què es troben les aules de música de les escoles d'Educació Primària. En el primer capítol es descriuen les particularitats del context en què es troba l'escola del segle XXI arran de la irrupció de les tecnologies digitals a les aules escolars.





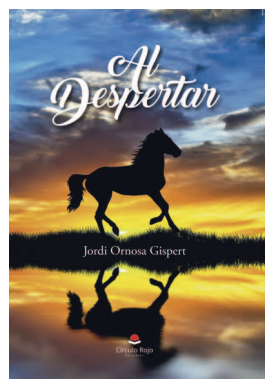
MARTÍN, Sergi. *Botigues emblemàtiques de Catalunya : els tresors perduts*. Barcelona : Angle, 2016. **CL 72 MAR**

Hi ha botigues que ocupen un lloc destacat en l'imaginari col·lectiu: ens han acompanyat durant dècades —hem passat pel davant, hem mirat els seus aparadors, hi hem comprat— fins que un dia descobrim que han tancat les portes i el nou establiment no omple el seu buit. El Indio, Vinçon, Joguines Monforte, Joieria Bagués, Musical Empòrium...



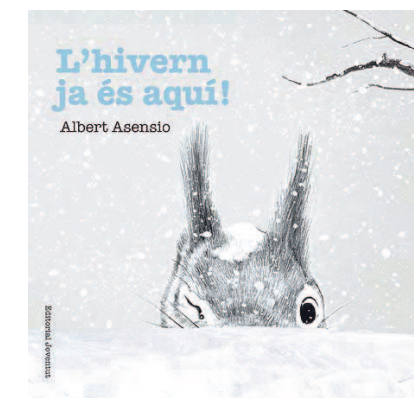
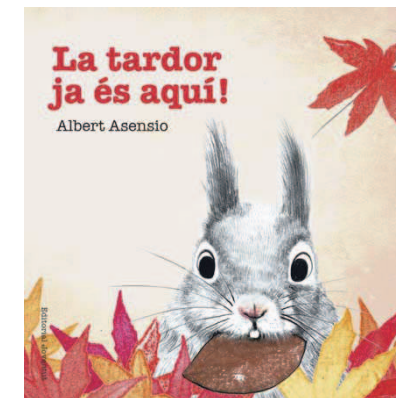
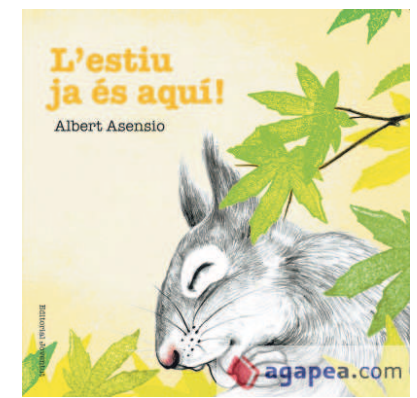
MARTÍN, Sergi. *Botigues emblemàtiques de Catalunya : un viatge per viure i sentir la història*. Barcelona : Angle, 2016. **CL 72 MAR**

En el paisatge de les ciutats i els pobles, les botigues són un dels elements més canviants: les modes canvien, els hàbits de consum evolucionen lentament, sorgeixen noves necessitats i productes innovadors, les lleis canvien, els propietaris es jubilen... Així, la rotació sembla inevitable. Però, malgrat tot, hi ha establiments singulars que han sobreviscut cent anys, i fins i tot dos-cents, adaptant-se comercialment, reinventant-se, i alhora mantenint l'essència amb què van obrir les portes el primer dia.



ORNOSA, Jordi. *Al despertar*. El Ejido : Círculo Rojo, 2017. **CL P ORN**

El poeta reusenc en aquest llibre fa un recorregut fascinant pels fets més rellevants de la història seguint l'evolució natural de l'home i de les espècies. Un viatge extraordinari cap al passat i el present on molt sovint és impossible separar la realitat de la ficció.



ASENSIO, Albert. *L'estiu ja és aquí!*. Barcelona : Joventut, 2017. **CL I ASE**

Acompanya l'esquirol Nin i descobreix com canvien el bosc i els seus habitants amb el pas de les estacions. T'has fixat en les diferències entre les quatre estacions?

ASENSIO, Albert. *L'hivern ja és aquí!*. Barcelona : Joventut, 2017. **CL I ASE**

ASENSIO, Albert. *La primavera ja és aquí!*. Barcelona : Joventut, 2017. **CL I ASE**

Asensio, Albert. *La tardor ja és aquí!*. Barcelona : Joventut, 2017. **CL I ASE**