

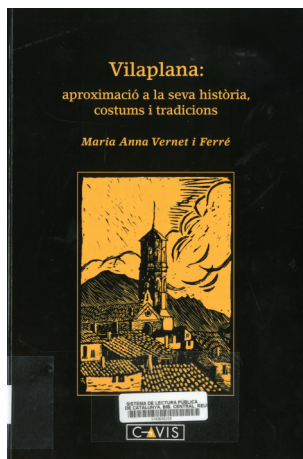


MEULEN, Tjerk van der. *Vint elefants per un trapezi.* Valls : Cossetània : Cia Passabarret, 2016. CL 79 MEU

En aquest llibre hi trobareu un recull visual d'alguns dels millors moments del Trapezi, la Fira del Circ a Catalunya. El seu fotògraf, oficial i espectador privilegiat, en Tjerk van der Meulen, ens hi mostra la visió personal, plasman imatges impossibles del que avui dia és un dels esdeveniments circenses nacionals de visita obligada. L'elefant, que és una icona de la Fira, es converteix en vint frases d'alguns dels protagonistes que l'han fet possible.

VERNET, Maria Anna. *Vilaplana: aproximació a la seva història, costums i tradicions.* Reus : Pragma, 2016. CL 946 VER

Nascuda d'una família en la qual es parlava sovint de fets històrics, costums i tradicions de la nostra terra, i tenint a l'abast llibres i revistes d'altres temps, es va Maria Anna Vernet es va interessar de petita en la Història en majúscula, tant la del Camp, com la de Catalunya i la de Vilaplana en concret, en la recerca de servir els costums i les tradicions vilaplanenques.



**BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS**

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat

NOVETATS

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
de Col·lecció Local **desembre 2016**

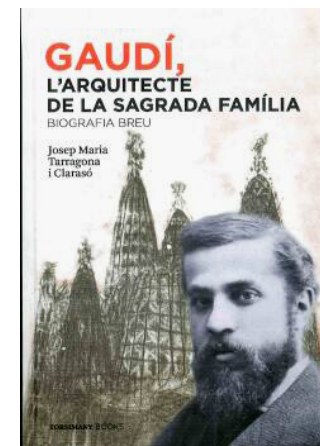


ASENSIO, Albert. *El banc blau.* Barcelona : Babulinka Books, 2016. CL I ASE

L'Albert Asensio, amb aquest llapis realista que et con mou, ens regala això important de veritat: un trocet de vida entre dos fulls de paper. I per qui vulgui, una petita lliçó de vida, una història d'amor, un exemple de respecte, uns ulls que brillen, i fins i tot un homenatge. Tot meravellosament editat i cuidat fins el detall del color, de la mesura del paper o del seu gramatge.

TARRAGONA, Josep Maria. *Gaudí, l'arquitecte de la Sagrada Família : biografia breu.* [S. l.] : Torsimany Books, 2016. CL 72Gaudí TAR

Biografia integral d'Antoni Gaudí, que en descriu la personalitat familiar, ciutadana, artística i espiritual, a partir de les obres, les fonts, els documents, els testimonis, els entorns i els contextos, bandejant els preconceptes tan difosos.





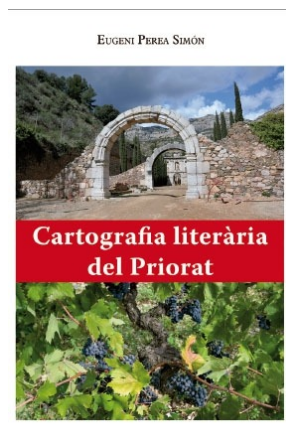
RODRÍGUEZ, Sònia ; Romeu, Mireia. *La ganxeta i la pedra preciosa*. Il. Guillem Castro. [Reus]: els autors, 2015. CL I ROD

La ganxeta i la pedra preciosa és el primer conte d'una col·lecció de relats infantils per descobrir valors i treballar l'educació emocional. La Ganxeta és una nena amb tots els trets d'un infant d'aquesta edat, impulsiva, espontània, alegre, que pensa a jugar, a riure i a passar-ho bé.



CAPDEVILA, Lluís. *Diaspora* [Enregistrament sonor]. [S.l. : s.n.], 2016. CL CD 2 CAP

DIASPORA (2016) és l'àlbum debut en el món del jazz de Lluís Capdevila. Música que ha escrit inspirat-se en les vivències dels últims vuit anys a Nova York. El nom intenta fer una referència a la generació de joves nascuts als anys vuitanta, que avui es troben dispersats pel món buscant oportunitats laborals.



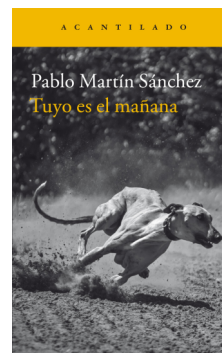
PEREA, Eugeni. *Cartografia literària del Priorat*. Tarragona : Silva, 2016. CL 84 PER

Exhaustiu estudi de l'historiador i escriptor Eugeni Perea que recull, comenta i posa de relleu el que diferents autors han escrit sobre aquesta comarca des del segle XIV fins l'actualitat.



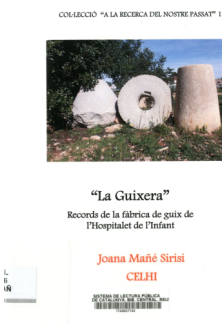
PINYOL, Antoni. *Amb els 5 sentits*. [Reus : Galeria Antoni Pinyol, 2016]. CL 7 PIN

El relat d'aquest treball es presenta com un viatge que s'inicia amb els 5 sentits, s'incorpora un 6è, el sentit comú i acaba en 7, com els dies de la creació del món, segons el Gènesi o les 7 notes musicals o els 7 colors de l'arc de Sant Martí, per posar-hi so i color.



MARTÍN, Pablo. *Tuyo es el mañana*. Barcelona : Acantilado, 2016. CL N MAR

Segona novel·la del reusenc Pablo Martín on l'atzar torna a jugar una partida important a la vida dels protagonistes, fins a configurar un collage literari on pretén connectar novament amb els seus lectors.



MAÑÉ, Joana. *La guixera : records de la fàbrica de guix de l'Hospitalet de l'Infant*. Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant : Centre d'Estudis l'Hospitalet de l'Infant, 2016. CL 66 MAÑ

Relat etnogràfic fet en primera persona per la Joana on ens descriu com ella recorda tot el procés de la fabricació del guix. El quadernet està dividit en dues parts: en la primera explica el funcionament de la fàbrica i, en la segona part, explica la història de la fàbrica de guix.