

LA PENYA DELS SIGNES

Guia de lectura de la Sala Infantil 02/16



**CHARLES DICKENS : EL
REALISME IDEALISTA**

Charles Dickens famós novel·lista anglès i un dels més coneguts de la literatura universal, qui va saber manejar amb mestratge el gènere narratiu, l'humor, el sentiment tràgic de la vida, la ironia, amb una aguda i àlgida crítica social així com les descripcions de gentes i llocs, tant reals com a imaginaris.

Va passar la seva infància a Londres i Kent, llocs que apareixen freqüentment en les seves obres. Va abandonar la seva escola i es va veure obligat a treballar des de molt noi, en ser empresonat el seu pare per deutes. La major part de la seva formació la va fer com a autodidacta, i la seva novel·la "David *Copperfield" (1850) és en part autobiogràfica. A partir de 1827 va començar a preparar-se per treballar com a reporter, en una publicació d'un oncle, The Mirror of Parliament, i per al periòdic liberal The Morning Chronicle.

Va aprendre taquigrafia i, a poc a poc, va aconseguir guanyar-se la vida amb el que escrivia; va començar redactant cròniques de tribunals per accedir, més tard, a un lloc de periodista parlamentari i, finalment, sota el pseudònim de Boz, va publicar una sèrie d'articles inspirats en la vida quotidiana de Londres.

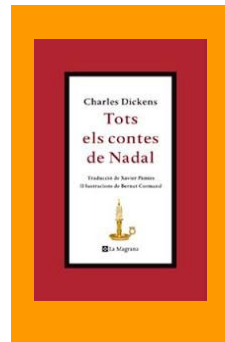
La publicació per lliuraments de pràcticament totes les seves novel·les va crear una relació especial amb el seu públic, sobre el qual va arribar a exercir una important influència, i en les seves novel·les es va pronunciar de manera més o menys directa sobre els assumptes del seu temps.

En aquests anys, va evolucionar des d'un estil lleuger a l'actitud socialment compromesa d'Oliver Twist.

Charles Dickens era una personalitat molt reconeguda i les seves novel·les van ser molt populars durant la seva vida.

La seva vida familiar va ser azarosa, amb diversos fracassos matrimonials i molts fills.

Va morir el 9 de juny de 1870 i les seves restes van ser sepultades en l'abadia de Westminster.



"...L'aire era ple de fantasmes que rondaven amunt i avall. Tots portaven cadenes, com l'espectre d'en Marley.... "

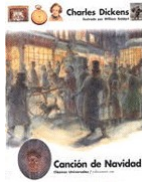


Que passaria si tot d'un cop un ésser fantasmagòric s'apropés a tu i et parlés del teu futur?. I si a més t'anés ensenyant el teu passat posant en evidència tot el que tu no has sabut fer bé?.

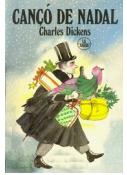
Doncs això és el que passa en el Conte de Nadal. On la visita de l'espectre del seu antic soci, Jacob Marley, fa desfilar davant Ebenezer Scrooge, un ancià miserable i garrepa, la visió dels esperits dels Nadals passats, presents i futurs intentant commoure el seu cor.

ALGUNS DELS SEUS LLIBRES A LA BIBLIOTECA

Dickens, Charles. *Canción de Navidad*. Madrid : Ediciones SM, cop. 1999
I VERD DIC



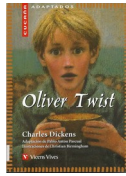
Dickens, Charles. *Cançó de Nadal*. : en prosa : història de fantasmes nadalencs [Barcelona] : Abadia de Montserrat, 1981 **I VERD DIC**



Quintana, Lluís. *Conte de Nadal*. Barcelona : GyP, 2004
I VERD QUI



Dickens, Charles. *El Guardavía*. Madrid : Anaya, 2012
I VERD DIC



Anton, Pau. *Oliver Twist*. Barcelona : Vicens Vives, 2011
I VERD ANT

Dickens, Charles. *David Copperfield*. Barcelona : Alba, 1998 **I VERD DIC**



Cunillera Gavaldá, Antonio. *La Pequeña Dorrit*. Barcelona : AFHA Internacional, 1977 **I N IMPRESCINDIBLES**



Dickens, Charles. *Tots els contes de Nadal*. Barcelona : La Magrana, 2009 **I VERD DIC**

Armangué, Joan. *La Mort entra al parc*. Barcelona : La Galera, 2003
I VERD ARM



Breslin, Theresa. *Murmuris al cementiri*. Barcelona : Empúries, 2002 **I VERD BRE**



Carbó, Joaquim. *El Fantasma del Liceu*. Barcelona : Cruïlla, 2005



Colom, Rosa Maria. *Creus en els fantasmes?*. Alzira : Bromera, 2008 **I VERD COL**

Dahl, Roald. *Històries de fantasmes*. Barcelona : Columna, 2008 **I VERD DAH**



Doyle, Arthur Conan, Sir. *El Perro de los Baskerville*. Madrid : Ediciones SM, cop. 2003 **I VERD DOY**



Doyle, Arthur Conan, Sir. *Sherlock Holmes i els plànols del Bruce Partington*. Alzira : Bromera, 2002 **I VERD DOY**



Fernández Paz, Agustín. *Fantasmes al passadís*. Barcelona : Edicions del Pirata, 2005 **I VERMELL F BUTXACA**

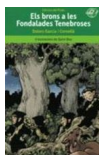


Gaiman, Neil. *El Cementiri sense làpides i altres històries negres*.
 Barcelona : Estrella Polar, 2010 **I VERD GAI**



Funke, Cornelia. *Els Caçadors de fantasmes i la columna de foc*.
 Barcelona : Estrella Polar, 2010 **I VERD FUN**

Garcia i Cornellà, Dolors. *Els Brons a les fondalades tenebroses*.
 Barcelona : Edicions del Pirata, 2004 **I VERD GAR**



Gallego García, Laura. *Mandràgora*. Alzira : Bromera, 2007 **I VERD GAL**



Hurley, Tonya. *Ghostgirl*.
 Barcelona : Estrella Polar, 2009 **I VERD HUR**



Lorman, Josep. *Els Fantasmes de Nadal : variació sobre un tema de Charles Dickens*.
 Barcelona : Marge Books, 2007 **I VERMELL L**

Sage, Angie. *Les Aventures de l'Araminta*.
 Barcelona : La Galera, 2011 **I VERD SAG**



Salvador, Eugènia. *El Fantasma de Canterville*.
 Barcelona : GyP, 2004 **I VERD WIL**



**BIBLIOTECA CENTRAL
 XAVIER AMORÓS
 REUS**

C. Escorxador, 1
 43202 Reus
 Tel. 977 010 025
<http://http://biblioteca.reus.cat/>
bcr@reus.cat