

**Trobareu a la biblioteca de la mateixa autora:**

- Accident
- L'Afer
- Aquel aire infinit
- El carrer Franklin
- Deu peces
- Diàlegs
- Fronteres
- Passatge Gutenberg
- La Venda

➤ *Podeu trobar més informació del Club de lectura a:*  
*<http://biblioteca.reus.cat>*

Club de lectura "llegir el teatre"

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



*El Carrer  
Franklin*  
de  
Lluïsa Cunillé

Trobada el dia 15 de juny  
a 2/4 de 7 de la tarda.

## Lluïsa Cunillé i Salgado

Autora teatral. Badalona, Barcelonès, 28 d'octubre de 1961

Es donà a conèixer amb l'estrena de *Rodeo*(1991, premi Calderón de la Barca). Figura representativa de la dramàtúrgia catalana contemporània, el seu teatre tendeix a eludir el discurs ideològic i es decanta a explorar la funció pragmàtica del llenguatge. Els seus textos, estrenats en català i en castellà, capgiren les categories dramàtúrgiques tradicionals (referències de situació, renúncia al diàleg com a motor de l'acció, etc.) per a crear un univers paral·lel, banal i tràgic, d'acusada idiosincràsia.

D'entre les obres estrenades (part de les quals han estat també publicades) destaquen: *Libración* (1994, premi de la Crítica), *Accident* (1996, guardonat amb el premi de la Institució de les Lletres Catalanes 1997), *Apocalipsi* (1998), *L'afer* (1998, premi Ciutat d'Alcoi 1997), *La cita*(1999, presentada al Festival Internacional d'Edimburg), *Passatge Gutenberg* (2000, premi Crítica de l'Ajuntament de Barcelona al millor text dramàtic), *Más extraño que el paraíso* (2001), *El gat negre* (2001), *El aniversario* (2001, premi Born de l'ajuntament de Ciutadella al millor text teatral 1999), *Et diré sempre la veritat* (2002),*Aquel aire infinito* (2003, Premio Nacional de Literatura Dramática l'any 2010),*Vianants* (2004), *Barcelona, mapa d'ombres* (2004, premis Butaca al millor text teatral i Ciutat de Barcelona de Teatre del 2004 i premi Max 2007), *Occissió* (2005), *La cantant calba al Mc Donald's* (2006, Premi Nacional de Cultura de teatre

2007),*Après moi le déluge* (2007, el text del qual rebé la Lletra d'Or del 2008), *El bordell*(2008) i *Fronteres* (2014).

Ha adaptat també *Troilus i Cresida* (2002), de W. Shakespeare, i *El pes de la palla* (2004), de T. Moix.

L'any 2010 guanyà per segon cop el premi Born amb *El temps*. L'any 2014 el seu text *Boira* rebé el primer premi Frederic Roda de teatre dins els premis de la Nit de Santa Llúcia.

Han dirigit obres seves, entre d'altres, Lurdes Barba i Rodríguez, Xavier Albertí i Gallarti Paco Zarzoso, amb el qual l'any 1995 cofundà la Companyia Hongaresa de Teatre i ha escrit conjuntament *Vacantes* (1997), *L'afer* (1999), *Intemperie* (1995-96), *Viajeras* (2001) i *Húngaros* (2002), estrenades per aquesta companyia i dirigides per ell mateix.

Reconeguda internacionalment, el 1999 estrenà a Pisa *Le testimone*, text per a dansa amb coreografia de Caterina i Carlota Sagna.

