



Com s'esbrava la mala llet

d' Antònia Carré-Pons

Maria Bohigas de Club Editor i l'autora del llibre vindran a parlar-nos de l'obra i del món editorial per tancar els clubs de lectura d'enguany

Activitat oberta a tothom



Com s'esbrava la mala llet

d' Antònia Carré-Pons

Maria Bohigas de Club Editor i l'autora del llibre vindran a parlar-nos de l'obra i del món editorial per tancar els clubs de lectura d'enguany

Activitat oberta a tothom

Club Editor, tal com es defineix al seu web:

Club Editor és una editorial independent que publica literatura contemporània en català.

Va ser fundada el 1959 per dos escriptors, Joan Sales i Xavier Benguerel.

La seva col·lecció “El Club dels Novel·listes” era la plataforma on Mercè Rodoreda publicava les seves novel·les. Incerta glòria, de Joan Sales, és una de les obres capitals del segell, que cultiva el long seller. La proporció d'autors catalans traduïts a altres llengües hi és important. El secret per aconseguir-ho: triar bé les obres i treballar els textos a fons.

Al costat d'aquesta col·lecció, Club Editor publica cròniques i epistolaris a “La Cara fosca de les Lletres” i ha creat “La Dula” per acollir-hi els llibres que volem publicar encara que no encaixin en cap línia editorial.

A casa nostra hi conviuen tots els representants de la prosa, siguin clàssics o moderns: novel·les, contes, assaig disfressat de ficció, novel·la gràfica...

No som aficionats a les línies sinó a les obres que val la pena llegir.

Antònia Carré Pons va néixer a Terrassa el 1960. Es va llicenciar en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona el 1983 i nou anys més tard, l'any de la Barcelona olímpica, s'hi va doctorar amb una tesi sobre l'Espill de Jaume Roig.

Com a escriptora, Antònia Carré-Pons s'estrena amb la publicació d'una novel·la juvenil que narra la relació conflictiva d'una adolescent amb els adults, els joves i els estudis. *I què faràs ara, Clara?* (2001). *Abecedari ignot* (2005) és un llibre de poemes en prosa que ens trasllada a un univers imaginari on tot és possible: la sorpresa, la felicitat, la impotència, el dolor... *Jo també vull ser funcionari* (2010) és una sàtira refrescant i àcida sobre els engranatges humans que conformen un organisme jeràrquic i massificat. *Rellotges en temps de pluja* (2014) és una novel·la de personatges, protagonitzada per tres dones i un home, de professió rellotger. El 2015 publica *És l'amor que mou el cel i les estrelles*, una novel·la històrica que parla de les peripècies del manuscrit únic de l'Espill de Jaume Roig i de les històries d'amor de les persones que el van tenir a les mans. El 2016 publica *L'aspiradora de Ramon Llull*, una novel·la moderna que és el particular homenatge de l'autora al gran filòsof mallorquí en el 700 aniversari de la seva mort.

I enguany, el 2018, escriu a Club Editor *Com s'esbrava la mala llet*, un llibre que aborda la vellesa des de la ficció.

Club Editor, tal com es defineix al seu web:

Club Editor és una editorial independent que publica literatura contemporània en català.

Va ser fundada el 1959 per dos escriptors, Joan Sales i Xavier Benguerel.

La seva col·lecció “El Club dels Novel·listes” era la plataforma on Mercè Rodoreda publicava les seves novel·les. Incerta glòria, de Joan Sales, és una de les obres capitals del segell, que cultiva el long seller. La proporció d'autors catalans traduïts a altres llengües hi és important. El secret per aconseguir-ho: triar bé les obres i treballar els textos a fons.

Al costat d'aquesta col·lecció, Club Editor publica cròniques i epistolaris a “La Cara fosca de les Lletres” i ha creat “La Dula” per acollir-hi els llibres que volem publicar encara que no encaixin en cap línia editorial.

A casa nostra hi conviuen tots els representants de la prosa, siguin clàssics o moderns: novel·les, contes, assaig disfressat de ficció, novel·la gràfica...

No som aficionats a les línies sinó a les obres que val la pena llegir.

Antònia Carré Pons va néixer a Terrassa el 1960. Es va llicenciar en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona el 1983 i nou anys més tard, l'any de la Barcelona olímpica, s'hi va doctorar amb una tesi sobre l'Espill de Jaume Roig.

Com a escriptora, Antònia Carré-Pons s'estrena amb la publicació d'una novel·la juvenil que narra la relació conflictiva d'una adolescent amb els adults, els joves i els estudis. *I què faràs ara, Clara?* (2001). *Abecedari ignot* (2005) és un llibre de poemes en prosa que ens trasllada a un univers imaginari on tot és possible: la sorpresa, la felicitat, la impotència, el dolor... *Jo també vull ser funcionari* (2010) és una sàtira refrescant i àcida sobre els engranatges humans que conformen un organisme jeràrquic i massificat. *Rellotges en temps de pluja* (2014) és una novel·la de personatges, protagonitzada per tres dones i un home, de professió rellotger. El 2015 publica *És l'amor que mou el cel i les estrelles*, una novel·la històrica que parla de les peripècies del manuscrit únic de l'Espill de Jaume Roig i de les històries d'amor de les persones que el van tenir a les mans. El 2016 publica *L'aspiradora de Ramon Llull*, una novel·la moderna que és el particular homenatge de l'autora al gran filòsof mallorquí en el 700 aniversari de la seva mort.

I enguany, el 2018, escriu a Club Editor *Com s'esbrava la mala llet*, un llibre que aborda la vellesa des de la ficció.