

HISTÒRIA D'AMOR AMB UNA DONA DIFERENT

La vaig trobar
al donar el tomb a la cantonada
sabia que era lo que era
però tot i així m'encantava.

Sols apropar-m'hi va dir " Tu ets diferent",
mirant-me als ulls va continuar " No t'enamoris gaire, això no acabarà bé".

Jo pagant cada dia
sols per parlar amb ella,
i mentre jo no hi era
altres pagaven per fer-la seva.

Ja convertit en client habitual
ella va començar a dir,
intentant no fer-me mal,
"Crec que t'estàs enamorant".

Certes paraules resonaren al meu cap
com sols aquelles que diuen certeses,
i per molt que no ho volgués
havia d'assumir la realitat.

Fidel a la meva religió
a un bar vaig anar
i allí vaig reflexionar
fins arribar
a la millor opció
i buscant l'assimilació.

Decidit,
dirigint-me a ella,
allà on tot va començar
només arribar
parlant amb veu tremolosa vaig dir
"Amor, em de parlar.

Sols començar a parlar
la seva mirada va canviar,
ràpidament va interrompre dient
"Crec que ja sé què diràs
però hauràs de tirar endavant".

Complint les seves ordres,
vaig començar dient
"Amor, crec que m'he enamorat".
Va tornar a interrompre
i va dir
"No cal que continuis, jo no sento el mateix".

Cert moment va arribar
on vaig decidir fer el que havia estat pagant
ajudant-me del rebuig
i la cara d'aquells qui havien passat per allà.

Després d'aquella nit
vaig aconseguir posar a fi
a la meva decepcionant
història d'amor
amb una dona com ella.

Eric Fortuny (Mare Molas) Il·lustradora Aïda Escoté