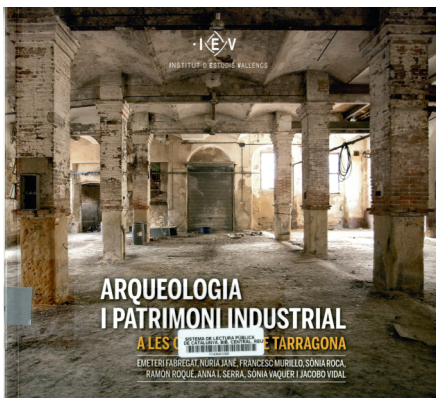




Arqueologia i patrimoni industrial a les comarques de Tarragona. Valls : Institut d'Estudis Vallencs, 2016.
CL 72 ARQ

L'objectiu del llibre és donar a conèixer la tipologia arquitectònica del territori tarragoní, amb unes pinzellades del patrimoni que conservem a les nostres comarques. Veurem la diferent evolució industrial que hi ha hagut, tot depenent de les característiques de cada comarca.

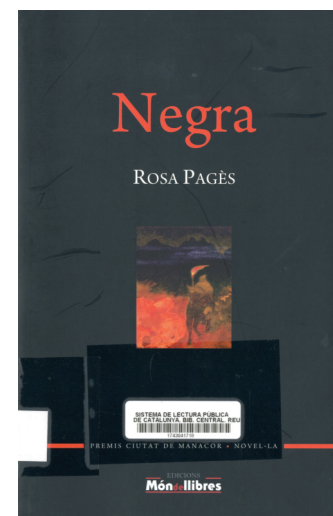
Castells, immigració i concurs : V Simposi Casteller, Valls, 24 d'octubre del 2015. Valls : Cossetània, 2016. CL 39 CAS

Quin paper ha tingut i té la immigració en el desenvolupament del món casteller? El nou format del Concurs de Castells de Tarragona, quins pros i quin contres té? Són les dues preguntes centrals d'aquest Simposi, en el qual castellers, periodistes, historiadors, analistes i estudiosos d'àmbits diversos ens donen respostes a aquestes qüestions.



NOVETATS

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
de Col·lecció Local **febrer 2017**



PAGÈS, Rosa. Negra. Manacor : Món de Llibres, 2016.
CL N PAG

En aquest llibre, l'escriptora reusenca ens transporta a un món en crisi per on desfilen personatges com na Saurina i el Bernat, acabats de casar; madona Ponça i madona Ximena, germanes de sang i de silencis...totes històries de privacions i de turments, d'esperances i desitjos que es creuen dins el clos de la muralla d'una vila que va ser pròspera i que, abans de tancar-se a l'embat de la pesta, passarà comptes amb el passat.

SALVAT, Isabel. L'unghla i la carn. Valls : Cossetània, 2016. CL N SAL

Un poble travessat per una carretera que mena a Mascabrers, on, en un canyís, han trobat un noi mig colgat de terra, sense un testicle i estrangulat. L'any 1861, al mateix lloc, van fer malbé una noia i la van tirar a un pou. Entre un assassinat i l'altre han passat molts anys i moltes altres vides. Els vint-i-nou contes del llibre, en què aquestes vides es troben i es perden, estan arrelats dins el mateix lloc, dins la infància, una ferida oberta, una esgarrapada al cor.



Amb el suport de

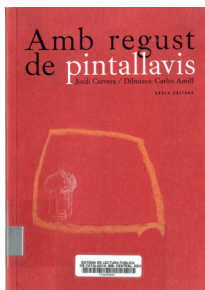


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat



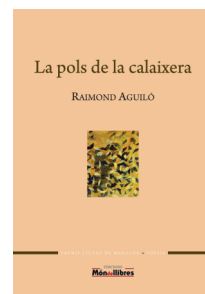
Cervera, Jordi. *Amb regust de pintallavis*. Il. Carles Amill. Tarragona : Arola, 2016. CL P CER

Amb regust de pintallavis és un recull de dibuixos guardats al quadern de treball d'Amill que, gràcies a la col·laboració de la família, torna a ser acompanyat per textos destinats a ser també 'un cert homenatge' a una figura que forma part d'una generació artística reusenca "a reivindicar".



CERVERA, Jordi. *Menú de degustació*. Barcelona : Saldonar, 2016. CL P CER

És aquest un recorregut afectiu per l'insuperable catàleg de creacions culinàries d'elBulli. Cada poema adopta el nom d'un plat, que és recreat amb uns recursos literaris exuberants i alhora precisos. El resultat és un viatge poètico-gastronòmic de primera línia.



AGUILÓ, Raimond. *La pols de la calaixera*. Manacor : Món de Llibres, 2016. CL P AGU

Les hores de la tarda, embastada i desigual, llisquen lentament rere el vidre, al sofà de casa. A fora, sento la piuladissa dels moixons acomiadar-se mentre preparen en formació militar el seu viatge cap al sud. És novembre de nous encontres, i es fa fosc abans d'hora; avui triguen molt a il·luminar-se els llums ocres del carrer.



BALCÁZAR, Humberto. *Primer cielo, último infierno*. Barcelona : Voces Públicas, 2016. CL N BAL

Aquest llibre és una crònica hospitalària basada en fets reals com a fons d'una crisi humanitària infausta. Un pols amor-mort que porta a un noi de 18 anys a buscar la salvació per a la seva mare malalta, en la nit més llarga de les seves vides.



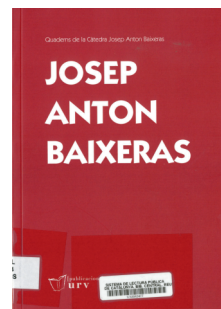
REREGUARDA. *Res s'atura*. [Enregistrament sonor]. [Barcelona] : Mediaframe, 2016. CL CD RER

Després de tres anys sobre els escenaris i un EP a les esquenes, Rereguarda decideix presentar el seu primer disc, Res s'atura. Amb una mescla entre l'ska, el reggae i el punk, el grup s'endinsa en una diversitat d'estils, mantenint el missatge crític de l'EP Primer Assalt.



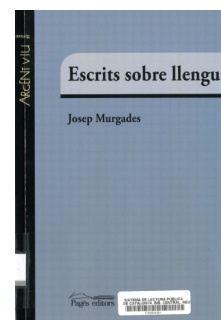
Maria Aurèlia Capmany, pendent de redescobrir. Coord. Montserrat Corretger. Tarragona : Publicacions URV, 2016. CL 84 MAR

Els textos que conformen aquest volum fan palesa la intensa tasca intel·lectual de Maria Aurèlia Capmany, el seu activisme constant i el seu treball polifacètic i incansable, malgrat els entrebancs, la clandestinitat i la repressió franquista.



Josep Anton Baixeras. Coord. Montserrat Corretger. Tarragona : Publicacions URV, 2016. CL 84 JOS

Aquest volum que obre la col·lecció conté un complet estudi biobibliogràfic de Francesc Roig Queralt sobre Josep Anton Baixeras centrat en el naixement i evolució de l'obra d'aquest escriptor en paral·lel a la seva acció políticocultural. S'hi inclou una acurada bibliografia sobre l'autor, seleccionada per Montserrat Palau.



MURGADES, Josep. *Escrits sobre llengua*. Lleida : Pagès, 2016. CL 80 MUR

Vet aquí algunes de les qüestions abordades, amb intents d'explicació i de resposta, en els textos aplegats en el present llibre, al llarg dels darrers trenta anys: situació i perspectives de la llengua després de les dues dictadures espanyoles del segle XX;