

# BIBLIOGRAFIA

**BIBLIOTEQUES  
SENSE  
FRONTERES**

Compromeses amb un món més just

## LLEGINT GÈNERES: UN MÓN MÉS JUST PER A LES DONES



Foto de [Ihovani Morales](#)



**BIBLIOTEQUES  
MUNICIPALS  
DE REUS**

## BIBLIOGRAFIA ADULTS

ABÉCASSIS, Eliette. *El corsé invisible : manifiesto para una nueva mujer*. Barcelona [etc] : Urano, [2007] **304-055.2 ABE**

ACKELSBERG, Martha A. *Mujeres Libres : el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. Barcelona : Virus, 2006 **304-055.2 ACK**

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. *Tothom hauria de ser feminista ; Estimada Ijeawele : manifest feminista ; Sobre el perill dels tòpics*. Barcelona : Fanbooks, 2020 **304-055.2 ADI**

BACHOFEN, J. J. *El matriarcado : una investigación sobre la ginococracia en el mundo antiguo según su naturaleza religiosa y jurídica*. Torrejón de Ardoz : Akal, 2019 **304-055.2 BAC**

BEARD, Mary. *La veu i el poder de les dones : dues conferències*. Barcelona : Arcàdia, 2017 **304-055.2 BEA**

BECK-GERNSHEIM, Elisabeth. *Mujeres y transformaciones sociales*. Barcelona : El Roure, 2001 **304-055.2 BEC**

BHANDAR, Brenna. *Feminismes revolucionaris*. [València] : Sembra Llibres, [2021] **304-055.2 BHA**

BRAIDOTTI, Rosi. *Feminismo posthumano*. Barcelona : Gedisa, 2022 **304-055.2 BRA**

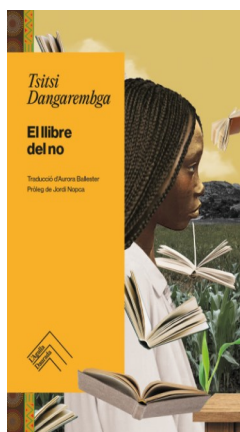
BOFILL, Anna. *Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones*. Barcelona : Institut Català de les Dones, 2005 **304-055.2 BOF**

BOLEN, Jean Shinoda. *Sabia como un árbol*. Barcelona : Kairós, 2012 **159.92 BOL**

CAMPS, Victòria. *El siglo de las mujeres*. Madrid : Cátedra [etc.], 2003 **304-055.2 CAM**

CANOSA, Oriol. *La tela*. [Barcelona] : Godall Edicions, 2023 **304-055.2 CAN**  
**C(ESP)CAN**

DALLA COSTA, Mariarosa. *Les dones i la subversió de la comunitat*. Manresa, Bages : Tigre de Paper Edicions, 2022 **304-055.2 DAL**



DANGAREMBGA, Tsitsi. *El llibre del no*. [Manresa] : L'Agulla daurada, 2024 **N(DAN)LLI**

En aquesta segona novel·la brillant i incisiva de Tsitsi Damgarembga, s'aprofundeix el dolor que genera el colonialisme i el sistema educatiu europeïtzant, mentre Zimbàbue lluita per assolir la independència. El llibre del no continua la saga de la Tambudzai, reprenent-la on la va deixar Neguit permanent.

DANGAREMBGA, Tsitsi. *Neguit permanent*. Manresa : L'Agulla Daurada, 2023

**N(DAN)NEG**

*Dona i migració a la Mediterrània occidental*. Barcelona : Proa : ICM, 1999 **304-055.2**

**DON**

*Dones, coneixement i societat*. Reus : Fundació Josep Recasens : Universitat Rovira i Virgili, [2005] **CL 39 DON FPA5 304-055.2 DON**

*Dones invisibles? : dones i societat en viles i pobles de la Catalunya de principis del segle XX*. El Papiol : Efados ; Vilafranca del Penedès : Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès : Ajuntament de Vilafranca del Penedès : Consell Comarcal de l'Alt Penedès, 2020 **304-055.2(467.1) DON**

*Educació feminista*. Barcelona : Rosa Sensat, 2022 **304-055.2 EDU**

ENSLER, Eve. *De pronto, mi cuerpo : una memoria*. Madrid : Capitán Swing, 2015

**92Ensler ENS**

FEIXAS TORRAS, Txell. *Dones valentes*. Barcelona : Ara Llibres, 2020 **304-055.2 FEI**

*Feminismos islámicos*. Manresa : Bellaterra edicions, [2020] **305-055.2 FEM**

FORCADELL I LLUÍS, Carme. *Escrivim el futur amb tinta lila*. Barcelona : Edicions Destino, 2021 **304-055.2 FOR**

GAGO GARCÍA, Cándida. *Atlas de les dones en el desenvolupament del món*.

Barcelona : Cruïlla, [2006] **MZ 304-055.2 GAG**

GHULAM, Nadia. *Somiant la pau : una mirada femenina al nou Afganistan dels talibans*.

Barcelona : Rosa dels Vents, 2022 **N(GHU)SOM**

*Hilando fino : mujeres, un viaje en común*. Barcelona : Icaria, [2007] **304-055.2 HIL**

HIRSI ALI, Ayaan. *Yo acuso : defensa de la emancipación de las mujeres musulmanas*.

Barcelona : Galaxia Gutenberg [etc.], 2006 **304-055.2 HIR**

HITE, Shere. *Las mujeres como agentes revolucionarias del cambio*. Madrid : Kira [etc],

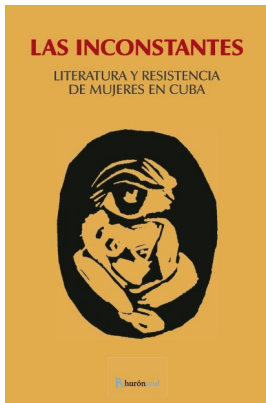
[2001] **304-055.2 HIT**

HOOKS, Bell *¿Acaso no soy yo una mujer? : mujeres negras y feminismo*. Bilbao :

Consonni, 2020 **304-005.2 HOO**

*Las Inconstantes*, Ediciones Hurón Azul, 2024

*Las Inconstantes*, està format per dos volums. El primer inclou narració i poesia i descriu un panorama, una visió global, que pretén ser completa, revisant l'evolució de la literatura escrita per dones a Cuba des del segle XIX fins al present. Tot i que s'exploren diferents generacions literàries, es pretén investigar el treball dels autors clau per comprendre el desenvolupament d'aquest tema, alguns dels quals es reclamen, perquè tot i que en el



moment en què van ser reconeguts, avui estan gairebé oblidats; Tot i això, fins i tot les veus més joves entre les seleccionades ja han aconseguit l'avaluació del seu treball de premis i publicacions i permet-nos veure on s'inclina la ficció femenina en el futur. La segona part d'aquest llibre reuneix una producció recent nascuda a la calor dels tallers literaris actuals, com ara: Rincón del Poeta, de la Casa de Cultura Josep Fernández i Eliseo Diego a Casa de Cultura Comunitaria Los Sitios, tots dos al Centro Habana.

IZQUIERDO, María Jesús. *El malestar en la desigualdad*. Madrid : Cátedra : Instituto de la Mujer ; [València] : Universitat de València, 1998 **304-055.2 IZQ**

JOANPERE BIGORRA, Dolors. *Rentadors espais de dones : Mostra fotogràfica*. Reus : Carrutxa : Ajuntament Regidoria de Polítiques per a la igualtat, [2007] **CL 39 JOA**

JULIÀ, Flavi Claudi. *Excluidas y marginadas : una aproximación antropológica*. Madrid : Cátedra, 2004 **304-055.2 JUL**

JULIANO, Dolores. *Les altres dones : la construcció de l'exclusió social : els discursos que ens uneixen i ens separen*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Institut Català de les Dones, 2006 **301 JUL**

KAYANÍ, Azadé. *Sólo las diosas pasean por el infierno : retrato de la mujer en los países musulmanes*. Barcelona : Flor del Viento, 2002 **304-055.2 KAY**

KROG, Antje. *Quiero ser negra*. Boadilla del Monte : Machado Grupo de Distribución, [2020] **304(6) KRO**

*Kurdistan : el complot del silenci*. Barcelona : Edicions de 1984, 2002 **323.1 KUR**  
**323.1(=915.7) KUR**

*El libro negro de la condición de la mujer*. Madrid : Aguilar, 2007 **304-055.2 LIB**

LIENAS, Gemma. *Drets fràgils : autobiografia d'una generació de dones*. Barcelona : Edicions 62, 2020 **304-055.2 LIE**

LÓPEZ LLAMAS, Concepción. *Yo, ecofeminista : vivencias y pensamientos en diálogo transformador*. Madrid : Libros en Acción, 2022 **304-055.2 LOP**

MAGALLÓN PORTOLÉS, Carmen. *Mujeres en pie de paz : pensamiento y prácticas*. Madrid : Siglo XXI, 2006 **304-055.2 MAG**

MANIER, Bénédicte. *Quan les dones hauran desaparegut : el sacrifici de nenes a l'Índia i a l'Àsia*. Lleida : Pagès, 2007 **316.3(5) MAN**

MARÍN, Manuela. *Vidas de mujeres andalusíes*. Málaga : Sarriá, [2006] **304-055.2 MAR**

MCDOWELL, Linda. *Género, identidad y lugar : un estudio de las geografías feministas*. Madrid : Cátedra [etc.], 2000 **304-055.2 MCD**

MIES, Maria. *Ecofeminismo : teoría, crítica y perspectivas*. Barcelona : Icaria Editorial, 2014 **316-055.2 MIE**

MILL, John Stuart. *La esclavitud femenina*. Santa Cruz de Tenerife : Artemisa, 2008 **304-055.2 MIL**

*Mujeres globalización y derechos humanos*. Madrid : Ministerio de Igualdad, Instituto de la Mujer; Universitat de València : Cátedra, 2010 **304-055.2 MUJ**

*Mujeres y desarrollo : respuestas a la globalización*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2003 **304-055.2 MUJ**

*Las mujeres y las guerras*. Barcelona : Institut Català Internacional per la Pau, 2015 **355.4-055.2 MUJ**

MURAD, Nadia. *Jo seré l'última : la història del meu captiveri i la meua lluita contra l'Estat Islàmic*. Barcelona : Rosa dels Vents, 2017 **N(MUR)JO 956.7"20" MUR**

NASH, Mary. *Mujeres en el mundo : historia, retos y movimientos*. Madrid : Alianza, 2007 **304-055.2 NAS**

NÚÑEZ PUENTE, Sonia. *Una historia propia : historia de las mujeres en la España del siglo XX*. Madrid : Pliegos, [2004] **304-055.2(46) NÚÑ**

*Els ODM davant del repte de la igualtat de gènere : dones , treball i desenvolupament, reflexions des de la perspectiva dels drets humans = Los ODM ante el reto de la igualdad de género : mujeres, trabajo y desarrollo ...* Barcelona : Fundació Pau i Solidaritat, [2010] **331-055.2 ODM**

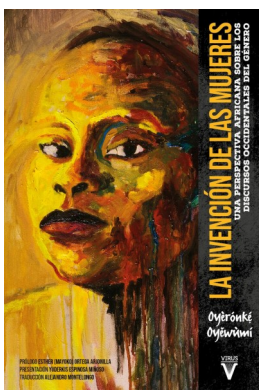
OKSANEN, Sofi. *Dos veces en el mismo río*. Barcelona: Salamandra, 2024 **947 OKS**



Dos anys després de la invasió russa d'Ucraïna, Sofi Oksanen, reconeguda com una dels narradores escandinaves més brillants gràcies a les novel·les tan aclamades com *Purga*, entra per primera vegada en el camp de la no ficció amb una crònica tan urgent com necessària, tan implacable com impactant, sobre els crims sexuals de les tropes russes al territori ucraïnès. I ho fa prenent com a fil comú dos drames separats per vuit dècades: el de la seva tieta àvia d'Estònia que, després d'una nit d'assetjament per part de l'exèrcit soviètic el 1944, va callar per sempre i el de moltes persones que avui continuen patint un destí similar a les mans dels soldats russos.

*Otras miradas : voces y formas de la creación feminista desde los años 60 en el Estado español*. Manresa : Edicions Bellaterra, [2021] **304-055.2 OTR**

OYĒWÙMÍ, Oyèrónké. *La Invención de las mujeres : una perspectiva africana sobre los discursos occidentales de género*. Barcelona : Virus, 2023



La publicació d'aquest llibre va ser un xoc intel·lectual que el va convertir en un dels fonaments del feminisme descolonial. Des d'una perspectiva africana, amb una profunda comprensió de la història, el llenguatge i les estructures socials de Yorùbá i el seu conflicte amb la colonització britànica, la invenció de les dones és una veritable transformació de la lectura del vincle entre la colonialitat i el gènere. A partir de l'absència de la categoria «dona» en història social, filologia i institucions yorùbá (organitzada principalment en termes d'edat i no de diferències corporals o sexuals), Oyèrónké Oyewùmí considera que és una acció colonial que estableix la divisió sexual del poder laboral o polític en comunitats colonitzades. Hauria estat la voluntat de civilitzar aquelles societats classificades com a «salvatge», sotmetent-les a les seves categories i valors, que haurien introduït la divisió dona / home com a diferència social, acompanyada dels suposats preceptes socials i rols que l'acompanyen.

*Per què les dones salvaran el planeta.* Barcelona : Raig Verd, 2019 **304-055.2 PER**

POBLET ESTIVILL, Laura. *Anar a servir : les minyones del Priorat a Reus, un exemple de l'emigració rural femenina.* Falset : Arxiu Comarcal del Priorat ; [Reus] : Carrutxa, 2014  
**CL 31 POB**

PORTER, Elisabeth J. *Construir la paz : la experiencia y el papel de las mujeres en perspectiva internacional.* Barcelona : Institut Català Internacional per la Pau, [2012]  
**341.6 POR**

RAVERA, Federica. *Dones de la muntanya : cròniques de pagesia i ruralitats.* [Sant Cugat del Vallès] : Pol·len Còmics, 2022 **C(ESP)RAV**

RUIZ MADRAZO, Mayela. *La violencia de género como desplazamiento forzado, crimen de lesa humanidad y genocidio.* Círculo Rojo SL, 2024



La violència contra les dones inclou qualsevol acció o conducta basada en el seu gènere, que causi la seva mort, danys o patiments físics, sexuals o psicològics, tant en els àmbits privats com públics. Per tant, les autoritats són els principals actors responsables quan es produeix silenci, omissió i negligència al no aplicar els mecanismes de protecció necessaris, davant d'aquests atacs seriosament generalitzats. Aquesta situació obliga les dones a fugir i moure's, ja sigui d'una comunitat a una altra, o d'un continent a un altre a salvaguardar la seva vida, la seva integritat física i psicològica, així

com la dels seus fills i filles. D'aquí la importància de garantir la protecció internacional del dret humanitari i que el gènere i la violència feminicida es reconegui com a desplaçament forçat, delictes contra la humanitat i genocidi.

SALEH, Waleed. *Feminismo e islam : una ecuación imposible.* [Sevilla] : El Paseo, 2022  
**304-055.2 SAL**

SÁNCHEZ, Gervasio. *Mujeres = Women : Afganistan.* Barcelona : Blume, [2014]

SÁNCHEZ, María. *Tierra de mujeres : una mirada íntima y familiar al mundo rural*. Barcelona : Seix Barral, 2019 **304-055.2 SAN**

SCHAEFER, Carol. *La voz de las trece abuelas : ancianas indígenas aconsejan al mundo*. Barcelona : Luciérnaga, 2012 **304-055.2 SCH**

SHONEYIN, Lola. *Las vidas secretas de las esposas de Baba Segi*. Madrid : Libros de las Malas Compañías, 2022 **NC(SHO)VID**

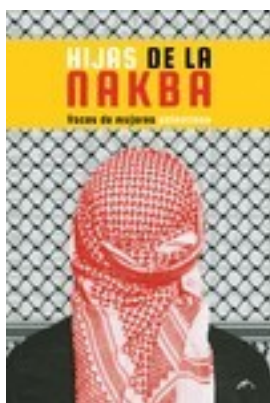
*Los significados del trabajo femenino en el mundo global : estereotipos, transacciones y rupturas*. Barcelona : Anthropos, 2007 **304-055.2 SIG**

THADDEN, Wiebke von. *Una filla no és un fill : breu història de les noies, de l'antiguitat als nostres dies*. Barcelona : Empúries, 2001 **N(THA)FIL**

TOURAINE, Alain. *El món de les dones*. Barcelona : Paidós, 2007 **304-055.2 TOU**

TRISTAN, Flora. *Hem d'acollir les dones estrangeres*. Barcelona : Cal Carré. Editorial Artesana, 2022 **304-055.2 TRI**

VIDAL, Estel·la. *Hijas de la Nakba : voces de mujeres palestinas*. [Madrid] : Ediciones El Salmón, 2024



Al setembre de 2019 es va publicar el documental *Daughters of the Nakba*. Mitjançant entrevistes amb vuit dones palestines, es van mostrar les dates i esdeveniments més significatius de més d'un segle de colonització i ocupació de Palestina, així com les opressions diàries a les quals estan exposades i la seva participació en la lluita per l'alliberament nacional. Palestina. Després del nou episodi de genocidi desencadenat per Israel a l'octubre de 2023 sobre el poble palestí, hem recollit aquests testimonis íntegrament, podent realitzar dues entrevistes més, completant fins a deu veus d'aquestes dones palestines. Les seves veus ens expliquen la seva resistència a la colonització de les seves terres, a l'ocupació i a l'apartheid al qual Israel presenta el poble palestí; com es plantegen davant d'un sistema patriarcal el conservadorisme del qual està reforçat i endurit per l'ocupació; com s'enfronten a una mirada occidental i eurocèntrica, plena d'estereotips, que els relega simplement com a dones submises, com a números o com a víctimes de conflicte. Una mirada també carregada de racisme i islamofòbia.

WOLLSTONECRAFT, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid : Cátedra : Instituto de la Mujer ; [València] : Universitat de València, 2000 **304-055.2 WOL**

XINRAN. *Nacer mujer en China : [las voces silenciadas de las mujeres chinas]* Barcelona : RBA, [2004] **304-055.2(51) XIN**

XUE, Xinran. *Ser dona a la Xina : les veus silenciades. Testimonis reals*. Barcelona : Edicions 62, 2003 **304 XIN**

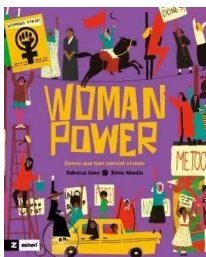
YOUSAFZAI, Malala. *La meva història és la història de moltes noies*. Barcelona : Akiara Books, 2019 **37-055.2 YOU**

# LLIBRES PER A INFANTS

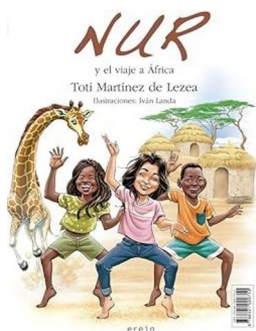
ABELLA, Tomàs. *D de dona*. Barcelona : Intermón Oxfam, 2005 | **304 ABE** | **30.05 ABE**

FRIER, Raphaële. *Malala pel dret de les nenes a l'educació*. Barcelona : Blume, 2016 | **34 FRI**

JUNE, Rebecca. *Woman power : dones que han canviat el món*. Barcelona : Zahorí Books, 2024 | **32 JUN**



Històricament, les dones, la meitat de la població mundial, han hagut de lluitar i continuen lluitant per obtenir educació, drets, oportunitats, llibertat, representació, poder i salaris equitatius. Les dones s'han unit per protestar contra la discriminació i defensar els drets humans, exigint necessitats bàsiques que els eren negades. En aquest llibre trobaràs algunes de les moltes protestes pacífiques que han estat liderades per dones a tot el planeta.



MARTÍNEZ DE LEZEA, Toti. *Nur y el viaje a África*. Erein Argitaletxea, S.A. 2024

Nur coneix Aiur, el nét d'un amic que *amama* té a Larrabetzu. El seu pare és d'un país africà i vol visitar aquest lloc. Nur i els seus nous amics, Aiur, Izaro, Aimar i Sare, decideixen fer un viatge per veure els animals que habiten la sabana, les selves i els boscos africans, especialment les girafes.

NORIEGA GARCÍA, Fernando. *El niño elefante*. Madrid : Editorial Mundo Negro. 2022

PALOMINO, Zinthia. *Dones negres en la ciència*. Barcelona : Wanàfrica, [2020] | **92 PAL**

PRÉVOT, Franck. *Wangari Maathai : la dona que va plantar milions d'arbres*. Barcelona : Blume, 2017 | **92Maathai, Wangari** | **PRE**

RIBEIRO, Djamilia. *Fue tu magia la que me trajo hasta aquí*. Txalaparta, S.L. 2024



Les memòries de la seva infantesa tenen el gust amarg del mànec verd i la força silenciosa de les dones que la van precedir. En aquesta història, presentada en forma de cartes dirigides a la seva àvia Antônia, Djamilia Ribeiro, coneguda pels seus escrits teòrics sobre gènere i raça, ens obre el seu món i s'acosta a aquestes qüestions des d'una perspectiva íntima. Les seves reflexions teòriques s'entrellacen amb els records de la seva pròpia vida per demostrar com el racisme i el masclisme van marcar la seva subjectivitat des de la infància, però també com l'amor, l'amistat, l'ascendència, la maternitat i les experiències professionals la van reforçar.



SILEI, Fabrizio. *El autobús de Rosa*. [Granada] : Barbara Fiore, 2011 **I VERMELL SIL**

TERREN HERNANDEZ, Marta ¡Chsss!... ¿Oís ese ruido? Babidi-bú. 2024



Tota veu ha de ser escoltada per un altre ésser humà, a punt per acollir-la. La banda Talha prepara el seu gran concert, el que ha de mostrar a la seva gent com també poden fer música. L'aventura comença quan un soroll inesperat inunda el medi ambient i ningú sap d'on pot venir...

YOUSAFZAI, Malala. *El llapis màgic de la Malala*. Madrid : Alianza, 2017 **I VERMELL YOU**

YOUSAFZAI, Malala. *Malala's magic pencil*. London : Puffin, 2017 **I ANGLÈS YOU**

## JOVES

YOUSAFZAI, Malala. *Malala : my story of standing up for girls' rights*. London : Wren & Rook, 2018 **JN(YOU)MAL**

## DVDS

*Latitud junior*. [Barcelona] : Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, [2008] **DVD 3 LAT**

*Palestina, la veritat assetjada : testimonis i reflexions per una pau justa* [Barcelona] : Xarxa d'Enllaç amb Palestina, 2008 **DVD 32 PAL**