

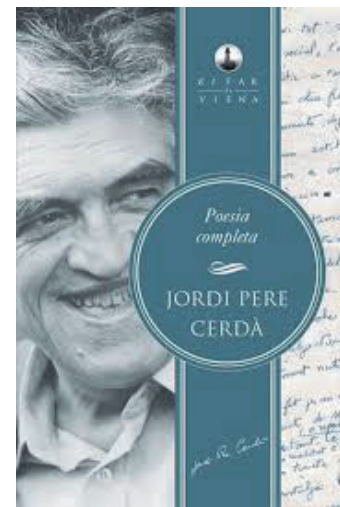


BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
bibiblioteques.reus.cat

Club de lectura de poesia

 BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Poesia completa
de Jordi Pere Cerdà

Dilluns dia 17 de març
a 2/4 de 7 de la tarda

Antoni Cayrol més conegut pel pseudònim, Jordi-Pere Cerdà, Sallagossa (Alta Cerdanya) el 4-11-1920, mort a Perpinyà (Rosselló) l'11-9-2011.

Poeta, dramaturg, narrador i promotor d'activitats culturals a la Catalunya Nord, va néixer el 4 de novembre l'any 1920 a Sallagossa, població situada a la comarca de l'Alta Cerdanya, on havia exercit l'ofici de carnisser. Va viure essencialment a Perpinyà i Sallagossa, on es van representar 4 sainets (1941) i Angeleta (1952) que el van donar a conèixer en el teatre l'any 1941 en plena Segona Guerra Mundial i sota el règim de Vichy. L'any 1942 va marxar a fer de soldat. Afiliat al Partit Comunista Francès (PCF), entre el 1952 i el 1953 fou batlle de Sallagossa.

Obtingué ressò amb l'estrena de La set de la terra (1955) i posteriorment Quatre dones i el sol (1964) un drama d'amor i llibertat existencial. Reuní aquestes peces i també El sol de les ginestes (1956) i El sol neix per a tothom a Obra teatral (1980).

L'any 1960 es va establir a Perpinyà des del 1960, per fer de llibreter i promotor cultural d'activitats catalanes al Rosselló, (president del GREC i director de Sant Joan Barres) compaginant aquestes tasques amb la de col·laborador en diverses publicacions, des de les quals va donar a conèixer amb profunditat els problemes de la cultura catalana a la Catalunya del Nord mitjançant nombrosos articles a Les Lettres Françaises Va formar part de la generació d'escriptors nord-catalans composta, entre altres, per Pere Verdaguer o Joan Morer. Però ens centrarem en el seu recorregut poètic.

La seva poesia – amb un component principal, entre elegíac i bucòlic, determinat pel seu origen muntanyenc- s'inicià als anys quaranta a la revista La Tramuntane i té com a matèria els amors i els treballs de l'home i la pròpia història personal com a resistent antifeixista i militant durant la Segona Guerra Mundial. En el primer recull que publicà, La guatlla i la garba (1951), sota la influència de Josep-Sebastià Pons, cantava la seva Cerdanya natal, però en el següent, Tota llengua fa foc (1955), mostra influències del realisme social.

Posteriorment aparegueren Ocells per a Cristòfor (1961). El 1966 publicà Obra Poètica, on aplegava tota l'obra publicada des del 1950 i que incloïa, també, Cerdanesses, La pell del Narcís, Dietari de l'alba, Un bosc sense armes i L'agost de l'any, escrits durant aquest interval. L'any 1988

incorporà als anteriors reculls Dignificació del carràs i Cantorer. El volum de Poesia completa que en resultà rebé l'any 1989 el Premi Nacional de literatura de la Generalitat de Catalunya. El 2003 publicà les versions bilingües en català i francès Suite Cerdana: poemes en traducció francesa, i Paraula fonda/sens profund. Molts dels seus poemes s'han musicat

L'any 1986 va rebre la Creu de Sant Jordi

-1993 el Premi Cerdà de l'any

-1995 Premi d'Honor de les Lletres Catalanes

-1999 Premi Nacional de Literatura

-2007 Premi Méditerranée Rosselló

Arbre nascut de l'erm.

Una llosa penjada
en una ala del vent.

Una pared de pisa
per abrigar l'hivern.

Un test on floririen
violes pel mal temps.
Per porta, aquell somriure
que t'estellen les dents.

De lluny em cridaries
amb un cridar content
Desfaria ma pena
aquell riure que tens,
aquella espatlla blanca
coixí dels pensaments.
El teu braç lligaria
tristesa i goig ensem.

Jordi-Pere Cerdà